٥٠ قرشا

الأنوار

١٦ صفحة

AL - ANWAR - Beyrouth 1 Novembre 1974 15e Année No. 5023
بيروت الجمعة اول تشرين الثاني ١٩٧٤ ـ السنة ١٦ ـ العدد ٥٠٢٣



حملة عنيفة تنتظر حكومة الـ ١٨



■ الرئيس فرنجية ورئيس المجلس ورئيس الحكومة الجديدة ، يتوسطون الوزراء وهم من اليمين السادة : ماجد حماده ، عباس خلف ، زكي مزبودي ، محمود عمار ، طوني فرنجية ، خالد جنبلاط ، فيليب تقلا ، الرئيس عادل عسيران ، ميشال ساسين ، الامير مجيد ارسلان ، سليمان العلي ، جورج سعاده ، سورين خان اميريان ، نديم نعيم ، مالك سلام ■
(تصوير دالاتي ونهرا)

امين الجميل يرفض الوزارة وكتلة الاسعد لا تشترك

قبل صدور مراسيم تشكيل الوزارة، برزت عقبتان رئيسيتان بالنسبة لموقفي حزب الكتائب وكتلة الرئيس كامل الاسعد . وقد وافق رئيس الحكومة على شروط الكتائب ، الا ان كتلة الاسعد ، بقيت خارج الحكومة .

وكان حزب « الكتائب » قد رشح النائبين لويس ابو شرف والدكتور راشد الخوري للوزارة . ولكن خلال توزيع الحقائب اعطي امين الجميل حقيبة الاشغال ، واعطي جورج سعادة وزارة الاعلام .

ولم يتوجه الجميل وسعادة الى القصر الجمهوري ، بل توجها الى بيت الكتائب حيث عقد المكتب السياسي اجتماعا قرر فيه التمسك بادخال النائب ابو شرف الوزارة . وقد عارض الشيخ بيار الجميل توزير نجله الشيخ امين ، وابلغ قرار الحزب الى رئيس الحكومة .

وفي الساعة السابعة الا ربعا توجه الشيخ امين والنائب سعادة الى القصر الجمهوري واجتمعا برئيس الحكومة ، وقد استجاب الصلح لطلب الكتائب ، فاعطي النائب سعادة حقيبة الاشغال ، واعطي ابو شرف حقيبة الصناعة والنفط .

واجرى الصلح تعديلا في الحقائب فاسند حقيبة الاعلام للوزير محمود عمار .

موقف الاسعد

اما بالنسبة للرئيس كامل الاسعد فقد رشح نائب كتلته حميد دكروب للوزارة وطالب باعطائه حقيبة رئيسية ـ الموارد او التربية ـ لكن الرئيس المكلف عرض عليه الاعلام او العدل .

وقد تمسك الرئيس الاسعد بموقفه . وعلم ان السيد كمال جنبلاط والاحزاب التقدمية والمجلس الشيعي الاعلى وضعوا « فيتو » على النائب دكروب ، مما حمل رئيس الحكومة على مفاتحة الاسعد بتقديم اسم مرشح اخر غير النائب دكروب . لكن رئيس المجلس اعلن ان كتلته اتخذت موقفا ولن تتراجع عنه ، وقال انه اذا لم يعط مرشحه حقيبة رئيسية فانه يفضل ان يبقى خارج الوزارة .

ـ البقية على ص ١٦ عمود ٣ ـ

جاءت ردة الفعل الاولية على تشكيل الحكومة ، من جانب التكتل الثلاثي . ومع ان الرئيس صائب سلام قال : « لا اريد التعليق الليلة » ، وقال العميد ريمون اده : « سأتحدث عندما اشاهد « قماشة » الوزراء امامي » ، فان اوساط التحالف ، قالت : ان هذه الوزارة ، لا طعم لها ولا لون ، الا اذا كان الهدف من تشكيلها الرد على اعتذار الرئيس سلام عن تشكيل الوزارة .

وقد اكدت ردود فعل المعارضين ، ان حملة عنيفة تنتظر الحكومة الجديدة .

وقالت اوساط التكتل الثلاثي ، انه اذا كان الهدف من تشكيل الوزارة ارضاء الرأي العام وامتصاص النقمة الشعبية ، وردم الهوة القائمة بين الحكم والشعب ، فان الوزارة الجديدة التي رفع رئيسها شعار تحقيق المطالب الوطنية والاسلامية ، ثم اطلق عليها اسم « حكومة العمل والانتاج » ، جاءت بحكم تشكيلها العجيب تعكس

ـ البقية على ص ١٦ عمود ٦ ـ

الحافظ : هذه حكومة جميع العائلات في عيد جميع القديسين

اعلن الرئيس الدكتور امين الحافظ ، تعليقا على تشكيل الحكومة الجديدة : هذه حكومة جميع العائلات في عيد جميع القديسين . والواقع انه كان يجب ان يجتمع جميع القديسين حتى يقنعوا الرأي العام بان مثل هذه الحكومة ستواجه ولن تهادن عناصر وقوى التاخير والتجميد ، التي كانت اصل الازمة الحاضرة بتحالفها الجهنمي . بل لعل هذه الحكومة تألفت على هذا الشكل ، من اجل ارضاء هذه القوى واكتفاء شرها . ولكن هيهات ، لان هذه القوى تتربص سوءا بالراس ، ولن تهادن الفروع ، الا اذا ضمنت ان تذوي الشجرة براسها وفروعها ، فتظهر هذه ضعفها وتبقى تلك العناصر على قوتها .

ومضى الرئيس الحافظ يقول : بل ينبغي ان يجتمع جميع القديسين ، ليقنعوا الرأي العام بان مثل هذه الحكومة هي التي ستتمكن من معالجة المشاكل الضخمة التي تعاني منها البلاد ، كالامن ، والغلاء ، وتدبير المال للمشاريع ، وسير اعمال الدولة .

واضاف : ويجب ان يجتمع جميع القديسين ، ليقنعوا الرأي العام بان التشكيلة كانت لامانته ، لا لارضاء العائلات الحاكمة سعيدا في لبنان ، ويجب اخيرا ان يجتمع جميع القديسين ، ليقنعوا جماهير الشعب وشباب الاجيال الجديدة ، بانها ستقوم بردم جزء من الهوة القائمة بين هذه الجماهير وبين السلطة .

التشكيلة الوزارية : ٣ احزاب و٦ كتل و« حركة » واحدة

صدرت مساء امس ، مراسيم تشكيل حكومة رشيد الصلح من ١٧ وزيرا بالاضافة الى رئيس الحكومة الذي تسلم ايضا وزارة الداخلية .

وقد شكلت الحكومة على النحو التالي :

رشيد الصلح رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية ـ ميشال ساسين نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للاسكان والتعاونيات ـ سليمان العلي وزيرا للزراعة ـ نديم نعيم وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل ـ محمود عمار وزيرا للاعلام ـ الامير مجيد ارسلان وزيرا للصحة ـ مالك سلام وزيرا للموارد المائية والكهربائية ـ فيليب تقلا وزيرا للخارجية ـ سورين خان اميريان وزيرا للسياحة ـ عادل عسيران وزيرا للعدلية ـ عباس خلف وزيرا للاقتصاد ـ زكي مزبودي وزيرا للتصميم ـ خالد جنبلاط وزيرا للمالية ـ ماجد حماده وزيرا للتربية ـ طوني فرنجية وزيرا للبريد والبرق والهاتف ـ جورج سعادة وزيرا للاشغال ـ جوزف سكاف وزيرا للدفاع ـ لويس ابو شرف وزيرا للصناعة والنفط .

وتضم الحكومة الجديدة خمسة وزراء من خارج المجلس ، يدخل ثلاثة منهم الوزارة لاول مرة ، وهم : مالك

ـ البقية على ص ١٦ عمود ٧ و ٨ ـ

وزراء لاول مرة

■ الرئيس الصلح والوزير الجديد عباس خلف ■

■ ماجد حماده في قصر بعبدا ■

● مالك سلام : ولد سنة ١٩١٧ . يحمل اجازة في الهندسة بدرجة شرف. عين عضوا في الهيئة الادارية للاصلاح الاداري عام ١٩٥٢ . ثم رئيسا لمجلس ادارة مصلحة مياه بيروت عام ١٩٥٩ ، ومديرا لوزارة الاشغال العامة عام ١٩٦٠ ، ثم عين رئيسا لمجلس تنفيذ المشاريع حتى عام ١٩٧٠ .

● ماجد حماده : ولد سنة ١٩٤٥ . يحمل شهادة ماجيستر اقتصاد . درس سنتين لاعداد دكتوراه في الاقتصاد في الولايات المتحدة الاميركية يشغل منصب مدير عام الاستثمار . اعزب .

● عباس خلف : من مواليد ١٩٣٤ ـ سوق الغرب ، خريج الجامعة الاميركية علوم سياسية ، يشغل وظيفة مدير في شركة التامين الاميركية . متزوج من السيدة تريز مطران عام ١٩٦٢ .

اقرباء في الحكومة الجديدة

● رئيس الحكومة الجديدة ورئيس الحكومة السابقة من عائلة الصلح .

● فيليب تقلا وزير الخارجية في الحكومة الجديدة ، خال فؤاد نفاع وزير الخارجية في الحكومة السابقة .

● ماجد حماده وزير التربية الجديد ، هو نجل الرئيس صبري حماده وزير الزراعة في الحكومة السابقة . والرئيس كامل الاسعد هو خال الوزير الجديد .

● الامير مجيد ارسلان وزير الصحة في الحكومة الجديدة ووزير الدولة في الحكومة السابقة ، هو صهر خالد جنبلاط وزير المالية الجديد .

● مالك سلام وزير الموارد الجديد هو شقيق الرئيس صائب سلام وصهر الرئيس رشيد كرامي .

٥ شهداء في العدوان على مخيم الرشيدية

■ احد اطفال مخيم الرشيدية يحمل رشاشا ويجلس فوق انقاض منزل تهدم في العدوان الاسرائيلي ■
(تصوير نزيه نقوزي)

صيدا ـ من نزيه نقوزي :
أسفر العدوان الاسرائيلي البحري على مخيم الرشيدية قرب صور ، عن استشهاد خمسة اشخاص واصابة ٢٠ شخصا بجروح معظمهم من النساء والاطفال والشيوخ .

وقد اشتركت في العدوان الوحشي ثمانية زوارق حربية اسرائيلية ظلت تقصف المخيم اكثر من نصف ساعة .

وذكرت « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) امس : ان العدوان البحري على مخيم الرشيدية هو جريمة جديدة ترتكبها قيادة قوات الاحتلال الصهيوني ضد المدنيين الفلسطينيين .

واضافت : ان قوات ميليشيا الثورة وقوات الجيش اللبناني ، تصدت لزوارق العدو واجبرتها على الفرار . واثر الاعتداء قامت طائرات هليكوبتر اسرائيلية بالتحليق فوق منطقة القطاع الاوسط ومخيم الرشيدية ومدينة صور لمدة ساعة كاملة .

(التفاصيل على الصفحتين ٤ و ٥)

مزاعم اسرائيلية

● وفي تل ابيب ، ادعى ناطق عسكري ، ان القصف استهدف قاعدة بحرية للفدائيين حول مخيم الرشيدية. وقال ان العملية هي جزء من الحرب الدفاعية التي تشنها اسرائيل على الفدائيين .

وزعم الناطق انه امكن رؤية الاهداف المطلوبة ، وقد اصيبت قبل ان تعود جميع الزوارق سالمة من عمليتها .

ومضى الناطق في مزاعمه قائلا ان قذائف « كاتيوشا » اطلقت فجر امس من الاراضي اللبنانية وانفجرت قرب

ـ البقية على ص ١٦ عمود ٨ ـ

مقال احمد بهاء الدين : نحو دولة فلسطينية
الصفحة ٩

فيصل والسادات والاسد وعرفات يصلون الجزائر لحضور احتفالات الثورة

وصل الى الجزائر امس ، للمشاركة في الذكرى العشرين لاندلاع الثورة الجزائرية الملك فيصل والرؤساء انور السادات ، وحافظ الاسد ، والشيخ زايد بن سلطان ، والسيد ياسر عرفات ، ورئيس الحكومة اللبنانية السابق تقي الدين الصلح .

وكان الرئيس السادات قد اعلن في لقاء مع الصحفيين المصريين في الرباط امس الاول ، ان اي انسحاب اسرائيلي يجب ان يتم على كل الجبهات العربية ، وليس على الجبهة المصرية وحدها .

وقال ردا على سؤال عن رأيه فيما نشرته الصحف الاميركية عن مرحلة جديدة للانسحاب على الجبهة المصرية: يجب ان يكون الانسحاب على جميع الجبهات . وقد ابلغت ذلك الى كيسنجر اثناء زيارته الاخيرة لمصر .

وقال : كنا نناقش تحركا جديدا على الجبهات العربية وليس على الجبهة المصرية وحدها ، لان اسرائيل تريد ايجاد حساسيات بيننا .

اسرائيل تهدد بالحرب ردا على قرارات الرباط

هددت اسرائيل بحرب جديدة امس ، ولكنها ادعت ان العرب يتجهون لاستئناف القتال نتيجة قرارات مؤتمر القمة العربي في الرباط .

وقال مردخاي غور رئيس الاركان الاسرائيلي في ختام مناورات للقوات الاسرائيلية في الجولان والضفة الغربية المحتلة : ان شعورنا هو اننا مستعدون للحرب حتى بواسطة المعدات والاسلحة الموجودة لدينا . وقد كنا نعرف ان اتفاقات قمة الرباط لم تكن اتفاقات للتسوية السلمية .

واضاف يقول : وكنا نعرف بان قرارات العرب في الرباط ، قد تكون لها معان خطيرة ، بغض النظر عن استمرار الحياة على طول الحدود . وقد ادعى راديو اسرائيل امس :

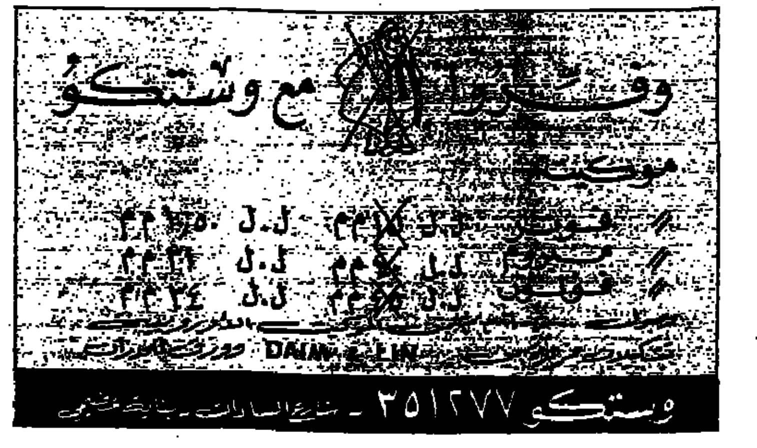
ـ البقية على ص ١٦ عمود ٣ و٤ ـ

في هذا العدد

« الانوار » بالخارج

سوريا ٢٥ ق س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هللة ، ليبيا ٨٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسة ، لندن ١٥ بنسا ، اليونان ١٥ دراخمة ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٢٠٠ لير .





الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير:
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول:
عزت صافي
مديرا التحرير:
وجيه المجوز
ميشال رعد
تصدر عن:
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها: ٣ ملايين و٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام:
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير:
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع:
ت: ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة:
ت: ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات:
الادارة العامة: مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق - تلفون:
٣٦١٢٠٢ - ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥٧٩ - ٣٦٠٥٢١
قسم الحجوزات: بناية صالحه
وصعدي - شارع سوريا - ت: ٢٥٤٦٢٧
٢٩٢٥٥٨/٩
الاشتراكات:
في لبنان: ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج: ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٦٢٤٥٠

مراحل حلّ العقد قبل تشكيل الـوزارة
"فيتو" جنبلاطي على تمثيل كتلة الأسعد
وحملة كتائبية ضد وزارة الأمر الواقع

قبل ان يعود الرئيس المكلف في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس الى القصر الجمهوري ، كانت الاجتماعات والاتصالات تتركز على حل العقد الثلاث التي حالت دون اصدار مراسيم تشكيل الوزارة قبل ظهر امس . وقد تمثلت العقد بموقف الحزب التقدمي الاشتراكي ، ومشكلة تمثيل كتلة الاسعد بالنائب حميد دكروب ، بالاضافة الى تمسك الكتائب بشروطها المعروفة ، وتهديدها برفض حكومة الامر الواقع .

وكان الرئيس المكلف قد حمل هذه العقد وتوجه الى القصر الجمهوري في الساعة العاشرة من قبل ظهر امس ، ودخل الى مكتب الرئيس سليمان فرنجية . حيث كان مجتمعا مع الرئيس كامل الاسعد ، فعقد الرؤساء الثلاثة اجتماعا دام ساعتين ونصف الساعة ، جرت خلاله اتصالات مع بعض رؤساء الكتل لحل عقد تمثيلها في الوزارة وتوزيع الحقائب . واتفق بنتيجة هذه الاتصالات على ارجاء البحث الى الساعة الخامسة مساء .

وفي الساعة الثانية عشرة والنصف غادر الرئيس الاسعد القصر وقال ردا على اسئلة الصحافيين : ما عندي شي . والقضية قيد التشاور بين رئيس الجمهورية والرئيس المكلف . واضاف : محتمل يجد شي بعد الظهر .

المشكلة « الدكروبية »

وقالت اوساط مطلعة ان الرئيس الاسعد تبلغ موقف بعض الاحزاب والجهات من النائب حميد دكروب الذي رشحته جبهة الاصلاح الديمقراطي لدخول الوزارة . وقالت هذه الاوساط ان السيد كمال جنبلاط والاحزاب التقدمية بالاضافة الى المجلس الشيعي الاعلى ، عارضوا توزير النائب دكروب . ولكن الاسعد اصر على موقفه قائلا ان حزبه يملك حرية من يريد من اعضائه لدخول الوزارة ، وهو يرفض «الفيتو» من اية جهة ، لانه شخصيا لا يضع « فيتو » على احد .

وعندها وافق الرئيس المكلف ، بعد اتصالات هاتفية اجراها من القصر مع السيد كمال جنبلاط ، لكن العقدة استمرت بعدما عرض الرئيس المكلف اعطاء النائب دكروب حقيبة وزارة الاعلام او العدل .

فقد رفض الاسعد اعطاء ممثله حقيبة ثانوية واصر على وزارةرئيسية — الموارد المالية او التربية الوطنية — وقيل ان الرئيس المكلف عارض ذلك لان الوزارات الرئيسية موزعة على الكتل ، والبعض الاخر منها على اشخاص من اصحاب الاختصاص . وطلب من رئيس المجلستسمية شخص اخر غير النائب دكروب ، حتى ولو كان من خارج المجلس ، لكي يعطى وزارة تكون متناسبة مع اختصاصاته الا ان الاسعد اصر على اعطاء النائب دكروب حقيبة رئيسية ، وقال انه سيعرض الموقف في اجتماع يعقده مع حزبه ونواب كتلة الجنوب. وغادر القصر حيث ترأس اجتماعا في مكتبه تقرر بنهايته تأكيدموقفه الاسعد وابلاغ الرئيس المكلف هذا القرار ، ليتصرف في ضوئه .

التمثيل الجنبلاطي

وكان موقف الحزب الاشتراكي من النائب دكروب ، احد الاسباب التي ادت الى رفض مجلس قيادة الحزب في اجتماعه مساء امس الاربعاء ، الاستمرار في تاييد السياسية الرسمية والاشتراك بالوزارة ، بممثلين حزبيين وقد اسهب النائب زاهر الخطيب خلال الاجتماع في عرض وجهتنظره طالبا من الحزب عدم الاشتراك في التركيبة الوزارية ، لانمصلحة الحزب تتعارض مع هذا الاتجاه .

الا ان السيد كمال جنبلاط اصر على تمثيل الحزب في الوزارة ، خاصة وانه هو الذي رشح السيد رشيد الصلح ، ولا يمكن ان يتخلى عنه في مثل هذه الظروف . واكد جنبلاط ان تمثيل الحزب في الوزارة كسب مرحلي ، لانه في السابق كان يتمثل بنائب من الجبهة . وقد طرح جنبلاط عدة اسماء حزبية ليختار الرئيس المكلف احدها . الا ان الموقف لم يحسم ، وتقرر ان يترأس جنبلاط اجتماعا للاحزاب والقوى التقدمية ، لمناقشة الوضع ، وابلاغ الرئيس المكلف قراره النهائي في المساء ، ولتنهى الاجتماع بالموافقة على ترشيح السيد عباس خلف عن المقعد الارثوذكسي .

وعندما كان الرئيس المكلف مجتمعا مع الرئيس فرنجية في القصر قبل الظهر ، كان السيد كمال جنبلاط يوحي في حديثه الى الصحافيين ، بان العقدة التي اخرت تشكيل الوزارة ، ليست عقدة الحزب الاشتراكي ، انما هي عقدة « دكروبية » .

وقال ردا على سؤال حول تطورات تشكيل الوزارة : القصة ، قصة دكروب .. والا كانت مبارح تشكلت .. واضاف انا يا عمي بفضل هيدا ابو طربوش .. عبد اللطيف بيضون . رجال مسكين .. ونظيف ، وايدو بيضا .. او بيجيبوا جعفر شرف الدين من صور كمان مليح .

وقال جنبلاط ردا على سؤال : نحنا ما عنا شي عمليا ، كل شي متفقين عليه ..

وكان جنبلاط قد اجتمع بالسيد توفيق عساف ، الا انه علم فيما بعد ان جنبلاط لم يوافق على تمثيل جبهة النضال ، وقد تردد ان الوزير الدرزي الثاني سيكون السيد كمال جنبلاط .

الجميل يشرح موقف الكتائب

اما العراقيل ، او العقدة الثالثة فلم تكن من جانب الكتائب كما قال الشيخ بيار الجميل ، بل من جانب الذين يريدون ان يفرضوا حكومة الامر الواقع .

وكان الشيخ بيار يعلق على معلومات وصلت اليه حول فيتو على اسم ابو شرف . فقال الشيخ بيار : لقد سبق للمكتب السياسي لحزب الكتائب ان رشح النائب لويس ابو شرف لتمثيل الحزب في الوزارة . وتمنى ان يعطى وزارة الاشغال ، لان لدينا مشاريع جاهزة يهمنا ان نعمل على اقرارها وتنفيذها .

واضاف الشيخ بيار : وفي حال الاتجاه الى اشراك حزب الكتائب بوزيرين ، فقد رشح الحزب النائب الدكتور راشد الخوري . ولكن نرفض في اي حال ، ان تلعب لعبة بيت الجميل بترشيح امين (نجله النائب الشيخ امين الجميل) وغيره . فحزب الكتائب ليس في هذا الوارد ، ولا هو حزب بيت الجميل . واذا كان امين وصل الى النيابة ، فقد وصل عن طريق الحزب لا عن طريق العائلة . والذين يعتقدون ، او يتصورون ، ان تفكير الكتائب ، او اسلوب عملها ، هو هذا لا يعرفون هذا الحزب .

عقد ومفاجآت

وقبل ان يدخل الرئيس المكلف الى القصر الجمهوري ، كانت عقد الحزب الاشتراكي ، والتمثيل السني بانتظار حل عقدة التمثيل الشيعي ، وموقف الرئيس كامل الاسعد والكتائب .

وكانت الاسئلة تتردد ، عما اذا كان الاسعد سيبقى خارج الوزارة ، خاصة وانه كان المساهم الاكبر في مجيء الصلح . بالاضافة الى ذلك ، كانت تتردد معلومات حول مشكلة تمثيل كسروان ، بعدما طالب النائب موريس زوين بادخال زميله النائب الياس الخازن الوزارة ، وهذا ما يؤثر على وضع الوزير فؤاد نفاع ، الذي قيل انه سيبقى خارج الحكم ، وفي احتمال بقائه ستسند اليه وزارة التربية .

■ الرئيس الاسعد لدى مغادرته قصر بعبدا امس ■

■ الرئيس رشيد الصلح لدى مغادرته القصر ■

بانتظار موعد صدور المراسيم
شمعون : لا عقدة لدى "الاحرار"
الجميل : الرئيس المكلف جديد "بالكار"

لست ادري متى تولد الحكومة ، اسالوا الرئيس المكلف نفسه ، قال الرئيس كميل شمعون امس ردا على اسئلة الصحفيين .. ثم اكد استطرادا ان لا عقدة لدى الاحرار ، وان الامور تسير بصورة طبيعية ، ورفض ان يدخل في التفاصيل .

وبعيدا عن الاسماء والحقائب ، اكد الشيخ بيار الجميل موقفه المبني من تشكيل الحكومة ، ودعا الرئيس المكلف الى اخذ المزيد من الوقت ، من اجل الخروج بتشكيلة ترضي ضميره وترضي الراي العام .

وجدد رئيس الكتائب الدعوة الى الابتعاد عن الطرق والاساليبالتقليدية في تشكيل الحكومات ، والى وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، دون الاخذ بالاعتبارات الشخصيةالبعيدة كل البعد عن المصلحة العامة .

العراقيل مسالة تشويش

وقال : ان ما نرجوه هو ان تكون الحكومة الجديدة قادرة على انجاز المشاريع الانمائية المجمدة ، تستلهم روح العصر وحاجات المستقبل في التخطيط العلمي ، فيستعيد لبنان دوره المتقدم ، وهو اليوم يمر بمرحلة

— البقية على الصفحة ٥ —

ترشيحان للانتخابات الفرعية في النبطية

اعلن امس الدكتور رفيق شاهين انه سيذيع اليوم الجمعة بيانا يعلن فيه ترشيح نفسه للانتخابات الفرعية في النبطية .

وعقد السيد موسى شعيب مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ترشيح نفسه ايضا محددا المبادىء التي يخوض على اساسها المعركة .

سلام يوجه برقية للجنة تأبين المرحوم عبد الحميد شومان

وجه امس الرئيس صائب سلام برقية الى لجنة تابين المغفور له عبد الحميد شومان في عمان ، جاء فيها :

« نشترك معكم باحياء ذكرى الراحل الجليل والعصامي الفذ الذي اثبت كفاءة عربية قادرة في عالم المال والاقتصاد ، وفتح امام الشباب العربي آفاقا واسعة لابراز مواهبه الاصيلة .

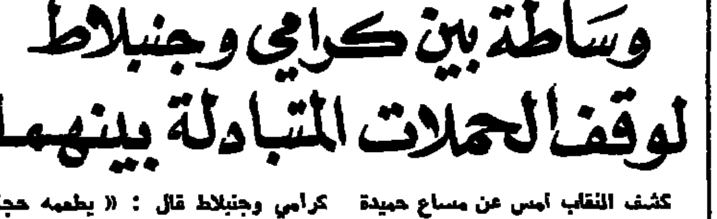
تغمد الله الصديق الكبير برحمته الواسعة ، ولتبق صورته حية ومثالا يحتذى للاجيال العربية الطالعة » .

اليوم يستقبل تلفريك جونيه حريصا

بنتيجة الجهود المبذولة بعد كارثةالحريق على جبل حريصا وخدمة للقطاع السياحي تمكنت ادارة تلفريكجونيه حريصا من انهاء الترقيات السريعة لمتابعة العمل في التلفريك ابتداء من اليوم .

اوقات العمل: من الساعة العاشرةصباحا لغاية السادسة مساء

الاثنين : اقفال بسبب العطلةالاسبوعية .



وساطة بين كرامي وجنبلاط لوقف الحملات المتبادلة بينهما

كشف النقاب امس عن مساع حميدة بذلت لوقف الحملات المتبادلة بين الرئيس رشيد كرامي والسيد كمال جنبلاط .

وقد ادلى النائب السابق السيد عبد الله الغطيمي بتصريح قال فيه : ان عقد سلسلة اجتماعات ، مع كل من الرئيس كرامي ، والسيد جنبلاط، ادت الى اقتناعهما بضرورة وقف الحملات المتبادلة بينهما والتي تسيء الى الاهداف والمبادىء التي يعملان من اجلها .

واضاف : ان الرجلين اقتنعا بان اختلاف الراي لا يفصل في الود ، قضية . وان ما اعترى علاقاتهما في الاونة الاخيرة انما هو سحابة صيف مرت حتى الان بسلام .

وقال الغطيمي : ان الاهداف المشتركة التي يعمل كرامي وجنبلاط من اجل تحقيقها ، حدت بهما الى تناسي ما جرى في الاونة الاخيرة ، والذي يمكن اعتباره في مطلق الاحوال مجرد تبادل وجهات النظر في القضاياالداخلية الراهنة .

وردا على سؤال يتعلق بالمساعي التي قيل ان العميد ريمون اده ينوي بذلها من اجل تجميد الحملات بين كرامي وجنبلاط قال : « يطعمه حجة والناس راجعة » فالذي يريد تحقيقه من مساعيه تحقق فعلا . واذا كان لا بد له من القيام باتصالات على هذا الصعيد ، فيجب ان تتناول تكريس التفاهم الذي تم نتيجة الوساطة التي بذلتها شخصيا .

وردا على سؤال اخر قال : ان لا موجب في الوقت الحاضر لعقد اجتماع بين كرامي وجنبلاط واده .

واستدرك قائلا في مطلق الاحوال « الجماعة » على اتفاق ، وما حصل من اختلاف في الراي كما قلت لا يفصل في الود قضية .

كرامي يقابل الملك حسين

قابل الرئيس رشيد كرامي امس ، الملك حسين بحضور الامير حسن ولي العهد والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

ويعود الرئيس كرامي اليوم من عمان ، بعدما القى كلمة في الحفل التابيني الذي اقيم بمناسبة ذكرى اربعين المرحوم عبد الحميد شومان مؤسس البنك العربي .

السفير السوفياتي الجديد يقدم نسخة من أوراق اعتماده

قدم امس سفير الاتحاد السوفياتي الجديد في لبنان السيد الكسندر سولداتوف نسخة عن اوراق اعتماده الى وزير الخارجية والمغتربين بالوكالة السيد فؤاد غصن تمهيدا لتحديد موعد تقديمها الى رئيس الجمهورية .

وقد زار السفير السوفياتي بعد ذلك مدير المراسم في الوزارة السيد عباس حميه .



البريطانيون المقيمون في لبنان يدعون حكومتهم لعدم بيع الاسلحة الى اسرائيل

"اسرائيل دولة عنصرية قامت على التشريد"

عقد المواطنون البريطانيون المقيمون في لبنان ، مؤتمرا صحفيا دعوا فيه حكومتهم الى عدم تزويد اسرائيل بأية اسلحة . كما اعلن في المؤتمر عن قيام منظمة بريطانية لتأييد العدالة في الشرق الاوسط ، يتركز عملها الاساسي على بذل الجهود لاعادة الشعب الفلسطيني الى وطنه واعطائه حقه في تقرير مصيره .

وتلا نص البيان باللغة العربية السيد فارس غلوب ، ابن غلوب باشا الذي كان قائدا للقوات الاردنية .

واستهل السيد فارس غلوب مؤتمره الصحفي بقوله : اني اشكركم باسم البريطانيين المؤيدين للعدالة ، وارحب بكم الى هذا المؤتمر لتوضيح موقفنا . فلقد قام عدد من المواطنين البريطانيين المقيمين في لبنان بتوجيه رسالة الى رئيس وزراء بريطانيا يعبرون عن قلقهم من الاخبار عن بيع اسلحة بريطانية الى اسرائيل .

نص الرسالة

وفي ما يلي نص الرسالة :

« نحن المواطنون البريطانيون المقيمون في لبنان والموقعون ادناه لاحظنا بالقلق الشديد الاخبار الاخيرة عن بيع الاسلحة البريطانية المزعوم لاسرائيل ، ونتمنى باخلاص ان تكون هذه الاخبار غير صحيحة .

اننا نعلم انه من سياسة الحكومة الامتناع عن التعليق على الاخبار حول بيع الاسلحة ، الامر الذي يجعل من الصعب جدا ان يعرف المواطنون الحقيقة عن اعمال حكومتنا في هذا الشأن . ولذلك ، وفي حال صحة هذه الاخبار ، نريد ان نحيطكم علما بآرائنا التالية :

دولة عنصرية

١ – ان اسرائيل دولة مؤسسة على التمييز العنصري ، كما هو الامر بالنسبة الى جنوب افريقيا وروديسيا ، وتابعت منذ تأسيسها سياسة تشريد سكان فلسطين العرب ورفضت باستمرار السماح لهم بالعودة الى وطنهم ، رغم القرارات المتكررة في الامم المتحدة التي تؤكد حقهم هذا .

إن بريطانيا تفرض حظرا على بيع الاسلحة لجنوب افريقيا وروديسيا بسبب سياسة هاتين الدولتين العنصرية . واذا تمت صفقة لبيع الاسلحة لاسرائيل ، فيعني هذا ان حكومتنا تتبنى موقفا اخلاقيا مزدوجا لا يخدم تقاليد بريطانيا العادلة وسمعتها بالانصاف .

٢ – ان اسرائيل لها علاقات ودية مع روديسيا وجنوب افريقيا في المجال العسكري وغيره من المجالات ، ولذلك لا يمكن تجاهل احتمال وصول الاسلحة المباعة لاسرائيل الى هاتين الدولتين خرقا للحظر البريطاني .

٣ – ان اسرائيل شنت حربا عدوانية في عام ١٩٦٧ ولا تزال تحتل

– البقية على الصفحة ٧ –

■ السيد فارس غلوب يلقي بيانه الصحفي ، ويبدو النقيب رياض طه ■

اضراب رمزي بكلية الحقوق ومؤتمران في الآداب ومعهد الاعلام



■ نبيل ابو متري رئيس مجلس فرع معهد الاعلام يتحدث في مؤتمره الصحفي امس ■

تميز امس ، بنشاط واسع على صعيد مجالس فروع كليات ومعاهد الجامعة اللبنانية ، فقد اعلن مجلس فرع الحقوق اضرابا رمزيا في الكلية احتجاجا على رفض التعاقد مع العميد السابق الدكتور ريمون فرحات . وعقد مجلس فرع كلية الآداب ومجلس فرع معهد الاعلام مؤتمرين صحافيين ، اثيرت في الاول قضية رئيس قسم الفلسفة بالكلية ، وفي الثاني رد المجلس على الحملة التي يتعرض لها المعهد .

وطالب رئيس مجلس فرع كلية الآداب حنا الصالح في مؤتمره ، بكف يد رئيس قسم الفلسفة الدكتور كمال الحاج عن التدريس ، ووقف تدريس كتابه « موجز الفلسفة اللبنانية » ، وقال : ان الدكتور الحاج قدم لطلابه في قسم الماجستير افادات مزورة حول

– البقية على الصفحة ٥ –

ردود فعل طلابية حول قضية أدونيس

اثار قرار مجلس الجامعة اللبنانية القاضي برفض التعاقد مع الدكتور علي احمد اسبر (ادونيس) ردود فعل مختلفة في الاوساط الطلابية . فقد رفع مجلس فرع كلية التربية مذكرة الى مجلس الجامعة طالبه فيها باعادة النظر في قراره ، وحذر من المماطلة ، معلنا انه لن يتراجع عن هذه القضية حتى ولو ادى الامر الى توقيف الدراسة .

كما رفع مجلس الفرع مذكرة مماثلة الى مجلس الكلية .

الكردينال فيليب يزور لبنان

يصل الى بيروت مساء غد السبت، نيافة الكردينال بولس فيليب رئيس المجمع الشرقي في الفاتيكان ، في زيارة تستغرق اسبوعا كاملا .

ويترأس الكردينال فيليب يوم الاحد قداسا في مدرسة الرسل بجونيه ، بمناسبة يوبيل اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية التي انقضى خمس وعشرون سنة على تأسيسها ، وقد دعيت الى هذا الاحتفال وفود غفيرة من مديري المدارس والاهلين والمعلمين والتلامذة .

وخلال اسبوع اقامته سيزور نيافة الكردينال المناطق اللبنانية في طرابلس وزحلة ، ويتفقد الجنوب يوما كاملا ، كما سيزور مخيمين للاجئين الفلسطينيين .

شاكر قليلات يتحدث عن تفاصيل حادث أبي شاكر

عقد السيد شاكر قليلات مؤتمرا صحافيا ظهر امس في مستشفى البربير تحدث فيه عن تفاصيل الحادث الذي وقع في محلة ابي شاكر وادى الى اصابته بجروح مع ثلاثة اشخاص آخرين .

وانتقد السيد قليلات في بيانه الذي تلاه اثناء المؤتمر موقف السيد كمال جنبلاط من الحادث ودعمه لشقيقه السيد ابراهيم قليلات .



ارتفاع عدد ضحايا العدوان على صور

٥ قتلى و٢٠ جريحاً معظمهم من النساء والاطفال

٨ زوارق اسرائيلية استعانت بالقنابل المضيئة وقصفت "المخيم الجديد" لمدة ٤٠ دقيقة

عيدا – من نزيه نقوزي :

خمسة قتلى وعشرون جريحا ، معظمهم من الاطفال والشيوخ والنساء ، وتهدم ما بين اربعين وخمسين منزلا ، هذه كانت حصيلة العدوان الوحشي البحري ، الذي استهدف مخيم الرشيدية القريب من صور فجر ...

وكانت ثمانية زوارق للعدو ، قد قصفت المخيم لاكثر من نصف ساعة ، واستخدمت في القصف قنابل مضيئة ، بقصد ايقاع عدد اكبر من الاصابات المباشرة .

وقد تهدم في القصف حي بكامله تقريبا ، يطلق عليه في المخيم اسم « المخيم الجديد » ، وتحولت معظم منازله الى انقاض ، وقتل فيه الاطفال ابرياء وشرد المئات .

قنابل مضيئة

وقال بعض الاهالي انهم عاشوا لحظات رعب بدأت مع الساعات الاولى من الفجر ، واضافوا : سمعنا هدير الزوارق ، وفجأة تحول المخيم الى جحيم ، كانت القنابل تتساقط بالعشرات ، والسماء تمطر رصاصا . ثم اضيئت الظلمة بالقنابل ، في محاولة لكشف بعض المواقع . وتحولت ارض المخيم الى شبه بركان يقذف حممه باتجاه البحر .

وتابع شهود العيان : لقد فوتت يقظة المقاتلين الفرصة على العدو . فبعد سماع الانفجار الاول اتجه معظم اهالي المخيم الى الملاجىء ، واخلوا منازلهم وطرقات المخيم الضيقة لتسهيل مهمة رجال المقاومة ، وساهم هذا الوعي في تخفيف عدد الاصابات .

واضاف الشهود : لقد كان القصف وحشيا وكثيفا ، ولكن المقاومة كانت عنيفة ، وكان سكان المخيم على ثقة بأن الجيش سيرد مع الفدائيين ، وان المجزرة لن تحدث ، او انها لن تكون كبيرة .

طفلة ورشاش

وبين الانقاض امس ، كان عدد من الاطفال يبحثون عن دفاترهم وبقايا اوراقهم المدرسية ، وفي زاوية منزل اصيب كانت طفلة تحمل رشاشا في وقفة واجمة ، وعندما اقتربت منها قالت : لن ندعهم يقتلوننا ، سنبقى

– البقية على الصفحة ٥ –



■ اطفال امام منزل اصيب بقذائف العدو في مخيم الرشيدية ■

■ احد المنازل وقد اخترقته قذيفة اسرائيلية ■

■ طفلان بين انقاض احد المنازل ■

مجلس تعاونية الزيتون يزور مدير عام التعاونيات

■ في نطاق نشاط تعاونية الزيتون في قضاء عاليه لخدمة المزارعين ، قام اعضاء مجلس ادارتها السادة : الشيخ محمد جسان رئيس التعاونية ، الشيخ سعيد عبد اللطيف الرئيس السابق ، فؤاد السعد رئيس لجنة المراقبة ، عامر عياش ومراد الخوري ، بزيارة مدير عام التعاونيات الدكتور كميل قيع وكبار المسؤولين في الوزارة واطلعوهم على نشاطات التعاونية واعمالها . في الصورة مشهد من الزيارة ■

ليلة رصاص في طرابلس وتوتر في الاحياء القديمة

طرابلس – من مكتب « الانوار » :

شهدت طرابلس ليل امس ، موجة من اطلاق الرصاص ، وقد اصاب الرصاص بعض الصور واليافطات .

وفي غضون ذلك احتجز مسلحون مجهولون سيارة « مرسيدس » عمومية كانت تمر في ساحة النجمة ، قرب مدخل الاحياء القديمة حيث يرابط المطلوبون واخذوا سائقها محمد محمود بكور ، ثم افرجوا عنه وابقوا على السيارة بعدما اتضح لهم انها تخص شخصا يدعى محمد المصري ، قريب خضر المصري الذي تعرض للرصاص في مقهاه بمحلة الملولة .

توتر حالة الامن

وتوترت حالة الامن في منطقة الملولة وبدأ رفاق خضر المصري يعدون العدة لاقفال الطريق كما سبق ان فعلوا اثر اطلاق النار على المقهى من قبل مفيد قبيسي وسميح الناظر وخلدون المصري ، الذين يعملون بامرة المطلوب احمد القدور ، على حد قول خضر المصري .

وبعد تدخل السيد ابو مراد السماك تمت اعادة السيارة الى صاحبها .

وقد استدعي « ابو مراد » الى مخفر الدرك ، لاستجوابه حول هوية محتجزي السيارة والاشخاص الذين سلموه اياها .

وقد هدأت الحالة فيما بعد ، واسفرت موجة الرصاص عن اصابة سيارة خليل احمد الخوجا بينما كان يتوجه بها الى منزله في ساحة الدفتار ، اما خليل فلم يصب بأذى .

اخلاء سبيل مرافق واكيم

وافقت الهيئة الاتهامية في بيروت امس ، على اخلاء سبيل الموقوف احمد ضاهر شحاده ، مرافق النائب نجاح واكيم ، بكفالة مالية قدرها خمسماية ليرة .

وكان السيد شحاده قد اوقف بتهمة تهديد السيد عصام العرب بمسدس حربي .

العثور على سيارة مسروقة

وجدت سيارة تحمل الرقم ٢٠٥٨٠١ ومسجلة باسم سميرة عبد الحفيظ الفلاح (٢٨ سنة) في شارع قلعة راشيا ، خلف سجن الرمل ببيروت ، واتضح انها سرقت من امام منزل صاحبتها في الحدث ، فسلمت اليها .

اسعاف العروسين من حروقهما في طرابلس

طرابلس – من مكتب « الانوار » :

تحسنت امس حالة العروسين محمد قبيطر وزوجته خديجة الشامي ، اللذين كانا قد اصيبا بحروق مختلفة اثناء استحمامها في المنزل الزوجي ، بمحلة الخناق في طرابلس ليل امس الاول .

وقالت خديجة انها تزوجت من محمد منذ عشرة ايام ، وقد دخلت الى الحمام ليلا لتشعل بابور الكاز بغية تسخين الماء ، فامتدت النار الى طرف فستانها ، الذي سرعان ما اشتعل والتصق بجسدها .



■ العريس محمد قبيطر وقد اصيبت يداه بحروق ■

وعندما حاول محمد انقاذها اصيب بحروق هو الاخر ، وقد حضر الجيران على صراخهما ، ونقلوهما الى المستشفى الاسلامي .

مسلح يسلب محل صيرفة في زحلة

زحلة – من مراسل « الانوار » :

الساعة السادسة من مساء امس ، اقتحم مسلح ملثم ، محل الصيرفي انترانيك اتليان في زحلة ، قرب الجسر ، وسلبه مبلغ ٤٠ الف ليرة من العملات الاجنبية وهرب وهو يهدد برشاش حربي .

ولحق المواطن منير قبلان باللص ، الا انه اطلق النار عليه ، وقد اخطأه واصاب السيدة رينه لاوند (٥١ سنة) زوجة الشاعر انيس خوري برصاصة في رجلها . وتمكن اللص المسلح من الفرار .

توقيف موزعي منشورات ضد السلطة في البترون والنبطية

قبض رجال الدرك في البترون على جوزف بطرس باسيل (٢٠ سنة) بتهمة توزيع منشورات ضد السلطات الرسمية .

والمعتقل من ابلح وسكان البترون ، وقد احيل الى القضاء .

وفي النبطية اوقف علي حسن دياب (١٦ سنة) من القنيطرة وسكان النبطية اثر مصادرة منشورين منه يتضمنان انتقادا للسلطة وتهجما على شخصيات سياسية لبنانية .

يسرقون ويسلبون ويتعاطون المخدرات

قبض رجال الامن في بيروت على كل من : اغوب جوزف كومجيان وعلي عمر بلقدي وادمون عبدو كسور ، لمحاولتهم سرقة محل شارل شالوحي وانطوان خوري في الاشرفية ، وسرقة دراجة نارية ، وسلب عاملين سوريين في الكوانة ، بالاشتراك مع جان دولاتيان وهوسيب ساكو المتواريين عن الانظار .

واتضح ان اغوب وعلي كانا يتعاطيان المخدرات ايضا ، وقد احيل الجميع الى محقق بيروت الشيخ كمال القاضي .

حشيشة .. في المرفأ والمطار

ضبط رجال الجمرك في مرفأ بيروت كيلوغرامين من حشيشة الكيف ، كان البحار الايطالي غبريال اندريا سوليزو (٢٢ سنة) يلفها حول وسطه وهو في طريقه الى باخرته « شيتا » .

وفي المطار صادر رجال الجمرك كيلوغرامين ونصف من الحشيشة مع المسافر المصري محمد عبد الهادي الذي قال انه مدمن على المخدرات لعلة صدرية ، وانه اخذ هذه الكمية لتعاطيها مع افراد العائلة والجيران في القاهرة .

من جنحة الى جناية ..

اقدم عبد اللطيف علي وهبة ، على طعن عبدو داود عطا الله بسكين مطبخ ذات نصل طويل في برج البراجنة بعدما اتهمه داود بملاحقة فتاة تخصه . فيما زعم هو انه كان ينظر الى الفتاة فقط .

ونقل الجريح الى المستشفى بينما سلم عبد اللطيف نفسه الى القضاء واحيل الى الحاكم المنفرد باعتبار جرمه من نوع الايذاء .

غير ان اعراضا صحية طرأت على الجريح فاصيب بالشلل ، مما حمل النيابة العامة على استرجاع الدعوى من الحاكم المنفرد ، الى قاضي التحقيق الاستاذ موريس بسعد بوصفها اصبحت جناية .

التيار الكهربائي يقتل موظفا

بينما كان ابراهيم اسعد سعدى الموظف في مؤسسة كهرباء لبنان ، يقوم باصلاح خط كهربائي معطل في البترون ، صعقه التيار وقتله .



□ التقت نخبة من وجوه المجتمع مساء الاربعاء الماضي في برج الفيدار في سهرة دامت حتى ساعة متاخرة من الليل في الصورة السادة : منصور والفراد شير اصحاب البرج يرحبان بسفير بولونيا وقائمقام اول قضاء جبيل انطوان الباشا وعقيلته والدكتور جورج حايك وكابي تامر وطوروس سيمونوسيان منظم مهرجانات جبيل السياحية ■



■ طفلة لم تسلم من قذائف العدو ■

■ طفلة اصيبت في العدوان ■



■ سيدة قيد المعالجة في المستشفى بعد اصابتها خلال القصف الاسرائيلي ■

■ احد ضحايا العدوان الاسرائيلي على صور ■

(تتمة الصفحة — ٤)

تقاتل حتى تموت ، وتسقط الى جانب سلاحنا .. كان الكلام كبيرا . في الجانب الاخر من المخيم كانت ورشة قد بدات اعمال الصيانة ، لاعادة وصل التيار الذي انقطع في العدوان .

الثقة بالنفس كانت الطابع المميز للاهالي بعد الاعتداء . وحوالي الظهر وصلت الى المخيم الفدائية ليلى خالد مع عدد من المسؤولين في المقاومة ، الذين تفقدوا الاضرار ، وشاركوا في تشييع اثنين من الشهداء الخمسة الذين سقطوا بنيران العدو .

القتلى والجرحى

والبيان الاول الذي اذاعته قيادة المقاومة عن الاعتداء كان التالي : قامت خمسة زوارق بحرية اسرائيلية بقصف شديد ومركز لمنطقة مخيم الرشيدية مستهدفة بيوت المدنيين . وقد تصدت قوات ميليشيا الثورة مع قوات الجيش اللبناني لزوارق العدو ، وردت على نيران العدو بقوة ، واستمر الاشتباك لمدة ٤٩ دقيقة ما بين الساعة الثانية عشرة والربع والواحدة واربع دقائق من صباح اليوم . وتقوم قوات الميليشيا بخلاء الخسائر وحتى الان امكن احصاء ثلاثة شهداء وخمسة جرحى وجميعهم من المدنيين . وقد تصدع عدد كبير من المنازل في المخيم ، يقارب العشرين منزلا .

■ في غرفة العمليات اثناء اسعاف احد المصابين ■

وقد عرف من الشهداء الخمسة : اكرم حمود (١٨ سنة) وهو طالب في دار المعلمين ، سعيد الحاج معروف (٦٧ سنة) ، اكرم محمد كساب (٢١ سنة) . ومن الجرحى : بهية قدورة (٤٥ سنة) ، عيسى العصار (٢١ سنة) ، يوسف رجا صالح (١٥ سنة) ، ايمن ناصر (٥٧سنة) ، عصام معروف (سنتان) ، ناصر امون (١٢ سنة) ، عايدة شاهين (٤سنوات) يوسف قدورة (٥٠ سنة) ، محمد عبد الرازي (٧٠ سنة) ، عبد الله ابو راشد (٣٠ سنة) ، عدنان فهد (٣٤ سنة) ، صبحي خليل حمود (٦٠ سنة — والد الشهيد اكرم) ، عدنان الشومي (٢١ سنة) ، احمد محمد رازق (٦٥ سنة) ، تامر صبحي (١٠ سنوات) ، بتول محمد خير الله (٧ سنوات) ، لطيفة نمر الاشقر (١٨ سنة) ، عصام فارس (٢٠سنة).

وعلى ان حالة عدد من الجرحى خطرة ، وقد نقل بعضهم الى مستشفى الجليل ومستشفى اليمن ، والبعض الاخر الى بيروت لخطورة حالتهم .

محاولات اخرى

وقبل ظهر امس ، حوالي التاسعة والنصف ، شوهدت طائرتان عدوتان تحلقان فوق المخيم ، ثم اتجهتا شمالا نحو صيدا بعد ان اخترقتا جدار الصوت .

وذكر شهود عيان ان نيران المدفعية اللبنانية اطلقت في الثالثة من صباح امس ، باتجاه ثلاثة زوارق حربية للعدو كانت تقترب من منطقة الجزيرة قرب شاطىء صيدا ، مما حملها على الابتعاد بعد ان اطفأت انوارها .

وحوالي الخامسة صباحا ، فتحت مدفعية العدو النار باتجاه ضواحي الضهيرة — البستان — عيتا الشعب — مارون الراس ويليدا . واستمرت القذائف تتساقط حوالي ساعة لتحدث اضرارا كبيرة في المزروعات .

اضراب رمزي — تتمة

تحصيلهم لنسبة ٦٥ بالمئة من الدروس المعطاة لهم ، بعدما ادعى سابقا انهم يتحملون نتيجة عدم تحصيلهم هذه السنة في جلسة سابقة لمجلس الكلية .

واضاف : وابتدع السيد الحاج تسمية جديدة لقسمه فاسماه قسم الفلسفة « اللبنانية » ، ويدرس في كتابه « موجز الفلسفة اللبنانية » مادة تشكل اطارا فلسفيا علميا وهو يعمل على تغذية الروح الانعزالية .

واقترح اخيرا على مجلس الكلية ما يلي :

● ان يرفع هذا الامر الى مجلس الجامعة ليتخذ صفة الادعاء الشخصي ضد كمال الحاج لدى المراجع القضائية بعد التحقيق المدني .

● ان يجري كف يد الدكتور الحاج مباشرة عن التدريس في كلية الاداب الى ان يلفظ التحقيق حكمه .

● وقف التدريس بكتابه فورا .

● دعوة اللجنة التنفيذية لتبني موقف الفرع واقامة الدعوى ضد حامل هذه الافكار .

● تعميم ذلك على الراي العام .

رد فرع الاعلام

اما المؤتمر الصحافي الذي عقده رئيس مجلس فرع معهد الاعلام نبيل ابو متري ، فقد رد فيه على الحملة ضد المعهد ، التي تتناول مستوى المعهد وطلابه .

استهل ابو متري مؤتمره بالاعلان عن تطبيق مبدأ الاعمال التطبيقية والتمارين العملية بشكل فعال في المعهد وتخفيض عدد ساعات الدروس النظرية مقابل التدريس في المؤسسات الاعلامية التي جرى الاتفاق معها بهذا الشان وتطعيم افراد الهيئة التعليمية بعناصر معروفة في مختلف فروع وسائل الاعلام اللبنانية .

واضاف ابو متري منوها باستحداث الفروع الثلاثة الجديدة في معهد الاعلام: علم المكتبات ، ادارة وتنظيم الارشيف، التوثيق ، التي ستحول المعهد في العام الدراسي المقبل الى « كلية للاعلام والتوثيق » بالاضافة الى تغيير نظام الامتحانات الذي سيطبق هذا العام ، وذلك بتقسيم السنة الدراسية الى فصلين على ان يجري امتحان الفصل الاول في اوائل شباط ، وامتحان الفصل الثاني في حزيران ويكون مكملا لامتحان شباط .

بانتظار صدور — تتمة

تراجعية لا يهنا عليها . وردا على سؤال اوضح رئيس الكتائب ان حزبه لم يضع « فيتو » على اي فريق ، وكل ما يشاع عن عراقيل كتائبية هو من قبيل التشويش .

واضاف الجميل : لقد تعودنا ان نتفاهم مع اي رئيس حكومة ، لان همنا مصلحة البلاد ، ولا اعتقد ان احدا يستطيع ان يزايد على وطنيتنا . واقتناعي ان اعتذار الرئيس صائب سلام ، لم يكن سببه مواقف الكتل بقدر ما كان بعض الحساسيات الشخصية . وقد سبق وقلنا ان الاعتذار هو نوع من التهرب .. ولا يبدو ان الرئيس سلام تهرب ، ولكنه الزم نفسه باعتبارات معينة لم يخرج عنها ، وكان يتعاون مع بعض الفئات على اساسها .

جديد بالكار

وتابع رئيس الكتائب ، اما وقد كلف الرئيس رشيد الصلح ، فاننا نرحب به كما رحبنا في السابق ، ونتمنى ان تاتي الحكومة غير مقيدة باتجاهات معينة ، لان لبنان بحاجة في هذه الظروف الى تعاون كل ابنائه .

وفي تصريح بهذا المعنى قال رئيس الكتائب : يبدو ان الرئيس المكلف « جديد بالكار » اذا كان يفكر ان الكتائب مثل اية كتلة سياسية .

واضاف قائلا : ان المكتب السياسي لحزب الكتائب سبق ورشح النائب لويس ابو شرف للاشتراك في الوزارة ، مع تفضيل وزارة الاشغال ، لان هناك مشاريع جاهزة لدينا لها . وفي حال اشراك الكتائب بوزيرين ، فقد رشح المكتب السياسي النائب الدكتور راشد الخوري ايضا . اما ان تلعب لعبة « كرمال بيت الجميل » ترشيح امين او غيره ، فان حزب الكتائب ليس في هذا الوارد ، كما انه ليس حزب بيت الجميل ، واذا وصل امين الجميل الى النيابة فقد وصلها عن طريق حزب الكتائب ، لا عن طريق عائلته ، والذين يفكرون بالكتائب غير ذلك لا يعرفون هذا الحزب جيدا .

ومن جهة اخرى انتقد الشيخ بيار الجميل الانباء التي تحدثت عن توزير الشيخ امين الجميل بدلا من النائب لويس ابو شرف ، والمح الى جهات تقف وراء عملية الترويج هذه .

نقابة المحامين ببيروت

دعوة الى الزملاء المحامين المحترمين

نتشرف باعلامكم ان مجلس نقابة المحامين في بيروت قرر بتاريخ ٣٠ ايلول ١٩٧٤ دعوة الجمعية العامة العادية لعقد اجتماعها السنوي [illegible] من قانون تنظيم مهنة المحاماة رقم ٧٠/٨

مكان الاجتماع : قصر العدل في بيروت

الموعد : عملا بالمادة ٣٨ من قانون تنظيم مهنة المحاماة رقم ٧٠/٨ يعين :

الموعد الاول : يوم الاحد الثالث من تشرين الثاني ١٩٧٤ الساعة التاسعة صباحا فاذا لم يكتمل النصاب القانوني يرجأ الاجتماع الى :

الموعد الثاني والاخير : يوم الاحد السابع عشر من تشرين الثاني ١٩٧٤ الساعة التاسعة صباحا ويعتبر هذا الاجتماع قانونيا بمن حضر .

جدول الاعمال :

١ — تلاوة التقرير السنوي

٢ — تلاوة البيان الحسابي السنوي لامين صندوق النقابة

٣ — تدقيق واقرار حسابات النقابة للسنة المنتهية ١٩٧٤/١٩٧٣ وموازنة النقابة للسنة الجديدة ١٩٧٥/١٩٧٤

٤ — تلاوة البيان الحسابي السنوي لامين الصندوق التعاوني

٥ — تدقيق واقرار حسابات الصندوق التعاوني للسنة المنتهية ١٩٧٤/١٩٧٣ وموازنة الصندوق التعاوني للسنة الجديدة ١٩٧٥/١٩٧٤

٦ — تلاوة البيان الحسابي السنوي لامين صندوق التقاعد

٧ — تدقيق واقرار حسابات صندوق التقاعد للسنة المنتهية ١٩٧٤/١٩٧٣ وموازنة صندوق التقاعد للسنة الجديدة ١٩٧٥/١٩٧٤

٨ — انتخاب اربعة اعضاء لمجلس النقابة من بين الزملاء المرشحين الاتية اسماؤهم حسب الترتيب الهجائي :

الاساتذة :

انطوان يوسف ايوب	محمد رياض شهاب
فيليب سليم بيوض	اميل بولس طربيه
فؤاد رشيد حداد	ايلي خليل عيسى
ادوار اسبر حنا	ريمون سعدالله عيد
امين نهرا الخوري	ريمون جبران فرح
سمير مرحان دحداح	نقولا نجيب ليان
اسعد سعد الشدياق	الاب نعمة الله سماده

(ترشيحه مقبول لدورة الاحد ١٧ — ١١ — ١٩٧٤ عملا باحكام الفقرة الثانية من المادة ٤٦ من قانون تنظيم مهنة المحاماة)

٩ — انتخاب نقيب المحامين ، من بين الزملاء المرشحين الاتية اسماؤهم حسب الترتيب الهجائي :

ادوار اسبر حنا

روجه نقولا شيخاني

فوزي حنا غازي

ونلفت الزملاء الكرام الى ان الفقرة الثانية من المادة ٣٨ من قانون تنظيم مهنة المحاماةرقم ٧٠/٨ تنص على ما ياتي : تتخذ القرارات بالاكثرية النسبية بما في ذلك نتائج الانتخابات

لذلك

ندعوكم الى الحضور وفقا للقانون ونرحب بكم .

نقيب المحامين

وجدي ملاط

هكذا من الأصل

الاتفاق على حلول آنية لأزمة ازدحام عنابر المطار

عقد ظهر أمس في مديرية الجمارك اجتماع حضره المدير العام الدكتور فريد الصلح ورئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت السيد عدنان القصار واعضاء اللجنة المكلفة بدرس اوضاع مطار بيروت السادة : غبريال بدارو ، أميل بارودي ، وعبدالله مطر ، جرى خلاله بحث اوضاع عنابر المطار .

وقد ابدى رئيس الغرفة واعضاء اللجنة لمدير عام الجمارك تخوفهم من ان يؤدي عدم الاسراع في ايجاد حلول لازدحام العنابر في المطار الى مشكلة مماثلة لازمة مرفأ بيروت ، التي الحقت خسائر كبرى بمختلف قطاعات الاقتصاد اللبناني .

وطالب رئيس الغرفةواعضاء اللجنة بتدارك تحول مشكلة ازدحام العنابر في المطار الى كارثة ، قبل فوات الاوان .

حلول آنية

وفي نهاية الاجتماع تم الاتفاق على اعتماد عدة حلول آنيةلمواجهة الازمة ، منها انتداب ٦ خفراء مع رئيس معاينة لاجراء المعاينات الجمركية في عنابر شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط (تي.ام.اي.) مباشرة دون نقل البضائع الى العنابر الجمركية في المطار ، وتخصيص قاعة كانت تستخدم كارشيف لتحويلها الى مستودع اضافي لتخزين البضائع فيها ، والمباشرة فورا في تلزيم سوسول في المطار لبنائه وجعله مستودعات للتخزين ايضا .

كما تقرر ان يقوم رئيس غرفة بيروت واعضاء اللجنة مع مدير عام الجمارك والمدير العام للطيران المدني السيد زهير بيضون ظهر يوم الاثنين المقبل بتفقد عنابر المطار ، للاطلاع على اوضاع التخزين .

مؤتمر دولي حول ادارة الضرائب

يفتتح يوم الاثنين في الرابع من تشرين الثاني في مجلس الخدمة المدنية مؤتمر دولي حول موضوع ادارة الضرائب يشترك فيه كبار الخبراء والاساتذة الجامعيين ، وموظفون من الدول العربية وبعض الدول الاجنبية .

ويستمر المؤتمر أسبوعا كاملا تعالج خلاله مواضيع عديدة تتعلق بأصول طرح الضريبة وجبايتها وادارة شؤونها التنظيمية .

تأجيل الوساطة بين شركات البترول والاتحاد البترولي

تأجلت أمس ، الوساطة بين شركة « هيكو » والاتحاد البترولي حول طلب الاتحاد دفع الشهر الرابع عشر لمستخدمي الشركة المذكورة ، وذلك لمدة ١٥ يوما .

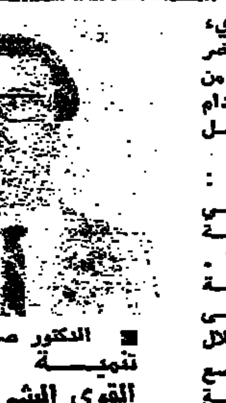
وكان قد عقد اجتماع امس في مكتب مدير عام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، حضره ممثلون عن الفريقين للبحث في موضوع الخلاف ، وبعد تضارب الآراء قرر المدير العام تأجيل البت في هذا الموضوع لمدة ١٥ يوما .

استمرار أزمة فقدان السكر

استمر امس ، مكتب الحبوب والشمندر السكري في عملية توزيع السكر حسب نظام البونات ، وفقا لتنظيم يحدد المعدل الاقصى للتوزيع اليومي من معمل عنجر بـ ١٠٠ طن .

واعلن مكتب الحبوب امس ، انه سيعمل على اجراء استدراج عروض لشراء عشرة آلاف طن من السكر الابيض المكرر او الاسمر الخلم ، يوم الثلاثاء المقبل ، على ان تصل الى لبنان قبل ٥ كانون الاول المقبل .

هذا ، واستمر في نفس الوقت الاقبال على شراء السكر من الاسواق ، حيث فقد في معظم المحلات .



■ الدكتور صالح العذل ■

في نطاق الاسبوع الثقافي السعودي، الذي تنظمه دار الفن والادب ، حاضر الدكتور صالح عبد الرحمن العذل من جامعة الرياض . حول استخدام المملكة العربية السعودية للوسائل الحديثة في التنمية والتطور .

وجاء في حديث الدكتور العذل : تقوم الهيئة المركزية للتخطيط في المملكة ، بوضع خطط التنمية الاقتصادية ، وتشرف على تنفيذها . وقد وضعت الهيئة الخطة الخمسية الاولى للتنمية للفترة ١٩٧٠ الى ١٩٧٥ ، وبناء على ما تم تحقيقه خلال تنفيذ هذه الخطة حتى الان ، تم وضع الخطوط العريضة للخطة الخمسية للفترة ١٩٧٥ الى ١٩٨٠ ، وقد تم التركيز على تحديد المجالات التي يستحسن الانفاق الضخم عليها ، مع كيفية تحسين مستوى المعيشة وتنمية القوى البشرية ، بالاضافة الى استغلال المصادر الخارجية بافضل صورة ، لبناء اقتصاد يعتمد على الاكتفاء الذاتي .

تنمية القوى البشرية

وتابع يقول : وتعاني معظم الدول من زيادة عدد السكان وقلة رأس المال ، أما بالنسبة للمملكة فالمشكلة معكوسة ، وهذا وضع فريد لا تنطبق عليه النظريات الاقتصادية للتنمية . ولهذا فان أهداف خطة التنمية تعكس احتياج المملكة . وتتلخص فلسفة

— البقية على الصفحة ٧ —

لبنان يطلب من مؤتمر جدة إعداد مشاريع استثمار عربية مشتركة

طلب لبنان من المؤتمر العربي الثاني للثروة المعدنية الذي يبدأ اجتماعاته يوم غد السبت في جدة ، قيام استثمارات عربية مشتركة لمشروعات الثروة المعدنية ، وتخصيص كل بلد عربي ، في ميادين انتاج وتصنيع المواد التي تتفق مع وضعه .

وجاء هذا الطلب في تقرير مفصل ارسله مدير عام النفط المهندس محمد علي عيتاني الى سكرتارية المؤتمر ، تحدث فيه عن الانجازات التي حققها لبنان بالنسبة للتوصيات السابقة ، التي اقرها المؤتمر الاول خلال اجتماع بغداد عام ١٩٧٢ ، وذكر فيها الصعوبات التي تعترض اجهزة الدولة في مختلف مجالات الثروة المعدنية ، وأهمها :

— نقص الاعتمادات .
— ضعف العلاقات بمراكز البحوث الخارجية .
— صعوبة نشر البحوث بالشكل المفيد .
— هجرة الادمغة .

اقتراحات بتوسيع نطاق التعاون

واقترح التقرير توسيع نطاق التعاون بين البلدان العربية من طريق :

□ اصدار مجلة تسمى « الجيولوجيا العربية » ، وأخرى تدعى « الهزالوجيا العربية » لنشر الابحاث العلمية القيمة في كل اللغات الرئيسية ، مع ملخص بالعربية والفرنسية والانكليزية .

□ التعاون والتنسيق الكاملين بين مختلف مراكز التدريب والبحوث وتبادل المدرسين والباحثين والطلاب .

□ التمهيد لتخصص محدود لكل بلد عربي في بعض ميادين الانتاج وتصنيع المواد التي تتفق مع وضعه .

□ القيام بدراسات واستثمارات مشتركة لبعض المشروعات المتعلقة بالثروة المعدنية ، وانشاء مكتب فني للقيام بالدراسات الجيولوجية والتعدينية في مختلف البلدان العربية ، يمول من قبل جميع دول الجامعة العربية .

حركة البورصة

استمرار تراجع المبادلات

استمرت مبادلات الاسهم في بورصةبيروت بالتراجع امس ، وسجلت رقما متدنيا نسبيا ، وطرأت بعض التغيرات على صعيد الاسعار .

وبلغ حجم المبادلات ١٩٠ سهمابقيمة ٤٢٠٨٠ ليرة ، توزعت على ٦ انواع من مختلف الشركات ، بالاضافةالى سهم واحد تم تداوله خارج السوق الرسمية ، كما يلي :

	عدد الاسهم	السعر الحالي ل.ل	السعر السابق ل.ل
مالية وعقارية المرفأ	١٥	٢٥٥	٢٥٣
الاسمنت الابيض	١٠	٢٨١	٢٨٤
الترابة اللبنانية	٥	٤٨٦	٤٨٦
الانترنيت	٤٠	٣٠٧	٣١٠
قاديشا	٤٥	١٧٤	١٧٤
كازينو لبنان	٢٥	١٢٤	١٢٤
نعص بكفيا (خارج الردهة)	٥٠	١٩٦	١٧٩

العرض والطلب

وكانت حركة العرض والطلبمتوسطة نسبيا ، وشملت الاسهم التالية :

	عرض ل.ل	طلب ل.ل
نهر ابراهيم	٨٠	٧٩
اوكال	١٠٢	—
بون جوس	٩٠	٨٣
أ.د.ف.	٤٤	٤٢،٧٥
الرنجي	٧٤	—
ا.ب.ث.	—	٤١
التلفزيون	—	٢٢
ادارة المرفأ	—	١٧٦،٥٠

اسعار شراء العملات

■ ارتفاع شامل للعملات والذهب ■

تابعت اسعار العملات الاجنبيةوالعربية ارتفاعها امس ، في سوق بيروت ، نتيجة تدخلات مصرف لبنانلشراء كميات كبيرة من الدولار .

وقد اقفل الدولار الاميركي ظهرامس على سعر بلغ ٢٢١،٥٠ قرشا ، مقابل ٢٢٨ قرشا اول امس (للحوالة)،كما وصل سعر البنكنوت الى ٢٢٧ قرشا .

وبالنسبة للعملات العربية ، تسجلتجميع انواع النقود العربية المتداولة في سوق بيروت ارتفاعا نسبيا مقابلاللبرة اللبنانية ، بالمقارنة مع اسعارها اول امس .

اما الذهب ، فقد سجل الكيلوغرام ٩٩٥ زيادة بلغت ٥٦ ليرة ، واقفل على ١٢٣٥٢ ليرة مقابل١٢٢٩٦ ليرة للاقفال السابق .

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرةالبورصةالصادرةامس:

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٧،٥٠	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	٥٢،٩٠	الليرة السودانية	٣٥٥
الكروزيرو البرازيلي	٢٥	الليرة الاسترلينية	٥٢١
دينار البحرين	٥٧٢	الليرة الاسترلينيةحوالة	٥٤٠،٥٠
الدينار العراقي	٦٥٠	الليرة السورية	٦٠
الدينار الاردني	٧٠٢	الليرة التركية	١٥،٧٠
الدينار الكويتي	٥٤٥	المارك الالماني	٨٨،٥٠
الدينار الليبي	٥٤٥	المارك الالماني حوالة	٨٩،٨٠
درهم الامارات العربية	٥٩،٢٠	البيزيتا الاسبانية	٣،٨٨
الدولار الاوسترالي	٢٩١	البيزو الارجنتيني الجديد	٩
الدولار الكندي	٢٢٩	الريال الايراني	٣،٣٣
الدولار الاميركي	٢٢٧	ريال قطر	٥٧،٢٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢١،٥٠	الريال السعودي	٦٤
الدراخما	٧	الروبية الهندية	٢٥
الفلوران الهولندي	٨٦	الشلن النمساوي	١٢
الالف فرنك افريقي	٩٦٢	الالف ين ياباني بنكنوط	٧٤٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٠٧	الذهب	
الفرنك الفرنسي	٤٨،١٠	الليرة الايرانية	٨٧٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٩،٣٠	الليرة العثمانية التجارية	٧٩٠٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٤٢،٥٠	الليرة العثمانية الرشادية	١١١٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٠،٦٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٠٠٠
الالف لير ايطالي بنكنوط	٣٣٠	البيزوس المكسيكي	٤٨٥٠٠
الليرة القبرصية	٥١٥	الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٧٠٠
الليرة المصرية	٣٢٥	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٣٥٢٠٠

بعثة تجارية أميركية تزور بيروت

تصل الى بيروت في الرابع من تشرين الثاني بعثة تجارية أميركية في زيارة للبنان تستغرق اربعة ايام . وستنظم البعثة التي تتألف من ثلاثة رجال يمثلون مكتب ولاية الينوي في بروكسل ، أسبوعا خاصا لايلينوي في العاصمة اللبنانية من الرابع حتى الثامن من تشرين الثاني وتجتمع برجال الاعمال في الشرق الاوسط ممن يهتمون بالتجارة مع ولاية الينوي او الاستثمار فيها او الشحن منها او اليها .

ارجاء اجتماع التفاوض بين أصحاب المصارف وموظفيها

ارجىء الاجتماع الذي كان مقررا عقده امس بين جمعية المصارف واتحاد موظفيها الى أجل غير مسمى ، وذلك بسبب وجود معظم اعضاء اللجنة المكلفة من قبل الجمعية بمفاوضة اتحاد المصارف حول تعديل سلسلة الرتب والرواتب خارج لبنان .

ومن المنتظر أن يحدد موعد الاجتماع الجديد بين الطرفين قريبا .

تكريم رئيس مجلس "تورنتو دومينيون بنك - كندا"



■ السفير المصري في بيروت السيدلطفي متولي يصافح السيد لامبرت ، ويبدو السيد ابراهيم الاحدب ■





■ السيدة بوتر تستقبل السيدعدنان القصار ويبدو في الوسط السيد ن.ف بوتر والسيدة لامبرت ■

كانت زيارة السيد الن لامبرت رئيس مجلس الادارة والمدير التنفيذي لـ « تورنتو دومنيون بنك - كندا » للبنان التي استغرقت اربعة ايام ، موضع نشاط واهتمام الهيئات الاقتصادية والمالية وقابل خلالها السيد لامبرت كبار المسؤولين ورجال الاعمال والمال اللبنانيين .

وبهذه المناسبة اقام فرع المصرف في بيروت بنك تورنتو دومنيون (الشرق الاوسط) ش.م.ل حفلة استقبال كبرى حضرها رجال السياسة والمال والاقتصاد في لبنان .

ويغادر السيد لامبرت لبنان اليوم يرافقه السيد فرانك بوتر في رحلة الى بلدان الشرق الأوسط تشمل مصر والسعودية والخليج وايران .

افتتاح المكتب التمثيلي لبنك "سوميتومو"

■ بمناسبة افتتاح مكتبه التمثيلي في بيروت ، اقام بنك « سوميتومو » حفلة كوكتيل في فندق « سان جورج »حضرها عدد كبير من رجال المال والاقتصاد . كما حضر خصيصا من اليابان بمناسبة الافتتاح السيد تشوسوكي ناكاغاشي عضو مجلس الادارة المنتدب . وحضر الحفلة السيد ايوان ناغاتو مدير مكتب الشرق الاوسط ، ومندوبو بنك « سوميتومو » بلندن ، وكبار موظفي مكتب بيروت . في الصورة مشهد من الحفلة ■

دعوة المواطنين لعدم لصق الاعلانات ورفع اليافطات

دعا محافظ بيروت السيد شفيق ابو حيدر ، في بلاغ صدر امس ، المواطنين الى التقيد باحكام القرارات التي تحدد أصول الترخيص بالاعلان وتمنع منعا باتا لصق وكتابة الاعلانات على الجدران ورفع اليافطات على انواعها فوق الطرقات ضمن نطاق مدينة بيروت .

من جهة ثانية ، اعطى المحافظ ابو حيدر التعليمات الىعناصر الشرطة بالتريث بالملاحقة ريثما يصار الى رفع هذه المخالفات من قبل اصحابها ضمن مهلة اسبوع من تاريخه .

مصرف لبنان يشتري ٥٠ مليون دولار

قدرت كمية الدولارات الاميركية التي اشتراها مصرف لبنان امس من سوق العملات المحلية بـ ٥٠ مليون دولار اميركي ، مما أدى الى ارتفاع سعره مجددا بمعدل ١،٥ بالمئة ، واقفاله على ٢٢١،٧٥ قرشا ظهر امس .

كما قدرت المبالغ من الدولارات التي اشتراها مصرف لبنان خلال الاسبوع الجاري بما فيها امس ، ما يزيد عن ١٠٠ مليون دولار ، مما ادى الى زيادة سعره بمعدل ١٠ قروش بالمقارنة مع اقفال الاسبوع الماضي .

توقع اطلاق حرية التعامل بالذهب

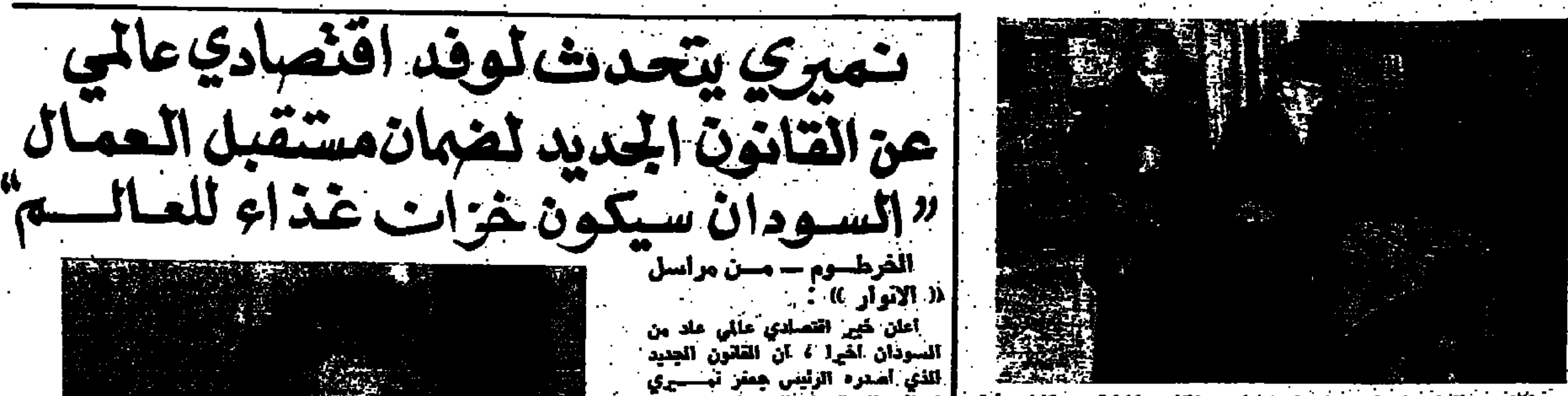
صرح رئيس جمعية عملاء بورصة بيروت السيد محمد كامل طباره ، بأن الاوساط المالية العالمية تترقب من الرئيس الاميركي ان يعلن اطلاق حرية التعامل بالذهب .

وقال ان القرار يدرس من جديد في ضوء المعطيات العالمية ، وقد تظهر النتائج قبل حلول كانون الاول المقبل سواء بتأجيل اباحة التعامل بالذهب أو بتثبيت التعامل ابتداء من اول العام المقبل .

نقابة عمال الاحذية تبحث الازمة التي تمر بها المصانع

درست نقابة مستخدمي وعمال الاحذية في لبنان في اجتماع امس ، المشكلة التي تمر بها الصناعة الوطنية وتأثير ذلك على الوضع العملي .

ويأتي تحرك نقابة العمال بعد تحرك نقابة اصحاب المصانع بسبب المشاكل التي تعاني منها صناعة الاحذية ، نتيجة فتح باب استيراد الاحذية باسعار اغراقية .



قوات هولندية تقتحم الكنيسة المحاصرة فتفرج عن الرهائن وتعتقل المسلحين

اقتحم ١٥ جنديا من مشاة البحرية الهولندية كنيسة سجن شيفنينغن قرب لاهاي فجر امس ، وافرجوا عن ١٥ رهينة كان اربعة سجناء مسلحين لا يزالون يحتجزونهم . وانهى هؤلاء الجنود بهجومهم هذا الذي شنوه وهم يصرخون ويطلقون النار في الهواء لارهاب السجناء ، حصارا في كنيسة السجن استمر ١٠٥ ساعات دون اراقة اية دماء .

وقال كيز بيستر مدير بوليس لاهاي ان احد السجناء حاول التحرك لاطلاق النار على المهاجمين ، الا انه غير فكره عندما اطلق الجنود النار فوق راسه . واضاف يقول ان الجنود كانوا سيقتلون السجناء وبينهم خاطف طائرات فلسطيني يدعى احمد نوري ، لو فتحوا النار عليهم من مسدسين هربا الى السجناء.

اذابة الاقفال باجهزة حرارية

وامتنع اندرياس فان اغت وزير العدل عن قول شيء عن كيفية وصول مشاة البحرية بدعم من قوات كبيرة من البوليس الى داخل الكنيسة . ولكن مسؤولا كبيرا في البوليس قال ان الجنود استخدموا اجهزة حرارية لاذابة اقفال باب الكنيسة .

وكان السجناء الاربعة قد احتجزوا يوم السبت الماضي ٢٢ رهينة بينهم كاهن جوقة الكنيسة خلال اقامة قداس في السجن . وافرج السجناء على فترات متقطعة بعد ذلك عن سبعة من الرهائن بينهم عدة اطفال . وكان آخر من اطلقه السجناء من الرهائن رجل متقدم في العمر يشكو من مرض في القلب .

ولم تتضح ابدا اهداف السجناء من هذه العملية . ولكنهم في احدى المراحل هددوا بقتل الرهائن ، وطلبوا مساء الثلاثاء الماضي اعداد طائرة لتقلهم الى خارج هولندا .

وقال مدير السجن في وقت لاحق ان المسلحين الاربعة سيمثلون امام المحكمة بتهمة « حرمان افراد من الحرية » بصورة غير مشروعة .

لاهاي — ر .

■ اثنان من الجنود الهولنديين ورجل بوليس بالملابس المدنية يجر كلبا ، امام السجن قبل عملية الهجوم ■ (صورة من ا.ب)

الملك حسين يدعو الاردنيين والفلسطينيين لقبول قرار القمة بالاعتزاز

قال الملك حسين مساء امس الاول ، ان قرار مؤتمر القمة يعطي حق تمثيل الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير وحدها ، لا يعني تخلي الاردن عن شؤون ابناء الضفة الغربية .

واضاف يقول في خطاب وجهه مساء امس الاول من التلفزيون الاردني الذي يشاهد في الضفة الغربية المحتلة : ان شيئا ما لن يغير تجاهكم ولن نتخلى عنكم وعن شؤونكم ، بل وسنظل اقرب اخوتكم العرب اليكم . لقد جمعتنا الاقدار وضمتنا معا وحدة المصير .

ووصف قرار القمة بانه تاريخي وقال : لقد انتصرت ارادة الامة العربية وارادة العمل العربي الموحد وارتفعت فوق الخلافات . وتعهد بان لا يتوانى عن اية خدمة قومية او يضعف في اية جهة يدعم بها قوة الموقف العربي .

استمرار تأمين الخدمات

وابلغ ابناء الضفة الغربية ان الحكومة الاردنية ستستمر في تأمين ما تقدمه لهم من خدمات . وقال : ستظل [illegible] لهم ، وستبقى جسورنا مفتوحة وحركتنا سائرة وقلوبنا [illegible] ومحبتنا لا تتاثر ولا تتبدل .

[illegible] الملك المواطنين الاردنيين [illegible] بقبول قرار مؤتمر القمة [illegible] والاعتزاز ، وبان لايقوم احد [illegible]

[illegible] الملك بكل فلسطيني يختار [illegible] مواطنا اردنيا ، وقال : [illegible] الامر ان تتبدل بعض [illegible] لاعطاء قرار القمة معناه [illegible] ، فان الاردن سيظل وطن كل عربي فلسطيني يختار ان يكون مواطنا فيه له مثلما عليه من حقوق المواطن الكاملة وواجباته ، ودون المساس بحقوقه الاصلية في فلسطين .

وقال : وسيظل الفلسطينيون الذين يحملون الهوية الفلسطينية اخوة عربا [illegible] يتمتعون بما يتمتع به المواطنون من [illegible] العربية الشقيقة .

عمان — ر .

[illegible]

« الفيتو » يمنع طرد جنوب افريقيا من الامم المتحدة

لقد استخدمت امريكا وبريطانيا وفرنسا حق النقض (الفيتو) ، جنوب افريقيا من الطرد من الامم المتحدة ، وتسبق مشروع قرار تبنته الدول الافريقية .

الامم المتحدة — ر ، ا.ب.

الاسد : نتائج القمة كانت ايجابية للغاية

قال الرئيس حافظ الاسد قبل مغادرته تونس الى الجزائر امس ، ان نتائج مؤتمر القمة كانت ايجابية للغاية ، وادت الى تضامن عربي ، والى مساعدتنا في حل الخلافات العربية .

وقد اجرى الرئيس السوري محادثات مع الرئيس التونسي بورقيبة امس الاول ، قبل ان يتوجها امس الى الجزائر لحضور احتفالاتها بالذكرى العشرين لاندلاع الثورة .

هذا ، وقالت « الاهرام » امس ، ان قمة الرباط وضعت الاسس التي يقوم عليها العمل المشترك في المرحلة القادمة كما يلي :

- تعزيز القوى الذاتية للدول العربية عسكريا واقتصاديا وسياسيا .
- تحقيق تنسيق عسكري واقتصادي فعال .
- رفض اي محاولة لتحقيق تسويات جزئية انطلاقا من وحدة القضية القومية .
- التزام الدول العربية بتحرير كل الاراضي المحتلة ، واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني .
- تأكيد حق الشعب الفلسطيني في العودة لوطنه وتقرير مصيره .

تونس ، القاهرة — ا.ب ، وصف

تصريحات فورد حول منظمة التحرير تثير جدلاً في واشنطن

شغل التصريح الذي ادلى به الرئيس الاميركي فورد حول منظمة التحرير ، دوائر البيت الابيض ووزارة الخارجية امس الاول ، وسارعت هذه الدوائر وسط ايضاحات طلبتها السفارة الاسرائيلية ، الى القول بانه لم يحدث اي تغيير بالسياسة الاميركية .

وكان الرئيس فورد قد قال في مؤتمره الصحفي يوم الثلاثاء انه « يجب ان يكون هناك تقدم نحو تسوية بين اسرائيل ومصر من ناحية ، وبين اسرائيل والاردن او منظمة التحرير الفلسطينية من ناحية اخرى ، وللمشاكل بين اسرائيل وسوريا كذلك » .

وتساءلت وكالة « اسوشيتدبرس » : هل اعلن فورد عن تحول مهم في السياسة الاميركية ، ام انه كان ضحية زلة لسان ؟ وقالت ان محاولات توضيح الموقف الاميركي اسفرت بدورها عن تصريحات محيرة .

حوار مع رسمي اميركي

فقد قال رونالد نيسن الناطق بلسان البيت الابيض : « ان تصريح الرئيس لا يمثل اي تغيير في السياسة الاميركية » . وسئل نيسن : « هل تسحب كلام فورد » ؟ فرد بقوله : « انني لا اسحب اي شيء » . وسئل ايضا : « هل ارتكب الرئيس خطأ » ؟ فاجاب : « من المؤكد انه لم يرتكب خطأ » .

وفي هذه الاثناء طلبت السفارة الاسرائيلية ايضاحات من الخارجية الاميركية . واصدرت الوزارة بيانا ابرق به كيسنجر من الهند قال فيه : ان موقفنا لم يتغير . ونعتقد ان المفاوضات بين الاردن واسرائيل تشكل افضل امل بالنجاح في الوقت الحاضر .

وقالت وكالة « رويتر » امس ، ان واشنطن تدرس بعقل مفتوح قرار مؤتمر القمة العربي .

● وفي داكا ، قال كيسنجر امس ، انه قد يسافر مرة اخرى الى الشرق الاوسط لدراسة الموقف المعقد الذي نجم عن اعطاء منظمة التحرير حق انشاء دولة فوق اراضي الضفة الغربية .

واشنطن ، داكا — ر ، وصف ، ا.ب



الامم المتحدة تناقش قضية فلسطين يوم ١١ الجاري

ذكر في الامم المتحدة امس الاول ، ان مناقشات الجمعية العامة حول القضية الفلسطينية ، قد تبدأ يوم الاثنين في ١١ تشرين الثاني الحالي . الا انه لم يحدد حتى الآن اي موعد رسمي لبدء المناقشة .

الامم المتحدة — وصف

نميري يتحدث لوفد اقتصادي عالمي عن القانون الجديد لضمان مستقبل العمال « السودان سيكون خزان غذاء للعالم »

الخرطوم — من مراسل « الانوار » :

اعلن خبير اقتصادي عالمي عاد من السودان اخيرا ، ان القانون الجديد الذي اصدره الرئيس جعفر نميري لصالح العمال في السودان ، سوف يكون ثورة على كل القوانين العمالية السائدة في دول العالم الثالث .

وكان الخبير قد ترأس فريقا من الدارسين الاجتماعيين الذين زاروا السودان من اجل وضع دراسة حية عن تطور التشريعات العمالية في دول العالم الثالث ، لعرضها فيما بعد على منظمة العمل الدولية التابعة للامم المتحدة .

وقال الخبير في حديث ادلى به « لوكالة الصحافة الفرنسية » : ان قانون ضمان العمال ضد الشيخوخة ، والمرض والوفاة ، الذي ساوى فيه السودان المرأة العاملة تماما بالرجل العامل واعطى الحق لزوج المرأة العاملة بان يستفيد من تقاعد زوجته في حال وفاتها .. هذا القانون الجديد قد تجاوز في تطوره وتطلعاته نحو مستقبل ضمان العمال ، القانون البريطاني نفسه ، الامر الذي تجاوز فيه السودان التشريعات العمالية السائدة في العالم الثالث الان ، وبل تجاوز ايضا التشريع العمالي البريطاني الذي كان هدف وامل كل عامل وعاملة في اسيا وافريقيا .

شهاب وفرنجيه ونميري

واضاف الخبير ، وهو الاقتصادي الدولي الدكتور نارندرا يقول : ان ثلاثة من الرؤساء العرب لفتوا انتباه العالم الى قراراتهم الجريئة لمصلحة العمال في بلادهم ، واقدامهم على كسر طوق احتكار الطبقة المستغلة ومناصرتهم للمطالب العمالية ودعمهم المنظمتكريس واقع العدالة الاجتماعية ، والحضارة النفسية لبناء حياة الطبقة العمالية في اوطانهم ، وبالتالي حراسة هذه الطبقة ثقافيا ، ومدنيا ، واقتصاديا ، وجسديا ، ونفسيا . وانني مقتنع ان هؤلاء الرؤساء هم في لبنان : فؤاد شهاب وسليمان فرنجيه الذي اقر — ولا يزال — خطوات عمالية جريئة جدا في عهده . وفي السودان : جعفر نميري الذي جاءت قوانينه العمالية الجديدة تفوق كل التوقعات بالنسبة للسودان ، بل وتتجاوز الخطة العمالية نفسها التي كانت معدة للتنفيذ خلال القرن الحالي .

وقال الخبير انه عندما استقبل الرئيس جعفر نميري الوفد ، تحدث الرئيس السوداني فاكد انه مؤمن بان نظام الحكم كلما سعى لتطبيق التشريعات والقوانين المستمدة من الواقع الاقتصادي والاجتماعي والنفساني للبلد ، كلما تمكن من تجاوز وتجنب الاخطاء التي يمكن ان يقترفها ، فيما لو اعتمد النظام — اي نظام حكم — تشريعات ، وقوانين ، ومبادىء مستوردة ، ومصدرة اليه من خارج حدوده .

ومضى نميري يقول : انني اعترض على الشعار الذي يطلقه بعض الخبراء الدوليين في علم السياسة والاقتصاد عندما يرددون باستمرار ان العالم يعيش مرحلة « الثورة الصناعية الجديدة » . لقد انتهى عصر الثورات الصناعية ، وبدأ بنظري عصر الثورة الزراعية ، التي سوف يتفرع منها خط صناعي هو في الواقع فرع لها .. ولكنه لن يكون الاصل او الاساس في النظرة الجديدة لتطور العالم .

السودان خزان غذاء العالم

ويتابع الرئيس جعفر نميري حديثه فيقول : انني مؤمن ان بلادي سوف تكون خزان غذاء العالم ، وفي هذا القرن بالذات . ومن هذا الايمان احاول ان اقدم للانسان في بلادي كل الضمانات التي تساعده على الوفاء بالمهمة الشاقة التي سوف يتحملها امام الانسانية الخائفة من الجوع .

وقال الرئيس نميري لفريق من الخبراء الاقتصاديين العالميين : اننا نرفض الدعوات النظرية التي تطالب بالكلام والشعارات الجوفاء ، بانصاف العمال والكادحين ، دون ان تقدم على التنفيذ ، حتى لو اتيح لاصحابها مجال لتنفيذ ما يطالبون به ، وهم لو نفذوا ما يطلقونه من شعارات لفقدوا ما يتاجرون به من تمويه ولافقلوا بالتالي « دكاكين الخطب والكلام الاجوف » وهذا ، بنظرهم ، يهدد بدون شك استمرارية وجودهم ، فتبقى المزايدة الكلامية سائدة ، حتى ولو كانت على حساب ضمانات العامل الذي هو الضمير الانساني اولا ... واخيرا .

وقال الرئيس السوداني ايضا : لا اعرف تماما الى اي مدى وصلت جدية تنفيذ التهديد بوقف تصدير الغذاء الى الدول العربية التي تستورده من خارج حدودها . ولكن الذي اعرفه وهو يتعلق بصميم مسؤوليتي كمسؤول عربي عن دولة عربية ، هي السودان ، الذي بامكانه ان يسد عجزا غير قليل ، ومتوقع حدوثه ، في خانة الحاصلات الزراعية والغذائية للعالم كله .. الذي اعرفه ان تخطيط حكومتي يهدف الان الى تهيئة الانسان في بلدي وتحصينه ضد اي خوف — مثل اصدار القانون العمالي الذي نحن بصدد الحديث عنه — ثم الى تدريب هذا الانسان ، سواء كان عاملا بسيطا في الحقل ، او موظفا فنيا في المصنع ، تدريبه منذ الان ، حتى يتعود حمل المسؤولية الغذائية العالمية التي تتحدث عنها .. وكيفية نجاحه في حمل هذه المسؤولية ، لانه ليس سهلا على المرء ان يكون مسؤولا عن وقف الجوع ، او منع حدوث المجاعة ، خصوصا اذا كان قادرا على ذلك .

وختم الرئيس السوداني حديثه امام فريق خبراء الاقتصاد والاجتماع الدوليين قائلا : ان ابناء امتنا العربية لن يكونوا قلقين بالنسبة للمستقبل اننا لن « نشرب البترول » كما يطيب لبعضهم ان يقولوا في معرض السخرية بنا ، فلكل مواطن في دنيا العرب مساحة كافية من ارض السودان ، كافية وقادرة على ابعاد شبح الجوع عنه . والمئة مليون عربي يقدم السودان مئتي مليون فدان .

■ الرئيس جعفر نميري ■

مجلس الادارة الجديد لشركة تلفريك سير يكرم اعضاء المجلس التأسيسي

انتخبت الجمعية العمومية التأسيسية للشركة السياحية لتلفريك سير في جلستها المنعقدة يوم ٢٤ تشرين الاول ١٩٧٤ مجلس ادارتها الجديد وقد فاز السادة : رهيف زريق رئيسا لمجلس الادارة ومديرا عاما ، عدنان الاشقر نائبا للرئيس ، فضل عصافيري امينا للسر ومديرا اداريا ، واصف سعد الله فتال ، فازي سعد الله فتال ، الحاج احمد عبيد ، موسي ديب ، محمد حسن المقدم ومحمد علاء الدين كتج اعضاء مستشارين .

هذا ، واقام مجلس الادارة الجديد حفلة عشاء كبرى في مربع الشاطىء الفضي تكريما لاعضاء المجلس التأسيسي ، حضرها عدد كبير من رجال الاعمال والشخصيات الشمالية وفي مقدمتهم محافظ الشمال ونواب طرابلس .

ويعتبر مشروع تلفريك سير اول مشروع سياحي انمائي كامل في الشمال يقوم بتحقيقه مجموعة من انجح رجال الاعمال المقيمين والمغتربين .

وقد صرح رئيس مجلس ادارة الشركة السيد رهيف زريق بان اعمال تنفيذ المشروع ستبدأ وفقا لروزنامة عمل كان قد وضعها المجلس التأسيسي ، وان المرحلة الاولى من المشروع ستكون اقامة خط هوائي يصل بين مصيف سير وجبال الاربعين على امتداد الف وسبعماية متر مع اقامة مقاه ومطاعم مختلفة ومتنوعة عند نقطة الانطلاق في بلدة سير وعند نقطة الوصول فوق جبال الاربعين .

■ السيد رهيف زريق رئيس مجلس الادارة يلقي كلمته في حفلة التكريم ، ويبدو المحافظ الشيخ قاسم العماد والرئيس الدكتور امين الحافظ والنائب عبد المجيد الرافعي والشيخ مصطفى الرافعي وقاضي شرع طرابلس الشيخ عبد اللطيف زيادة ورئيس غرفة التجارة والصناعة بطرابلس السيد نجيب المقلا ونائب قضاء طرابلس السيد صالح الخير ■



■ النائب السابق السيد سالم كباره احد مساهمي الشركة اثناء المناقشات في الجمعية العمومية التأسيسية ■

■ السيد واصف فتال يترأس جلسة الجمعية العمومية التأسيسية ويبدو مفوض المراقبة السيد اسامة طباره يتلو تقرير المجلس التأسيسي والسيد فضل عصافيري ومستشار الشركة القانوني المحامي رشيد فهمي كرامي والسيد رهيف زريق والسيد عدنان الاشقر ■

محاضرة — تتمة

خطة التنمية ، في تحويل الموارد البترولية الى القطاعات الاخرى ، مع ضمان الحد الادنى للمعيشة لكل فرد في المملكة . اما اهداف الخطة فتتلخص في تنمية القوى البشرية ، ورفع الكفاية الانتاجية ، وتنويع مصادر الدخل القومي بالاضافة الى التنمية الاجتماعية .

وقال المحاضر : بالنسبة لتنمية الموارد البشرية ، فان المملكة تحاول تحقيق ذلك عن طريق التعليم والتدريب . والتعليم في المملكة يتكون من التعليم العام ، ويشمل المراحل الابتدائية والمتوسطة ، والثانوية ، ومعاهد اعداد المعلمين ، والتعليم الفني ، والتعليم العالي ، والتعليم الخاص ، وتعليم الكبار ، ومحو الامية ، وتعليم البنات . اما التدريب فيتم عن طريق التدريب المهني للعمال ، وتدريب الموظفين الاداريين على رأس العمل . اما بالنسبة لتنويع مصادر الدخل القومي ، فان الحكومة تبذل اقصى الجهود لاستثمار الموارد المتحققة من انتاج النفط في القطاعات الاخرى ، وبالاخص ، القطاعين الصناعي والزراعي ، وتستخدم المملكة وسائل كثيرة في سبيل تحقيق ذلك .

البريطانيون — تتمة

الاراضي العربية التي اغتصبتها في تلك الحرب رغم قرارات الامم المتحدة التي تطالب بالانسحاب ، بما فيها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي قدمته بريطانيا . ومع ان حكومة صاحبة الجلالة قد عبرت عن تأييدها لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ، فانه من الصعب ان نرى كيف يمكن ان يؤدي تزويد المعتدي بالاسلحة الى هذه النتيجة .

٤ — وعدا هذه المسائل القانونية والاخلاقية فان الوضع السياسي والاقتصادي يجعل من مصلحة بلدنا ان تكون لنا علاقات ودية مع العالم العربي . ان بيع الاسلحة الى اسرائيل سيقوض الجهود البناءة التي يقوم بها بعض الافراد البريطانيين والمؤسسات البريطانية لتحسين العلاقات العربية البريطانية .

وان كانت الاخبار المذكورة اعلاه صحيحة ، فاننا ندعو حكومة صاحبة الجلالة بجد واخلاص الى الامتناع عن اي اغراء آخر بالصداقة العربية البريطانية وقضية السلام العالمية ، وذلك بوقف كافة صفقات الاسلحة مع اسرائيل في المستقبل .

تسليم الرسالة للسفارة البريطانية

وبعد ظهر امس ، قام وفد يمثل البريطانيين الموقعين على الرسالة بزيارة السفارة البريطانية حيث سلم الرسالة .

ومن المقرر ان يعقد اجتماع تأسيسي لهذه المنظمة يوم الاحد المقبل ، وقد دعي اليه جميع البريطانيين المؤيدين لهذه المبادىء .

هكذا من الأصل

حوار مع البعثة الطبية الصينية حول "الوخز بالابر" في جراحة الاعصاب

الوفد يزور "اوتيل ديو" ومعهد الطب الفرنسي



■ الطبيب الصيني اللبناني الاصل جورج حاتم بين زوجته واحدى المرضات ■

■ الدكتور جورج حاتم الصيني اللبناني الاصل يتحدث الى السيد ريمون جهني مدير المستشفيات الفرنسية في لبنان اثناء زيارته لمستشفى اوتيل ديو امس مع البعثة الطبية الصينية ■



■ الوفد الصيني يتفقد بعض المرضى في مستشفى « اوتيل ديو » امس ■

كانت المعالجة « بوخز الابر » موضوع ندوة حوار علمية ، انعقدت في نقابة الاطباء مساء أمس ، حاضر فيها الدكتور جورج حاتم واعضاء البعثة الطبية الصينية ، وبينهم اختصاصي في جراحة الاعصاب ، عن التطور الذي حققته هذه الطريقة في الجراحة الصينية .

والموضوع نفسه أثار اهتمام فريق من أطباء « أوتيل ديو » أمس ، وبينهم البروفسور جان لوي دي كاردينال ، وهو استاذ محاضر في معهد الطب الفرنسي في هذا المجال بالذات ، عندما زار الوفد الصيني المستشفى ، واطلع على اوضاعه واقسامه ، وتباحث مع المسؤولين عنه في عدد من القضايا الطبية وأساليب المعالجة في كل من الصين ولبنان .

مجالات التعاون

وقد وصلت البعثة الى « أوتيل ديو » في الساعة التاسعة صباحا ، يرافقها الدكتور بيار غنال من وزارة الصحة ، والبروفسور ريمون جهني مدير جمعية المستشفيات الفرنسية في لبنان ، وكانت قادمة من زيارة لوزارة الصحة ، قابلت خلالها مدير عام الوزارة الدكتور الياس الحايك ، وتباحثت معه في مجالات التعاون الصحي بين لبنان والصين .

ومع الملحق الثقافي الفرنسي في لبنان السيد لوبارون ، والهيئة العامة لادارة المستشفى ، والرئيسة الاخت ماري ليونار ، تجول افراد البعثة الزائرة في اقسام المستشفى . وقد تفقدوا أولا قسم الطوارىء ، ثم غرف العمليات ، وشاهدوا عملية جراحية للاعصاب كان يجريها الدكتور جدعون محاسب .

قسم المختبرات

وقد أبدى الوفد ارتياحا للتقدم العلمي الذي حققته جراحة الدماغ في لبنان ، ولاحظ الدكتور حاتم بارتياح ان قسم العناية المشددة مجهز لمعالجة الحالات الصعبة .

وبعد قسم العمليات زار الوفد قسم المختبرات ، باعتبار ان رئيس البعثة من كبار البحاثة ، وفي حديث مع الدكتور وفيق طبارة قال رئيس الاكاديمية الصينية للعلوم الطبية انه لم يكن يتوقع أن يكون لبنان على هذا المستوى من الاهتمام بالبحوث المخبرية ، في معالجة بعض الامراض المتاصلة .. وكان الدكتور حاتم بادي الانشراح .

وبعد حديث طويل عن التخدير بواسطة الابر مع البروفسور دي كاردينال ، تفقد الوفد قسم الكلى الاصطناعية ، ثم اجنحة المرضى ، واستأذن الدكتور حاتم ليفحص مريضة من اقربائه يعالجها الدكتور محاسب . وبانتهاء الجولة تناول الوفد طعام الغداء في المستشفى ، وكان عبارة عن اصناف لبنانية بينها الكبة النيئة والتبولة .

وبعد الظهر زار الوفد معهد الطب الفرنسي ، وشاهد درسا عمليا لطلاب السنة الاخيرة ، قبل ان يعقد ندوته في مقر نقابة الاطباء . وتزور البعثة صباح اليوم مستشفى الجامعة الاميركية ومركز البريد الطبي ، والمختبر المركزي ، ومستشفى القلب الاقدس في الحازمية .

عندما شاهد هيكل عمليات الوخز بالابر في بكين

بعثة الطب الصينية التي تزور لبنان حاليا وتضم بين اعضائها الطبيب الصيني اللبناني الأصل الدكتور جورج حاتم : القت مساء امس محاضرة في بيروت عن علاج الوخز بالابر .

ماهو هذا العلاج الصيني الذي بدأ العالم يتحدث عنه منذ سنوات وينتشر في عدد من البلدان ؟

الاستاذ محمد حسنين هيكل كتب بعد زيارته الى الصين الشعبية في العام الماضي ، مقالا عن الوخز بالابر ومشاهداته في « مستشفى السلام » في بكين ، نشرته « الانوار » في حينه ، وجاء فيه :

لا اعرف ماذا هو تماما ، ولكني رأيته في اكثر من مكان في الصين !

ولست استطيع ان اجد الوصف الدقيق له ، لانه « حالة » اكثر منه « شيئا » محددا .

وقد اسميه « حالة عودة الروح الى امة » ، او « حالة شعور امة بانها عثرت على نفسها » ، او « حالة احساس امة بدورها » ...

واحدة من هذه الحالات ، او ربما مزيج منها جميعا !

وقلت انني رأيت هذه الحالة في اكثر من مكان في الصين .

ولعلي اقول ان اكثر مكان رأيت فيه هذه الحالة بشكل حي ومثير ، كان هو « مستشفى السلام » في بكين ، ذات صباح باكر ، هبطت درجة الحرارة فيه الى عشرين درجة تحت الصفر .

وفي الليلة السابقة اتصل بي « بنج هوا » مدير الصحافة الاجنبية في وزارة الخارجية يقول لي :

— انك طلبت ان تشاهد عملية جراحية تتم تحت تأثير الوخز بالابر ؟»

وقلت :

— نعم ، ولكن احد مساعديك وهو « شيانج شينج تسونج » ، ذكر لي ان هذه العمليات لا تجري كل يوم ، لان الامر يتوقف على استجابة المرضى ، وبعضهم لا يزال يتردد » .

وقال « بنج هوا » :

الحظ معك فيما يبدو ، لان هناك غدا ثلاث عمليات جراحية سوف تجري تحت تأثير الوخز بالابر ، وسوف تجري كلها صباح الغد في مستشفى السلام وتستطيع ان تشاهدها جميعا اذا استيقظت في الوقت المناسب » .

وقلت :

— انني سوف اكون في مستشفى السلام مع الفجر اذا اقتضى الامر لانني اريد ان ارى بعيني » .

كل المستشفيات في بكين تحمل اسماء لها رنين : « مستشفى السلام » ... « مستشفى الصداقة » ... « مستشفى المحبة بين الشعوب » ... الى اخره !

وعلى بابمستشفى السلام في بكين ، والرياح تهب في الصباح الباكر بقسوة ، ولسعاتها اشبه ما تكون بضربات سياط من ثلج ، كان الدكتور « تشيانج وي هو سيون » واقفا في انتظاري يقدم نفسه ، باعتباره : « نائب رئيس اللجنة الثورية في المستشفى » .

رجل تجاوز الخمسين ، ملامحه صينية محددة التقاطيع ، قامته منتصبة ، حيويته ظاهرة لاول وهلة ..

واعترف — آسفا — انني لم اقدره حق قدره في اللحظات الاولى للمقابلة .

قلت لنفسي :

— ماذا سيكون ؟ نائب رئيس اللجنة الثورية في مستشفى السلام ... سيكون طبيبا متسيسا ، او سياسيا متطببا ، وهذه احسن الفروض ... وسوف يكون ما اسمعه منه ترديدا حماسيا لنفس العبارات الانشائية التي يزيدون ويعيدون فيها — احيانا — في الصين ، ومع ذلك فليقل كل ما يريد ان يقوله ، وليكن الاصغاء اليه تدريبا اخر في الصبر ، ولكن المهم بعد ذلك ان ارى ما اريد ان اراه » !

وذهبنا الى غرفة الاستقبال ، وجلست معه اسمعه يتحدث عن مستشفاه ، وفي البداية كان ما سمعت هو ما توقعت .

كل المستشفى الكبير في خدمة الجماهير ... مسؤولياته تتسع لعلاج قرابة سبعمائة الف متردد عليه في السنة ، لاغراض متعددة ، من الكشف السريع الى العمليات الجراحية المعقدة ... ثم تطبيق تعاليم ماوتسي تونغ في الطب ! »

ووجدت اننا وصلنا الى العبارات الانشائية باسرع مما قدرت ، وقررت ان لا اسكت ، وقلت :

— دكتور تشيانج ... هل نتحدث في الطب ام في السياسة ؟

انت رجل علمي بوصفك طبيبا ، وبهذا الوصف فانني اريد ان اسألك ما هو دخل تعاليم « ماوتسي تونغ » في علاج الامراض ، وفي اجراء العمليات الجراحية ؟ »

وتوقعت ان يضيق « الدكتور تشيانج » بسؤالي المباشر على هذا النحو ، ولكن الرجل للحق ، ابتسم بهدوء وقال :

— انني اتحدث عن الطب يا سيدي ...

ان الرئيس ماو قال لنا :

« اخدموا الشعب ، وعيشوا حياته وتعلموا منه » .

واستطرد :

— ولكن دعني اقدم لك تمهيدا سريعا عن استخدام الوخز بالابر واجراء العمليات الجراحية تحت تأثيره ... ان العمليات الثلاث التي ستشهدها سوف تبدأ بعد دقائق ، ولا بد ان ننتقل الى مسرح العمليات ، وهو من ثلاث غرف متصلة ، وكل واحدة منها سوف تشهد عملية جراحية يجري التخدير فيها بواسطة الوخز بالابر .

كنت قد ذكرت أمامك قول الرئيس ماو : « اخدموا الشعب ، وعيشوا حياته ، وتعلموا منه » .

عندما نطبق ذلك في الطب فسوف آخذ الوخز بالابر كنموذج عملي .

الوخز بالابر في الصين قديم .

وفيما عدا استخدام الوخز بالابر في علاج بعض الامراض ، فلقد ثبت ان الوخز بالابر في بعض مواضع الجسم يمنع الاحساس بالالم تماما .

اننا لم نستطع بالعلم الحديث ان نجد تفسيرا كاملا لذلك .

وكنا بين احد امرين :

ان نترك التجربة حتى نستطيع الوصول الى اعماقها ونكتشف كل خباياها .

او ان نمارسها وفقا للقواعد القديمة التي ثبت نجاحها ، ثم ندرس ونحاول ان نستكشف من خلال الممارسة .

اذا كنا نريد ان نتعلم من الشعب ، فاننا لا نستطيع ان نلقي الى البحر بتجاربه .

علينا ان نمارس طبقا لهذه التجارب .

وعلينا ان ندرس ، وان نزيد علمنا كل يوم بما ندرسه ، حتى نصل الى وضع القانون العلمي الذي يشرح ويسبب وينظم كل شيء بالنسبة للوخز بالابر .

ان هناك آراء كثيرة .

بعض هذه الآراء يقول ان الابر عندما تغوص في اعصاب معينة تعزل اشارات الالم الصادرة من المخ .

وهناك آراء اخرى .

ولكن الثابت المجرب امام عيوننا ، هو ان الوخز بالابر في مواضع معينة يحقق عزل الالم بالكامل ، ومن ثم تجري العملية الجراحية لاي مريض وهو في كامل وعيه وادراكه ، دون احساس بالالم .

هذه مسألة مهمة لعدة اسباب :

● هناك مرضى لا تستطيع قلوبهم ان تتحمل وطأة ادوية التخدير المعروفة مضاعفاتها .

● هناك عمليات جراحية يتمنى فيها الجراح لو استطاع ان يحصل على تعاون المريض الواعي معه بينما هو يجري له العملية الجراحية .

● هناك ظروف واجهناها كثيرا ، ولم تكن هناك الادوية المخدرة الكافية بينما الابر في متناول ايدينا باستمرار .

هناك مشكلة واحدة في اجراء العمليات تحت تأثير الوخز بالابر وهذه المشكلة هي ان المريض يكون احيانا في حالة توتر نفسي لانه يشعر بكل ما يجري حوله ويراه بعينيه ، بينما ضرورات نجاح العملية الجراحية تقتضي ان يكون المريض مستريحا تماما ومسترخيا .

لكن المزايا في كثير من الحالات تفوق المشاكل .

والمسألة في النهاية تتوقف على رغبة المريض ، ونحن لا نفرض عليه شيئا .

واذا كان الامر كذلك فلماذا لا نجرب ؟... لماذا لا نستمر التجربة حتى نتوصل الى القانون ؟... واذا توصلنا الى القانون العلمي في هذه المسألة فان ذلك سوف يكون اسهاما عالميا في فرع من اهم فروع الجراحة.. الا توافقني ؟

. ولم ينتظر الدكتور تشيانج حتى اجيب عليه ، ولعله لاحظ انني كنت افكر فيما يقول وانتظر بفارغ صبر ما سوف ارى ، ومن هنا فانه استطرد :

— سوف نذهب الآن الى قاعات العمليات .. قبلها سوف نمر على غرفة التعقيم ، وسوف ارجوك ان تخلع ملابسك وان ترتدي ملابس طبية معقمة .

وسألني فجأة :

— هل تخشى من منظر الدم ؟

وقلت :

— انني كنت في يوم من الايام مراسلا حربيا ، وارجو ان لا اكون قد نسيت ما تعلمت من معايشة المأساة الانسانية العظمى : اعني الحرب .

وقال دكتور تشيانج :

— « اذا احسست في اي لحظة انك لا تستطيع ان تتحمل ، فلك ان تشير الي ، وسوف تخرج على الفور من غرف العمليات » .

وتوجهنا عبر ممر طويل من قاعة الاستقبال الى غرفة التعقيم ، وكان كل شيء معدا ، بما في ذلك ملابس طبية معقمة خرجنا بها في اتجاه غرف العمليات الثلاث .

وهناك كانت لحظة البداية على وشك ان تجيء .

ووقفت في ركن من غرفة العمليات الاولى مع الدكتور تشيانج ارقب ما يجري .

الابر توضع في مكانها بواسطة ممرضة مدربة .

المريضة تتكلم مع الممرضة .

يجيء الطبيب المكلف باجراء الجراحة لها ويتحدث معها ...

البطن كله مكشوف ، واحدى المرضات تجري عليه بمادة مطهرة ..

الجراح يمسك مبضعه ومن حوله مساعدوه ...

ويمضي المبضع الحاد على البطن يشقه تماما ...

والمريضة تراقب ما يجري وتتكلم وتبتسم ...

وانا في ذهول ، لا اصدق ما اراه بعيني ...

ويهمس الدكتور تشيانج في اذني :

— هل ننتقل الى قاعة العمليات الثانية . العملية التي تراها الان سوف تستغرق ساعة ؟

وانتقل الى الغرفة الثانية معه ، وهناك نفس المنظر : الجراح يفتح رقبة « لو يانج في » وهو ايضا يبتسم ويتكلم .

ونذهب الى الغرفة الثالثة .

ثم نعود الى حيث بدأنا ... الى حيث « تينج يا فانج » ، واجد الجراح يقول لها :

— « تينج يا فانج ... اننا استأصلنا ورما كبيرا من بطنك ، ولكن هناك ورما اخر اصغر منه ما زال مختفيا وسط الامعاء ، واريد منك ان تساعديني بان تضغطي حتى يبرز هذا الورم المختفي » .

وتبتسم « تينج يا فانج » وتروح تضغط بعضلات بطنها المفتوح .

وتضغط ... وتضغط ...

وفجأة يقفز وسط الدم ورم اخر يستأصله الجراح بدوره .

واقول للدكتور تشيانج :

— دعنا نذهب الان من هنا »

ونذهب الى غرفة التعقيم ونحن بعد بملابسنا الطبية ، ولكننا نزيح الاقنعة عن افواهنا وانوفنا ونجلس نتحدث .

واقول صراحة ان حولنا من المرافقين والمترجمين ، انني اريد ان اتحدث وحدي مع الدكتور تشيانج ، واريد ان يكون حديثي معه مباشرا وصريحا .

ويبتسم الدكتور تشيانج ويقول :

— انني اتصور ما تفكر فيه ، وسوف احاول قدر ما استطيع ان اشرح لك ما تريد ان تسمعه مني .

واستطرد :

لقد حاولت ان اطبق تعاليم ماو .

قال : « اخدموا الشعب » ، وبذلت كل جهدي .

وقال : « وعيشوا حياته » ، وتطوعت لمدة سنتين للعمل في الريف مع فيلق من فيالق الانتاج .

تسألني اليس ذلك ضياعا لوقتي كمتخصص واقول لك :

— انني تعلمت الكثير من العمل في الريف مع الفلاحين .

فهمت اشياء كثيرة كانت غائبة عني .

ادركت كم كنا بعيدين عنهم ، نشخص امراضهم وكاننا في السماء ، ونصف لهم الدواء وكاننا وسط النجوم .

وهذا خطأ .

لا تستطيع ان تعالج احدا الا اذا عشت حياته ، الا اذا فهمت جوانب هذه الحياة وزواياها ، الا اذا عرفت كيف يفكر ، وكيف يشعر ؟

اقول لك ايضا انني اكتشفت اشياء كثيرة .

تعلمت اكثر مما كنت اتصور عن الاعشاب الصينية واثرها في العلاج .

سألت نفسي :

— لماذا نضع ثقتنا كلها في الاقراص باشكالها المختلفة ، وفي الكبسولات بالوانها المتعددة ولماذا ننسى الطب التقليدي الذي جربته شعوبنا آلاف السنين ووجدت فيه شفاء .

لماذا لا نبحث فيه ، لماذا لا ندرس حوله ؟

هل يدهشك لو قلت لك ان اكثر من ثلاثة ارباع الدواء الذي نصفه للمرضى في الصين كلها هو الان من الاعشاب الصينية ؟

لقد اقتنعت هناك ايضا بفكرة الرئيس ماو عن « الاطباء الحفاة » .

لو حاولنا ان نخرج اطباء على اعلى درجات التخصص لكل مرض ولكل مريض في الصين لعجزنا .

ولكننا نستطيع ان ننجح اذا استطعنا ان نجد لكل حاجة ما يلبيها تماما ... لا اكثر ولا اقل .

معظم امراض الريف صداع ، ونزلات معوية ، ونزلات برد .

ما هي الضرورة لاعلى درجات التخصص ؟

ان الرئيس ماو اقترح أن ندرب من بين الفلاحين من يستطيعون علاج هذه الحالات ، بحيث لا تزيد مدة التدريب عن ستة شهور او سنة على اكثر تقدير .

ولدينا الان مئات الالوف ممن نسميهم الاطباء الحفاة .

هم ليسوا حفاة من الاحذية ... ولكنهم حفاة من الشهادات العليا المتخصصة ...

والريف لا يحتاج الى اكثر من ذلك في امراضه العادية ، واي واحد من الاطباء الحفاة يستطيع أن يحول الى اقرب مستشفى ما يرى انه غير قادر على علاجه .

هناك الان ، كما قلت لك ، مئات الالوف من الاطباء الحفاة على طول وعرض الريف الصيني وهم يحملون عبء ثمانين في المائة على الاقل من الخدمة الصحية لثمانمائة مليون انسان في الصين ، ولك ان تتصور مقدار الجهد الذي كان لازما لو اخذنا بالمنطق التقليدي ، ولم نسمح بالممارسة الطبية على اي مستوى الا لخريجي كليات الطب في الجامعة » .

واستطرد الدكتور تشيانج :

— تسألني ... اليس في اعماقي صراع بين عالمين ... عالم رأيته في الولايات المتحدة ، وعالم اعيشه هنا في الصين ؟

دعني اعترف لك .

خطر لي ذلك في البداية .

لا احد يرغمني على ما افعله هنا . لقد عشت في اميركا ، ولكني صيني .

وانا هنا اعيش في الصين ... لا اعيش على ارض الصين فقط ، ولكني اشعر انني اعيش حياة الصين .

حينما اركب الدراجة كل يوم من البيت الى المستشفى ، واندفع بها وسط الالف من راكبي الدراجات الذاهبين الى اعمالهم في الصباح الباكر ، اشعر انني جزء من كل ... اشعر بالانتماء الحقيقي ... انتماء قطرة الى تيار متدفق : ان القطرة قادرة على ان تجد نفسها في التيار المتدفق ، كما ان التيار المتدفق قادر على ان يجد نفسه في كل قطرة منه .

ويستطرد الدكتور تشيانج :

— تسألني ايهما النداء الذي يشدني اكثر ... ؟ »

نداء الثورة او نداء الصين .

الحقيقة انني لا افرق بين الاثنين .

لو كانت الثورة بغير الصين لما شدتني اليها بالوطنية .

ولو كانت الصين بغير الثورة فلست اعرف كيف كان يمكن ان اقاوم وحدي . ربما كنت وجدت من السهل علي ان اقيم في اميركا .

هناك صلة ما بين الوطن ... وبين القيم السائدة في المجتمع الذي يعيش ويعمل على ارض هذا الوطن .

اليس هذا صحيحا ؟

وقلت :

— دكتور تشيانج ... ذلك صحيح الى ابعد الحدود !

ومضت دقيقة صمت ... ولم اكن اعرف فيما يفكر هو . لكني كنت اعرف اين كانت افكاري .

وفتح باب غرفة التعقيم ، ودخل احد الاطباء يقول :

— الا تريدون أن تروا المرضى بعد ان انتهت عملياتهم ؟

وقلت :

— هل سنضع مرة اخرى اقنعة التعقيم ؟

وقال الدكتور تشيانج :

— لا داعي لذلك الان ، لانهم سوف يجيئون الينا هنا في طريقهم الى اسرتهم في عنابر المستشفى .

وبينما كنت لا ازال انتظر معنى ذلك ، اذا بالمريضة التي كان بطنها مفتوحا منذ ساعة ، جالسة على سرير فوق عجل تضحك وتتحدث .

واذا ذلك الشاب الذي رأيت رقبته تقطع من الاذن الى الاذن يمشي على قدميه ويهز يدي مصافحا .

واذا الثالث بضمادة على عينه ، التي شهدت عملية جراحية معقدة ، يمشي هو الاخر في اعقابهما .

وقال الدكتور تشيانج :

— هذه اول تجربة ترى فيها الجراحة تحت تأثير الوخز بالابر ... على اي حال لست اول زائر جاءنا الى هذا المستشفى من مصر .

وقلت له :

— دكتور تشيانج ... اتمنى ان لا اكون آخر زائر من مصر يجيء اليكم ... وليس فقط لمجرد رؤية الوخز بالابر !!

■ محمد حسنين هيكل بالقناع المعقم خلال زيارته « لمستشفى السلام » في بكين في شباط ١٩٧٣ ■

■ عملية الوخز بالابر التي شاهدها هيكل في « مستشفى السلام » في بكين ■

مقال احمد بهاء الدين

نحو دولة فلسطينية

مؤتمر القمة العربي السابع ــ والحافل ــ احتفظ بمعظم قراراته سرية . ومن الواجب احترام هذه السرية اولا التزاما بالقضية الكبرى ، وثانيا لان القرارات الهامة والحساسة تكون في العادة هشة اول الامر حتى تدعمها وتعمقها الممارسة والتجربة ، قبل ان يتلقفها الجدل ...

ما الذي يمكن ان يقال اذن ؟

يمكن ان يقال ان المؤتمر قد قطع بالفعل شوطا بعيدا جدا في طريــق بدا في اليوم الاول انه طريق مقفل تماما .

لقد كان المؤتمــر مؤتمر فلسطين اولا واخيرا ... وكان موقــف الجــانبين المباشرين ــ الاردن ومنظمة التحــرير الفلسطينية ــ متباعدا لاخر حدود كما كان منطقهما متباعدا ..

الحكومة الاردنية لها منطق يتسلسل هكذا ــ بصرف النظر عن رايهم في طريقة ضم الضفة الغربية الى القدس عن طريق مؤتمر اريحا سنة ١٩٥٠ ، وقد تحدث الملك حسين عن هذا طويلا ــ ان منطق الحكومة الاردنية يقول انه اما ان يكون لها دور ، واما ان لا يكون لها دور على الاطلاق .

اذا كان العرب يرون ان الضفة الغربية قد استقلــت وانفصلت نهائيا عن الاردن ، اذن فالاردن ليس لها دور في المطالبة بها ، وبالتالي فلا توجد صفة شرعيــة تبرر الذهاب الى جنيف او دخولها الى اي اجتماعات خاصة باي انسحاب ، تحت بند فك الاشتباك او سواه . يتولى هذا غير الاردن . وتصبح الاردن مجرد دولــة عربية اخرى تعطي المطالبين المساعدات او التمنيات .

ولكن ــ يضيف المنطق الاردني ــ ان الامر لن ينتهي عند هذا الحد . فهذا الانسحاب الاردني يــؤدي الى انهيــار ، ويعطل اجراءات الانسحاب والحل كلهــا ، فضلا عــن ان الولايات المتحدة بالذات لم تطلب من اسرائيل ان تنسحب لكي تسلم الضفة للمقاومة .

ومنطق الفلسطينيين ــ بدا بالقول : لتنسحب الاردن اذا شاءت ، هذا مجرد تهديد . ثم ان الخروج من جنيف لن يعطل جنيف . فانه حتى الولايات المتحدة حين ترى العرب ، والعالم من خلال الامم المتحدة ، يرى اعطاء الفلسطينيين وطنا ودولة سوف يغيــرون من استراتيجيتهم ، مهمــا كانــت هذه الاستراتيجية الان .

وتاريخ الفلسطينيين مع الاردن لا يسمح بالتساهل في هذه النقطة . على انه بين هذين المنطقين كانت ثمة اعتبارات هامة :

● ان الفلسطينيين ، عبر نضال مرير سبقته آلام عظام ، قد كسبوا حقا لا نزاع فيه بان يكون لهم وطن . ومن حقهم بعد ذلك في وطنهم ان ينظموا علاقاتهم الحياتية بالدول العربية الاخرى وفي مقدمتها الاردن ذاتها كضرورة بشرية وجغرافية .

● ان البدء من نقطة ان فلسطين جزء من الاردن يضعف مجمل القضية . انه يحول القضيــة الفلسطينية الــى قضية عربية داخلية . انــه يحدد هدف اسرائيل النهائي في تصدير قضية فلسطين الى العرب وغسل اليد من كل آثارها . في حين ان البدء من نقطة ان فلسطين شعب له حق في وطن ودولة وكيان يعيد تصدير القضية الى اسرائيل ، ويفرضها عليها فرضا ، ويبدد فكرة (الوطن البديل) وينسف دعوى اسرائيل بانه لا يوجد من يسمون بالفلسطينيين . ولا يمكن ان ينطلق العرب من هــذه المقولة الاسرائيلية في الوقت الذي بدا العالم يستجيب لنضالهم ويعترف بان هناك فلسطينيين وان لهم حقوقا قوية . اننا لا يمكن ان نفوت هذه الفرصة التي وصلنا اليها بكفاح ونضال وتضحيات وحرب ، ونعود الى الوراء او نرفع ضغط القضية الحقيقيــة عن اسرائيل .

● ان الاردن ايضا يجب ان يكون موجودا كما ان الفلسطينيين يجب ان يكونوا موجودين . فهذه قضية الامة العربية مهما كانت الظروف ، وكل قادر على استرداد شبر فلسطيني عليــه الا ينكث ، وكل شبر فلسطيني يسترد يجب ان يكون للفلسطينيين ، وكل شبر سوري للسوريين وكل شبر مصري للمصريــين . والعلاقات العربية بعد ذلك ابعد واعمق من ان تقف عند هذه الظروف .

● انه لا يجوز الفصل بين اسلوب تحرير الارض وبــين مستقبل الارض المحررة ، وبالاحرى لا يجوز ترك هذا الموضوع نقطة خلاف بين الاخوات العربية وهي تعمل معا وصولا الى تحرير الارض .

لا يجوز الوقوف عنــد تحديد مستقبــل الارض وتحطيم امكانيات الحصول عليها ، ولا يجوز الاتفــاق على وسائل استردادها وترك مستقبلها غير محدد مما يظل يزرع الشكوك ويهدد بانقسام التضامن العربي كله في اي لحظة .

فلا بد اذن من الاتفاق على الامرين معا .

وقد يقال عن الحديث عن مستقبل الارض قبل تحريرها مثل الخلاف على بيع جلد الدب قبل اصطياده . ولكن هذا القول لا ينطبق على هذه الحالة . لان الخلاف هنا ، كمــا سبق ذكره ، يهدد كل القضية بالخطر . وقد ضيع علينا حتى الان بالفعل الكثير من الفرص .

● وقبل كل شيء ــ وبعد كل شيء ــ فلا يجوز استمرار هذا الموقف الذي لا يناسب الا اسرائيل ، ولا مفر من ان يكون الموقف العربي بتفاصيله محددا حتى نلزم الاخرين بالتحديد وحتى لا نقف صما بكما امام سؤال العالم الدائم (ماذا يريد العرب ؟) او ان نرد عليه بضجيج من الاصوات المتضاربة .

.... تلك هي الافكار التي واجهت المؤتمر ..

وفيها كل الاخبار ! .. ■

احمد بهاء الدين

وزير الصحة يفتتح معرض "غولدكروس" في الكارلتون



■ مشهد من المؤتمر الصحافي ■

افتتح وزير الصحة السيد عثمان الدنا مساء امس ، معرض مجموعة شركات « غولد كروس هو سبيتال سبلايز ليمتد » ، الممثلة بشركة « بان آراب ترايدنغ انتر برايزس ليمتد » في لبنان والشرق الاوسط ، في اوتيل الكارلتون ، بحضور عدد كبير من رجال الصحافة والسياسة والاطباء وممثلي المستشفيات في لبنان والشرق الاوسط .

وقبل افتتاح المعرض عقد ممثلو الشركة مؤتمرا صحافيا ، شرح فيه المدير العام للشركة السيد ماكولسمرنيك ، انواع المنتجات التي تقدمها مجموعة « غولد كروس » لتجهيز المستشفيات . وقد لفت الانتباه آلة جديدة لتحليل الدم هي فريدة من نوعها في العالم تعمل بواسطة الاشعة الضوئية وتعطي النتيجة بدقة وسرعة متناهيتين ، حيث لاقت هذه الالة رواجا كبيرا من اوروبا واميركا . كما لفت الانتباه مجموعة من المعدات الطبيــة تستعمل في المستشفيات الميدانيــة او المتنقلة ، صنعت خصيصا للمناطــق النائية .

وتحدث السيد فيريال صفير ممثل الشركة في لبنان والشرق الاوســط ، فشكر الصحافيين على تلبيتهم الدعوة ونوه بنشاط مجموعة « غولد كروس هو سبيتال سبلايز ليمتد » في العالم وجودة مصنوعاتها .

ويستمر المعرض طوال هذا الاسبوع في فندق كارلتون .

هكذا من الأصل

من الخليج

يكتبها : جيمكاف

زايد بن سلطان : اكثر من وساطة

الشيخ زايد بن سلطان قرر التوجه الى البحرين بعد عودته من الجزائر وسوريا .

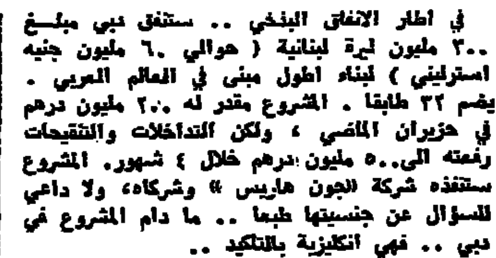
كان رئيس دولة الامارات قد توقف في الدوحة في طريقه الى الرباط حيث اجرى مباحثات مع الشيخ خليفه بن حمد تستهدف تدعيم العلاقات بين دول الخليج بصفة عامة ، وتسوية القضايا المعلقة بين البحرين وقطر بصفة خاصة . وفي الرباط اجرى الشيخ زايد اتصالات مع الاميرين عيسى وخليفه واتفق على ان يتم البحث مفصلا في لقاء بالبحرين قد يشترك فيه الشيخ خليفة اذا ما نجحت المساعي

■ الشيخ زايد بن سلطان ■

والمعروف ان الشيخ عيسى بن سلمان قد سافر الى لندن لمدة ايام لاستشارات طبية ، كما سافر الشيخ خليفة بن حمد الى باريس حيث ينتظر ان يوقع اتفاقيات اقتصادية ، لتصنيع قطر ، كما سيجري دراسة لبعض عروض السلاح في اطار سياسة رفع القدرة الدفاعية لقطر ،وتنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي بزيادة الطاقة العسكرية لدول المواجهة .

الدوائر الخليجية ، تفسر نشاط الشيخ زايد في تصفية الجو بين الدوحة والمنامة ، بانه يهدف الى ما هو ابعد من الوساطة لخلق جو التعاون بين الامارتين . يتوقعون ان تكون اهداف الشيخ هي خلق المناخ لعمل خليجي موحد .

ناطحة ... في دبي



■ الشيخ راشد بن سعيد ■

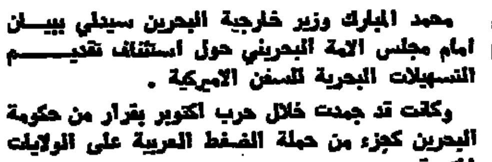
في اطار الانفاق البذخي .. ستنفق دبي مبلغ ٣٠٠ مليون ليرة لبنانية (حوالي ٦٠ مليون جنيه استرليني) لبناء اطول مبنى في العالم العربي . يضم ٣٢ طابقا . المشروع مقدر له ٢٠٠ مليون درهم في حزيران الماضي ، ولكن التداخلات والتنقيحات رفعته الى ٥٠٠ مليون درهم خلال ٤ شهور . المشروع ستنفذه شركة «جون هاريس » وشركاه» ولا داعي للسؤال عن جنسيتها طبعا .. ما دام المشروع في دبي .. فهي انكليزية بالتاكيد ..

اعلن ان الشيخ « راشد » اطلع على الرسومات الهندسية للمشروع ، وامر ببعض التعديلات الفنية ثم اقرها (...)

ناطحة السحاب الخليجية (السحاب نادر في الخليج) سيبدا البناء فيها في كانون الثاني (يناير) وتستغرق ٤ سنوات .. وتكلف كل مواطن في دبي من النساء والرجال والاطفال (احصائية ديلي ميرور البحرنية) عشرة الآف درهم ! سيضم البرج فندقا من ٣٠٠ غرفة وقاعة اجتماع تتسع لـ ٣٥٠٠ شخص (اكبر من الجامعة العربية !..) ومصاعد تقف على جميع الطوابق واخرى لا تقف الا عند الطوابق العليا .

الدوائر السياسية فسرت هذا المشروع ، بانه ابعد من عملية استثمار وعمولات عادية ، وقالت انه محاولة لطرح موضوع عاصمة الاتحاد على بساط البحث مجددا .

محمد المبارك ... تجميد التسهيلات للسفن الاميركية



■ الشيخ المبارك ■

محمد المبارك وزير خارجية البحرين سيدلي ببيان امام مجلس الامة البحريني حول استئناف تقديم التسهيلات البحرية للسفن الاميركية .

وكانت قد جمدت خلال حرب اكتوبر بقرار من حكومة البحرين كجزء من حملة الضغط العربية على الولايات المتحدة .

وقال مصدر بحريني ان تجميد الاتفاقية هو اجراء شبيه بقرار قطع النفط ، وكما عدلت الدول العربية كلها من قرارها بوقف شحن النفط الى الولايات المتحدة واساطيلها وطائراتها .. فليس هناك مبرر لمطالبة البحرين بالامتناع وحدها عن تزويد السفن الاميركية في موانئ البحرين بالنفط والماء .. خاصة وان ميناء سلمان يستقبل كل السفن بما فيها الروسية والصينية ..

ورغم ذلك فمن المنتظر ان يشهد البرلمان في البحرين حملة سياسية شاملة ضد الولايات المتحدة والاتفاقية قبل الانتقال لجدول الاعمال .

اهم ما في قرار التجميد انه اكد سيادة البحرين ، واكد ان الاتفاقية خاضعة لارادة حكومة البحرين المطلقة ، التي تملك وقفها او الغاءها وايضا استئناف العمل بها .. فهي ليست من طراز اتفاقيات بريطانيا مع دول الخليج في القرن التاسع عشر .

مسؤول خليجي يطالب بتجنيس العرب

خليفة بن زايد : فتح الباب للايدي العاملة

قضية التجنيس في الخليج تدخل مرحلة جديدة في هذه الايام ، بصدد ظهور تيار قوي يتزعمه مسؤول كبير (ليس من الشيوخ) يطالب بحماية عروبة المنطقة بالتوسع فيتجنيس العرب العاملين بدول الخليج .

ويقول هذا التيار انالمشكلة اصبحت ملحة ولا يجوز ان تعالج بنفس المفاهيم التي وضعها البريطانيون ، بهدف تحويل العرب الى اقلية ، ومنع الخليج من الالتحام العضوي بالوطن العربي تلك السياسة التي كانت تستهدف خلق مجموعة جاليات مشتتة الولاء ، متعارضة الانتماءات تلجأ الى السلطة البريطانية لحمايتها ...

ويقول هذا التيار ... ان التوسع في التجنيس تحتمه العوامل التالية :

☐ الاعتبار الاستراتيجي ، لان استمرار انخفاض الكثافة السكانية في الخليج يخلق منطقة فراغ سكانية ، تغري الدول المجاورة وكلها تشكو ارتفاعا هائلا في كثافة السكان ، بالهجرة او حتى التوسع في اتجاه الخليج .

☐ ان النمو الحقيقي في القدرة الدفاعية لدول الخليج ، لا يمكن ان يعتمد على مجرد استيراد المعدات العسكرية ، بل لا بد من وجود قوة بشرية بالحجم المناسب ، والضروري لحماية الامن الداخلي والخارجي ، ومع قلة السكان ، وارتفاع المداخيل ، فان المواطن الخليجي ، لن يقبل على التطوع في القوات المسلحة باعداد كافية ، ومن الخطورة بمكان الاستمرار في تجنيد البلوخستانيين ، او الاعتماد على غير العرب في الجيش ، او حتى استعارة بعض الضباط العرب الذين يستمرون في حمل جنسيتهم الاصلية .

والحل — في راي هذا التيار — هو اعطاء الجنسية لكل عربي على استعداد للخدمة في القوات المسلحة بالخليج ، كما ان تجنيس الموظفين والخبراء العرب يفتح المجال امام تجنيد أولادهم .

● وهناك ايضا ، عامل التكوين البشري ، اذ يلاحظ ان دول الخليج تواجه هجرات غير عربية باعداد متزايدة ، اما لرخص اجورها ،او لان بعض الاجهزة ما زالت تفكر بعقلية الماضي ، فتضع القيود في وجه العامل العربي ، وتسهل قدوم واستقرار وتوالد العامل الاجنبي ، تحت وهم ان العامل الاجنبي لا يحمل متاعب سياسية ، بل ويقبل ظروف عمل ، قد لا يقبلها العامل العربي . ولكن على المدى البعيد ، يصبح التكوين البشري لدول الخليج مشوها ، وفي بعض الامارات يشكل العرب « جالية » ليست الكبرى .. او على الاقل لا تشكل الاغلبية المطلقة في اي احصاء سكاني ..

واخطر من ذلك ان البعض يحاول ان يلعب لعبة توازن القوى بتشجيع هجرة جنسية معينة ، لكسب حماية دولتها !

☐ الاعتبار الاقتصادي ، ويقول هذا التيار ، ان مشاريع التنمية ، تحتاج الى الخبير العربي واليد العاملة العربية ، ومع التطورات الجديدة لم يعد الخبير يقبل اي شروط ، بل يفضل الاستقرار في بلد يعطيه اكبر الضمانات ..

وقد شهدت الكويت ، ازمة خطيرة في العامين الماضيين ، بسبب هجرة الخبراء والفنيين ، مما جعل المسؤولين يوصون بالتوسع في التجنيس ، وشكلت فعلا لجنة لمنح الجنسية ، وان كانت جهودها ، اقل بكثير مما يجب ومن احتياجات الكويت .

ويقول انصار التجنيس ،ان المرحلة التي كان البعض يتخوف فيها من النشاط العربي ، قد انتهت . فاموال دول الخليج ، وسياستها القومية ابتداء من حرب رمضان ، اذابت اية قاعدة محلية ، يمكن ان يرتكز عليها مثل هذا النشاط ..

اما البعض الاخر الذي كان يتخوف من مشاركة العرب في الثروة ، فلم يعد لتخوفه مبرر ، لان الثروة الهائلة ، لم تعد فقط تكفي الجميع ، بل اصبحت في حاجة الى مزيد من البشر لكي يستمر تدفقها ، ويتامن هذا التدفق ، وايضا لكي يستثمر هذا التدفق .

ويقولون ان استراليا ، مثلا كان يمكنها ان تصبح في ثراء وتقدم الولايات المتحدة ، لولا سياستها الضيقة الافق في التمييز العنصري والحد من الهجرة ، وهو ما تنبهت اليه اخيرا فقررت فتح الباب امام الخبرات والقوى العاملة، باعتبارها عنصرا حاسما في تحقيق الازدهار ..

وقد قرر مجلس وزراء دولة الامارات العمل على تشجيع الهجرة العربية وذلك باصدار عدة توصيات ، تسهل عمل العرب في القطاع الخاص دون حاجة الى عقد عمل سابق ، وتوجيه تعليمات للسفارات الاتحادية في الدول العربية للتوسع في التعاقد مع العرب ، واعطاء تاشيرة سياحية لمدة شهر لمن يرغب في البحث عن عمل .

وقررت قطر تسهيل ظروف دخول وعمل العرب لمواجهة الاعداد الهائلة من الهنود والباكستانيين والايرانيين الذين يتدفقون على الخليج .

ولكن هذه ليست الا ارهاصات ، نرجو ان تتطور الى استراتيجية شاملة تنهي هذا الوضع ، الذي ساد دول الخليج سنوات الحكم البريطاني . ونرجو ان تكلل جهود (« هذا المسؤول ») ، وان ينجح في تجميع راي عام من الشباب المثقف يضغط به على بعض الجيران الذين يفتحون الباب لكل ما هو غير عربي في الشركات والعمال !

■ فتاة .. عمرها ١٦ سنة وفلسطينية .. وممنوعة من العمل في دبي ■

نحو المزيد من الاتحاد

كثيرون يتوقعون ان تشهد دولة الامارات قبل احتفالات كانون اول القادم ، تطورات كبيرة على صعيد تطوير الجهاز الاداري ، وتدعيم السلطة الاتحادية .

وكانت الجماهير قد الحت في هذا المطلب خلال جولة الشيخ زايد التي طاف فيها بالامارات ووصل الى مناطق لم تصلها الحضارة بعد في دولة البلايين .

كما اعرب المجلس الاتحادي عن هذه الرغبة خلال مناقشات الميزانية التي يتاخر اقرارها كل سنة اكثر من اربعة شهور ، لان بعض الامارات ترفض ان تدفع حصتها رغم ارتفاع دخلها وتجاوزه مئات الملايين .. وقال الاعضاء انه من غير المعقول ان تستمر امارة واحدة في حمل العبء المالي للاتحاد مهما كان ثراؤها ، لان ذلك يعطي انطباعا ،وكان الاتحاد هو قضيتها الخاصة !.

وتحدث المثقفون سواء في الصحف المحلية او العربية ، وفي الندوات واللقاءات عن انعدام التنسيق بين الامارات، فكل امارة تنشيء شرطة وقوات مسلحة وموانيء ومطارات وبعض الامارات توقع اتفاقيات سياسية ومعاهدات ثقافية مع حكومات ، مع ان ذلك كله من شؤون الاتحاد .

واتفاقيات النفط ما زالت من اختصاص الامارات ، رغم ما يحمله النفط واتفاقياته من نتائج سياسية .

ووزارة النفط الاتحادية مثلا ، لا تمارس صلاحياتها عندما يتعلق الامر بتحديد مستوى الانتاج في الامارات .

بل ان المطالبة بتدعيم السلطة الاتحادية ، وتقوية الجهاز التنفيذي شملت حتى بعض الشيوخ الذين يفضلون دعم السلطة الاتحادية ، على استمرار حالة التميع ، ولو كان ذلك على حساب سلطاتهم .

وتقول المصادر الاتحادية ، ان المسؤولين عن الاتحاد فضلوا في الفترة السابقة السير بخطوات متمهلة حتى يتم تكوين راي عام اتحادي ، يدعم ، بل يطرح هو المطالبة بسلطات اتحادية اقوى . كما ان هؤلاء المسؤولين ، كانوا يفضلون دعم الاتحاد خارجيا في المرحلة الاولى ، ثم الالتفات الى تحقيق التلاحم الداخلي .

واليوم تحقق الهدفان ، باعتراف السعودية بالاتحاد الامارات ، وبانتهاء مشكلة الحدود ، وبالمكانة العربية والدولية التي اصبح يتمتع بها الاتحاد . كما ظهر راي عام قوي ، عبر عن نفسه بشتى الوسائل،داخل الامارات وخارجها يطالب القيادة بان تسير خطوات اكبر نحو انهاء مظاهر التجزئة ، مع الاحتفاظ بالطابع الخاص للتجربة الاتحادية .

من هنا يتوقع الكثيرون ان تستجيب القيادة لمطلب الجماهير وارادة التاريخ .

« سمير »

محاولة لدراسة التجربة البحرانية ❶

عندما رفض النواب قانون حماية الصحة العامة

بدات الدورة الجديدة للمجلس الوطني بالبحرين ، وبدأ الحديث عن التجربة البرلمانية ، في تلك الجزيرة ذات المذاق الخاص ،والتي يشبهها الكثيرون باليابان او بريطانيا . بالنسبة للجزيرةالعربية، فهي تنتمي للقارة ولكن يفصلها بحر من الماء والتقاليد والتكوين الخاص .. الذي يبدو احيانا وكانه تفوق حضاري تنفرد به شعوب هذه الجزر .

ومع بداية الدورة الجديدة ، جاء قانون امن الدولة ، وكانه محاولة للاجابة على ذلك السؤال الذي طرحته الوثيقة البريطانية السرية التي نشرتها الانوار منذ اسابيع.. ذلك السؤال الذي يقول : « ان المشكلة الاساسية سواء في اوروبا او الخليج ، هو كيف يمكن توسيع القاعدة السياسية للحكم (اي الديموقراطية) ، معاستمرار توفر السلطة الكافية لحماية النمو الاقتصادي ، والتطور الاجتماعي » وقد علقت الدراسة البريطانية بقولها « ان هذه المشكلة تبدو حادة وعاجلة في الخليج » .

ولا شك ان اضرابات العام الماضي ، او العام الاول من عمر الديموقراطية البحرانية ، قد طرحت هذا السؤال بعنف ، اذ بدا لفترة ، ان النظام الديموقراطي سيشل حركة البلد الاقتصادية ، وراجت اشاعات عن انسحاب رؤوس الاموال ، ونقل بعض المؤسسات مكاتبها الى بلد خليجي مجاور ، حل مشكلة الاضطرابات الاجتماعية بمنع قيام اي تنظيم سياسي ، ولو حتى في شكل حكومة كما اغرق العمال العرب في سيل من العمال الاجانب ...

ولكن القوى الوطنية فيالبحرين سرعان ما تنبهت للخطر ، وادركت ان حجر الزاوية ، هو حماية التقدم الاقتصادي ، وحماية الاستقرار الذي هو ، وحده ، ثروة تلك الجزيرة الصغيرة المحرومة من الخامات ، الا كفاءة شعبها ، وموقعها ، وما تستطيع تقديمه من اغراء للاستثمارات .

وكان لا بد من اعادة تقييم التجربة للبحث عن السلبيات ، ولتدعيم الايجابيات ..

وهذه دراسة اعدها «للانوار» احد المراقبين العرب ،استنادا الى محاضر جلسات المجلس الوطني .. تقول الدراسة :

يضاعف من مشكلة الموازنة بين الديموقراطية ، والحاجة الىمركزية تحمي التنمية ، ان الانتقال الى الحكم الديموقراطي في البحرين ، جاء مباشرة بحيث اصبح على ذات الاشخاص الذين اعتادوا الحكم الابوي ، ولا اقول المطلق ، لاندول الخليج لم تعرف هذا اللون من الحكم ، لعدة اسباب ، منها مثلا انها لم تكن دولا مستقلة ، ففي ظل وجود « رئيس الخليج » البريطاني ، من العسف ان نصف الحاكم الوطني بالمستبد ، وهو لم يكن يامن على نفسه قرارا بالخلع ينفذه صف ضابط بريطاني !

المهم ان ذات الاشخاص ،الذين اعتادوا الحكم بالاسلوب القديم ، اصبح عليهم أن يحكموا من خلال البرلمان ، وفي مواجهة نواب ، يعتبرون ان مسؤوليتهمهي الاعتراض على كل تصرف تقدم عليه الحكومة .. تحت شعار :

« فقدان الثقة في السلطة » .. !

واذا كان المسؤولون ، في مجملهم ، قد اثبتوا مرونة كبيرة في التكيف مع الوضع السياسي الجديد فان المشكلة لا تزال معقدة لعدة اعتبارات منها :

● انعدام الخبرة السياسية لدى العناصر التي افرزتها عملية الانتخاب الحر المباشر .. ممايجعل استيعاب الكثيرين لمعنى الفصل بين السلطات غير واضح .. والفكرة السائدة عند النواب، انهم اعضاء في الجمعية الوطنيةالفرنسية وعشية الثورة الفرنسية !.. وهي صورة مخالفة تماما للواقع ، منافية لكل الامال المرجوة للتطور الدستوري والديموقراطي السليم.. ومعظم النواب يعتبر ان الحكومةمتهمة وان الوزير مدان لمجرد انه وزير .. وبالتالي فيجب على « ممثل الشعب» أن يهاجمه باعنف العبارات ،ويجب على الوزير ان يتقبل اي اتهام وباي صيغة ..

عضو يسال عن المياه

والمساكن فيأتي تعليقه على هذا النحو : « اذا كانت الحكومة وسيلة لخير المواطنين ولحمايتهم وتوفير الخدمات لهم ، ولكنها في البحرين تنقلب وتصبح الحكومة وسيلة لمتاعب المواطنين وتوفير المصاعب لهم ،وأنا لم اسمع في حياتي عن حكومة تمتهن مواطنيها على هذا النحو .. فمن سوء الحظ ان تفعل هذه الحكومة ذلك.وشكرا» ...

ولم يملك الوزير المختص وهو احد الشيوخ الا ان يقول : « ليس لدي تعليق على هذا الكلام ! » .. (الجلسة ١٦ — ١٧ — ٢ — ١٩٧٤)

● هناك تصور خاطيء لمعنى الشعبية ، ولعل اسوا مثال ، هو تلك المجادلة العنيفة التي نشبت بين الحكومة والنواب حول قانون الصحة !..

الحكومة تريد فرض تشريع يحمي صحة المواطنين ، وبعض النواب يرفضون مناقشته لانه يفتقر الى الشعبية ! اذ لا يحقق فائدة مباشرة تكسب رجل الشارع ، بل على العكس ، قد يسبب بعض الضيق ، اذ يلزم المواطنين باتباع اجراءات معينة لحماية الصحة العامة .

وهنا الفرق بين الغوغائية ، والديمقراطية .. الغوغائية تسترضي غرائز الجماهير ، بمعارضة قانون التطعيم الاجباري ضد الجدري ! .. ولو كانت النتيجة هي الوباء الذي يفتك بالناخبين وعائلاتهم.. والديمقراطية كما عرفها نائب بريطاني ، هي العمل بما فيه مصلحة الشعب ، وليس بما يرضي عواطف الشعب ..

ولكن بعض النواب في البحرين : « استكثر على الحكومة ان تقدم مشروع الصحة في هذا الوقتبالذات فانها سوف تسبب لنا اشكالا كبيرا بين النواب والشعب ولذلك ارجو من الحكومة تاجيل تقديم مثل هذا المشروع وان تقدم غيره من المشاريع وخاصة « مشروع قانون العمل وشكرا » (خليفة الظهراني الجلسة ١٦) .

« نطالب الحكومة بالتعجيل في تقديم المشاريع المهمة التي يتطلع اليها الشعب وهي قانون العمل ، وقوانين النقابات ، وتاجيل قانون الصحة » .

« واضح ان الانشغال بمناقشة قانون الصحة من قبل المجلس الوطني لا يزيد على انه تضييع للوقت فيما ليس هو من الاهمية الجدية التي تمس صالح المواطنين المادي مباشرة » .

وصحيح ان اصواتا ارتفعت تتساءل في دهشة : هل نسمحبمرض العمال ، وانتشار الاوبئة ، ونمنع اقرار قانون الصحة ..

ولكن ضاعت هذه الاصوات بين من يقول :

« اننا في موقف حرج بالنسبة للشعب .. الشعب يتساءل ماذا عمل لنا المجلس » .

ثم تصل المناقشة الى مستوى يستحيل معه التعليق ،كما قال الوزير عندما يقول نائب :

« اذا ناقشنا مشروع قانون الصحة ، ستنقضي دور الانعقاد الاول مع قوانين المراحيض والمباول والفيران ، بينما هناك قانون أهم ويمس حياة المواطنين وهو قانون العمل » .

ثم يتبين انه لا يعرف ان كان هذا القانون المعروض، هو مجرد مشروع قانون أو صدر فعلا وصدق عليه الامير ، ويضطر الرئيس الى ان يشرح له كيف ان عبارة « صدقنا عليه واصدرناه » الواردة في نهاية النص ، هي الديباجة التقليدية لكل مشروع قانون » !

واخيرا يتساءل عضو بكل براءة : اذا كان الاعضاء على اقتناع بان قانون العمل اهم فلماذا لم يقدموا مشروعا بذلك ؟!

ما هو واجب الحكومة في هذه الحالة ؟.. هل تتخلى عن مسؤوليتها فيحماية المصلحة العامة استجابة لارادة نواب الشعب ، ام تتخلى عن التجربة الديموقراطية حماية للصحة العامة ..؟!

واجبها في راي الشيخ خليفه بن سلمان،ان تحاول الجمع بين المصلحة العامة والممارسة الديموقراطية أطول مدة ممكنة تماما كقطة تنيسي وليامز ، التي عليها ان تبقى اطول مدة فوق سطح من الصفيح الساخن !

● عقبة اخرى في طريق الديموقراطية بالبحرين ، هي الوضع الاقتصادي ، فالرخاء يجعل الخلافات السياسية لونا من الترفالهاديء الذي لا يتخذ شكل صراع طبقي عنيف او مصادمات حادة كتلك التي تتحول اليها الخلافات في البحرين مهما تكن اسبابها ، ابتداء من رغبة التلاميذ في انهاء العام الدراسي مبكرا ، الى مطالبة العمال فيشركة الباء بمياه صالحة الشرب .

الصراع الطبقي

رئيس وزراء البحرين يقول ان الديموقراطية هي الصيغة التي اريد بها تخفيف حدة الحوار الاجتماعي ولكن التجربة تشير الى انه في ظل الدخل المنخفض للبحرين بالنسبة للبلدان المجاورة ، فان الديموقراطية يمكن ان تكون سببا لزيادة حدة هذا الحوار (ينتظر ان يتلطف الجو بعد الارتفاع المفاجيء في الدخل هذا العام بعد المشاركة) .

● وايضا افتقرت البحرين للظروف الخارجية في تجربة الكويت التي جعلت خطوات الديموقراطية الاولى في الكويت تتم في ظل وحدة وطنية داخلية ، جنبتها مخاطر كثيرة ، الامر الذي لم يتح للبحرين، لان الديموقراطية جاءت بمجرد الانسحاب البريطاني ، وبعداعتراف ايران باستقلال البحرين . فتراجع الحافز الوطني ، وتصاعد الصراع الطبقي .

●يضاف الى ذلك انه لم تكن هناك حول الكويت ، دول تتخوف من تجربتها، ففي الستينات كان الوجود البريطاني ضمانة ضد المخاوف من اليسار ، وكانت الثقة كبيرة في قدرة النظام الكويتي بموارده الضخمة ، على امتصاص تطرف الشباب .. بل وكانت المعارضة في تلك السنوات ، قومية يمينية الاتجاه من الناحية الاقتصادية ، والايديولوجية .. بعكس الوضع الحالي في تجربة البحرين ،فالمخاوف تجتاح المنطقة ، والثورة اليسارية قائمة فعلا ، والنظم المجاورة ابدت قلقها ، كما صرح رئيس وزراء البحرين ..

(يتبع)

وثيقة أدبية قبل بلوغ يحيى حقي السبعين : أوائل الناس الغاضبين أصدقائي

القاهرة — من نبيل فرج :

تحتفل وزارة الثقافة المصرية ، في بداية السنة المقبلة ، ببلوغ الاديب يحيى حقي سن السبعين .

ولهذه المناسبة جمع يوسف الشاروني طائفة من المقالات والدراسات التي كتبت عن يحيى حقي ، في القاهرة وبيروت بأقلام : طه حسين ، محمد مندور ، لويس عوض ، نعيم عطية ، نبيل فرج ، فاروق شوشة ، عبد اللطيف السحرتي وغيرهم ، وقدم لها بمقدمة عن اهمية هذا النوع من المختارات النقدية .

وسوف يصدر هذا الكتاب عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ضمن الاحتفال بصاحب « قنديل ام هاشم » ، « ام العواجز » ، « دماء وطين » ، « صح النوم » ، « خطوات في النقد » ، وغيرها كثير من الاعمال الرفيعة التي اثرى بها يحيى حقي الثقافة المصرية .

والخطاب التالي الذي كتبه يحيى حقي الى الدكتور حسن عون عثرت عليه بالمصادفة البحتة بين مجموعة من اوراقي الخاصة . واذكر ان الدكتور عون كان قد اعطاني اياه في الاسكندرية قبل ان انتقل الى القاهرة حين علم اني اكتب دفاعا ارد به على الهجوم الجائر الذي تعرض له على صفحات مجلة « المجلة » ، بسبب كتابه الفريد في المكتبة العربية — ان لم يكن على مستوى الدراسات الادبية المعاصرة في انحاء العالم — عن الشاعر اللاتيني المجهول « تيبول : حياته وشعره » .

وقد رأيت ان نشر الخطاب في هذا الوقت بالذات يمكن ان يعتبر تحية ليحيى حقي ، اذ يشاركه القراء بعض همومه الادبية التي رف بها الخطاب ، بعد ان قرأوا له ، واستمتعوا بفنه الانساني المتقن .

وتعد الرسائل الخاصة لكبار الادباء وثائق فنية هامة ، لا يستطيع باحث جاد ان يستغني عنها ، ان وجدها في متناول يده ، لانها افصح في التعبير دائما عن شخصياتهم الحقيقية ، وما يضمرون من افكار قد لا يجرؤون على الجهر بها في انتاجهم الادبي ، لكنهم قد يهجسون بها الى صديق حميم محضهم الود ، دون ان يخطر على بالهم ان الظروف المتغيرة قد تدفع بكلماتهم هذه الى النشر على الملأ ، على غرار ما يحدث الآن .

وخطاب يحيى حقي هذا كتبه في القاهرة منذ ست سنوات ، اثناء رئاسته لتحرير مجلة « المجلة » المصرية التي دامت نحو عشر سنوات .

ومع ان الخطاب مؤرخ في ٢٨ — ٩ — ١٩٦٨ ، الا انه لم يصل الى المرسل اليه في الاسكندرية الا في ١٢ — ١٠ — ١٩٦٨ ، او بعد ذلك بقليل ، كما تشير الاختام على الظرف .

ولا يفوتني بالطبع ان اقول انه لم يتح لاحد من الادباء او المثقفين في مصر ان يطالعه ، لاني كنت قد نسيته بين اوراقي الخاصة ، وشغلني الصراع الذي يخوضه كل اديب يريد ان ينخرط في الحركة الثقافية في القاهرة ، التي تزخر بشتى التيارات .

الوثيقة التاريخية

وهذا هو نص الخطاب بالحرف الواحد .

سيدي الجليل الدكتور حسن عون .

لك ان تصدقني ولك ان ترفض تصديقي ، لا حيلة لي الا ان اسلم امري اليك وان كان الايمان يقتضيني ان اسلمه لله سبحانه ، فهو العالم بالسرائر ، لا يخفى عليه شيء ، أؤكد لك انني ما قصدتك بمقالي في المجلة ، وانما شاءت ظروف قاهرة أن تربط بين هذه الافتتاحية وبين المقال الذي تعرضت فيه انت لنقد متطرف سأتحدث عنه فيما بعد ، فلم أكتب هذا المقال للمجلة ، وانما كتبته بقصد نشره في صحيفة اسبوعية أراسلها — هو ومقالات أخرى اعددتها قبل سفري لفرنسا حتى أستريح في الاجازة ، فتنشر في غيابي كل اسبوع مقالا الى أن أعود . وبذلك لا ينقطع اتصالي بها . وكان عزمي أن أكتب للمجلة مقالا آخر — فهذا هو واجبي ، ولكني في زحمة الاستعداد للسفر لم أتمكن من كتابته ، واذا بي وسط الزحمة وبغير انتباه لمحتويات عدد المجلة استخلص من المقالات التي اعددتها للصحيفة الاسبوعية هذا المقال السيء الحظ ، لانه كان الوحيد بينها يعالج مسألة ادبية ، تليق بالمجلة ، من حيث الموضوع لا من حيث القيمة ... ثق أنني كتبته وفي ذهني تراكم أمثلة كانت تلح علي منذ زمن ، مثال الاستاذ سكر الذي كثرت أخيرا اقتباساته ومثال زميل لنا في المجلة نشر بحثا فجاءه نقد شديد بأنه مقتبس ، ومثال ماجيك أخيرا من اللغط حول بعض كتابات لويس عوض . فهذه أمثلة اختزنتها ذاكرتي ، هي التي دفعتني لكتابة هذا المقال السيء الحظ ، اؤكد لك انني لم اقصدك به ، ولم يكن لي أن اصدر عن رأي قبل ان يصلنا منك ردك على هذا النقد ، وهذا ما كنا نترقبه يشغف لظني أن مثل هذا الاخذ والرد يخدم تشويق الجمهور للقراءة ، وهو كما تعلم عازف عنها — وبالاخص عن قراءة المجلة ... والسؤال الذي اود الآن أن أتقدم به اليك : هل لو قرأت هذا المقال في عدد آخر أكنت تراه ملتزما الصواب أو حائدا عنه ؟ أطمع في كرمك ان تجيب بأنك كنت ستراه مثيرا لقضية هامة ، باعتدال ، بدون ذكر أسماء ، معنيا أيضا قبل كل شيء بالجانب الانساني لا العلمي وحده . أطمع في كرمك ان تحاسبني في هذه الحدود .

اما عن النقد

اما عن هذا النقد المتطرف فقد ابلغك الدكتور شكري عياد تقبلنا اول نسخة منه باستياء شديد ، وارجو ان يكون قد نقل اليك كلامي الذي وجهته الى صاحب المقال ، مذكرا اياه بحق الاستاذ على تلميذه ، منبها له ايضا الى تقاليد امتنا — لم يسعه الا ان يحذف من هذا النقد كل ما سولت له نفسه أن يتهجم به . ثم جاءنا بالنسخة المغسولة وفي نظرته تحد شديد لنا : انه يضع جدارة المجلة في البقاء وزعمها بأنها تخدم الثقافة في كفة ونشر مقاله في كفة ، وليس هذا الشاب بدعة وحده ، بل يأتينا شبان كثيرون يزعمون أننا نحجر عليهم ونمنعهم من ابداء رأيهم ، كيف تعالج هؤلاء الشبان وعلاجهم واجب لانه لا بد من الاعتراف ومن الرضى بأنهم هم الذين سيشغلون الميدان في مستقبل قريب ، ان طاحونة الزمن لا تتريث ولا ترحم . علاجهم أن نقول لهم انتم واهمون . لا قيد على حريتكم ، وانما نسألكم التزام حدود تقاليدنا الصالحة ، من توقير التلميذ لاستاذه ومخاطبته بأدب ، من أن يستوضحه لم كان هذا الذي ظنه انحرافا أو سقطة ، او خطلا في الرأي ، فلعله يرى الامر كله تحت ضوء جديد مختلف ، هذا الكلام كله يضيع هباء وهم يردون علينا فورا بأن حرية النقد يجب ان تكون مكفولة ، وأن هذه الاعتبارات الادبية لا يقصد بها إلا الحد من هذه الحرية . أنت لا تدري كم هي حامية هذه المعركة المتصلة الدائمة التي تجري في دار المجلة ، انها تتكرر في الشهر الواحد اكثر من مرة ، فننتصر فيها أحيانا اذا كان المستمع مطواعا وننهزم أحيانا اذا كان عصيا متكبرا، فالنفس البشرية لا تسلم من الضعف عند الارهاق او الملل ، او بسبب ضغط العمل وعواء المطبعة ، وهيهات أن يصدر عن ضعيف رأي سديد .

لقد علمت من الدكتور شكري انك أكرمتني حين قلت انك كنت تنتظر مني أن أرسل لك النقد لترى رأيك فيه قبل نشره ، شأن الاحباء فيما بينهم وأن باعدت بينهم الايام والمسافات . ثق ان هذا العتاب أسعدني ، واشكرك عليه ، واعلم يا أخي انني كنت اجري زمنا على هذه السنة ، وكنت اطوف على من وجه اليهم النقد قبل نشره لاطلعهم عليه . ففسروا تصرفي بأنني خائف منهم ، خائف من أن يجعلوني بدل الناقد المتهم الاول . لم اسلم من النقد والتجني بتفسير عملي على غير مقصده ، فتعبت وقعدت، أعترف انني انهزمت، نحن نخطىء أشد الخطأ بقبول الانهزام في معارك نراها جانبية من اجل عدم الانهزام في المعركة الكبرى — معركة الحياة ذاتها ، مع ان المعركة واحدة ، والمبدأ اذا انهزم في ميدان فخليق به أن لا ينتصر في ميدان آخر ولو كانت له الغلبة فيه .

لقد صحبت بعض الوقت الدكتور كامل حسين حين تعرض لنقد من العقاد والدكتور زكي نجيب بأن كتابه « وحدة المعرفة » مقتبس ، ورأيت مبلغ ألمه واضطرابه ، فعن تجربة لا عن تخمين فحسب أعلم أيضا مقدار الألم لهذا النقد الذي أصابك ، وحزنت حزنا شديدا حينما علمت انك تجعلني المصدر الاول لهذا الألم . ولمت نفسي لوما شديدا على غفلتي وتسرعي في ساعة الزحمة فلم أتنبه لاحتمال الربط بين مقالي وهذا النقد حين عجلت بالمقال من الصحيفة الاسبوعية الى المجلة . وفوق هذا وذاك زاد (قرفي) من نفسي لانني خاضع خضوع العبيد لظروف لا أريد أن أحدثك عنها هي التي تجعلني أبقى في هذا المنصب الذي اكتسبت فيه من حيث لا أقصد ولا اريد غضب أناس أجلهم وأعزهم من كل قلبي ، كهذا الشاعر السوري المعروف ، وهو صديقي ، أرسل لنا اخيرا قصيدة وجدها الاستاذ شكري معي انها غير صالحة للنشر ، فكان نصيبها الرفض ولم تنشر ، كم كنت أريد أن أرسل لك صورة من خطاب هذا الصديق الذي عبر فيه عن شدة غضبه مني ولومه لي . توكلت على الله وكتبت له ردا شرحت له فيه حقيقة الامر ، وصارحته بأن القصيدة لم تكن في مستوى بقية قصائده ، ومع ذلك فان أمثلة أخرى مشابهة كانت تثير دائما أمامنا هذا السؤال : هل نملك الحق أو القدرة على الفيتو مع اصحاب المكانة المستقرة ، أم أن الحل الوحيد هو وضعهم علنا أمام مسؤولياتهم بنشر مقال هزيل لهم خرج من يدهم فلتة ؟ هذا ما نفعله وان اضطرتنا الظروف لان نخرج عن هذا المبدأ احيانا — كما فعلنا بالشاعر سابق الذكر ، ولعلي فعلت به ما فعلت لانه صديقي .... فأنت ترى ان اوائل الناس الذين أحظى بغضبهم هم أصدقائي ...

بالامس سمعت من صديق أن أحد أقربائه (وهو قاض وصاحب مكتبة هائلة) قد قرأ احد كتبي فقال عنه انه سخيف جدا ، أقول لك انني تألمت ، وكما كنت أود أن أعتزل العمل من منصبي وددت أيضا أن أعتزل الكتابة ...

المخلص

يحيى حقي

٢٨ / ٩ / ١٩٦٨

حاشية : منعتني الظروف القاهرة التي ألمحت اليها من مقابلتك في القاهرة وكنت عليها حريصا ، اذن لرأيت بعينك مقدار أسفي لما حدث ، ومقدار ضجلي من غفلتي وسوء تقديري .

٧٠ شارع الخليفة المأمون منشية البكري .

■ الصفحة الاخيرة من نص يحيى حقي الى الدكتور حسن عون ■

حكاية « عواء الذئب » : أرشيف خلقه تشرين

دمشق — من شافع مزيك :

من بين المد التشريني (مسرح ، اذاعة ، تلفزيون ...) تأتي تمثيلية سهرة تلفزيونية لتخلق مناخا وطنيا صادقا ومعبئا بايحاءات قومية .

« عواء الذئب » تبعد عنها الخطابية الموجهة . تغادرها اللغة الفنية المباشرة . تملؤها تفاصيل حكاية خلقها تشرين في جسد الواقع . لذلك تغزو اعماق الذات ، تستملك اماكن الاستيعاب وترسم الدهشة في العيون حين تنتهي تصاعدات احداثها الحقيقية .

في ان ركيزة التمثيلية حادثة تجمعت فصولها بعيدا من خط القتال ، والجبهة الداخلية المرئية ، التقطها الكاتب خالد حمدي كاكا من بين عشرات الحوادث الايجابية ، وحرك قلمه فيها حتى ملأها بالحس الوطني ، ثم جاء المخرج شكيب غنام واحاطها بمعالجة شبه سينمائية ، قبل ان ينقلها الى الشاشة الصغيرة على متن ايقاع هادىء ، حيث تتالت المشاهد لرواية الحادثة .



■ سور الامن امام تحركات الزوجة ■

بداية الحكاية ، من منطقة القلمون حيث اختفى هناك ديب (صلاح قصاص) بعدما قتل احد رجال الامن اثناء اشتباك مسلح اثر عملية تهريب . انه مهرب ، وقاتل . لكن ضميره الوطني يستيقظ عندما يحتل امن حياته طيار اسرائيلي .

وفجأة يظهر امام كوخه رجل غريب (رضوان عقيلي) . في البدء يظنه طيارا عربيا . يكرمه ، يداوي جراحه ، لكنه يفاجأ بمسدس «الضيف» مرفوعا في وجهه . انه طيار اسرائيلي ويريد ايصاله الى الحدود مقابل خمسة آلاف دولار .



■ شكيب غنام في « عواء الذئب »: ادارة جيدة للممثلين ■

بعد تفاصيل عديدة ، يوافق ديب على ايصال الطيار للحدود . وربما خدعه المبلغ ، رغم سماعه من « الترانزستور » رغبة القيادة في تسليم الطيارين . في هذا الوقت كانت دورية تتجه للبحث عن ديب . لقد انذروه بوجوب تسليم نفسه . لكنه كان دوما يصر على الهرب من العدالة :

لكن الدورية تسير الى الفراغ : ديب يسبقها الى المخفر . هناك يسلم الاسير ، يقدم ادواته القتالية ومن ثم يقدم نفسه للعدالة . الدافع الوطني لتسليم الاسير جعله يضحي بذاته .

قبل هذا الوقت تجهد زوجته (سلوى سعيد) في اقناعه بالهرب . تدفعه لمغادرة المخبأ الى بلد آخر . لكنه يرفض . يحتج ويتساءل : لمن يترك اولاده . هنا ايضاح لنفسية ديب انه محب لبلاده ، لا يريد تركها رغم انه يجد خلاصه بعيدا منها . انه فلاح في الداخل لذلك يغمر عواطفه حب الارض الذي يبعث حب الوطن ، لذلك شارك ، هو المجرم الهارب ، في القتال ، كما اتيح له .



■ الزوجة (سلوى سعيد) تطالب ديب (صلاح قصاص) بالهرب ■

اشارات متعددة

من بين اجزاء التمثيلية -(اخرجها شكيب غنام) ، تطل اشارات متعددة عدا الاشارة ، أو الايماءة الخفيفة ، لتعلق الفلاح بالارض ، يتبدى رفضه للمادة الآتية بديلا للوطنية . خمسة الاف دولار ثروة ضخمة بالنسبة الى مجرم تطارده العدالة . لكن المبلغ لم يستطع اغتيال الوطنية المستقرة في عمق النفس .

تلفزيونيا ، اراد المخرج اعتماد السرد التلقائي للحكاية التي تناقلتها الالسن في الايام التشرينية وبعدها . ابتعد عن المعاصرة في ارسال الكاميرا وراء الاحداث . لكن سرده التشويقي انقذ التمثيلية من رتابة تواكب عادة هذا النوع الفني وتلازم هذا الاسلوب السردي .

لقد اسر انتباهنا . ارسل وعينا وراء النتيجة . جعلنا نقفز بانظارنا مع الاحداث . ورغم طرحه المباشر ، المكشوف والبعيد عن التغليف بتورية ما للوصول ، كتب النجاح للتمثيلية .

انه المحتوى الذي يعطي الشكل قوة طبيعية للموضوع ، هنا قيمة ، جاء مدعوما بمعالجة دقيقة ، هادئة وذكية .

ادارة الممثلين ساهمت في دعم العمل بالجودة . صلاح قصاص الممثل الاذاعي الجيد ، اقنعنا حتى النهاية . سلوى سعيد اتضح امتلاكها لخصائص تعبيرية تتفرد بها . رضوان عقيلي ، اداؤه العفوي مكنه من الدور .

وبعد ، « عواء الذئب » رؤية صادقة ، تأتي الى كل المناسبات الوطنية ، رغم استقرارها في قلب المناسبة التشرينية . ابعادها ، مراميها ، ايحاءاتها المتعددة تجعل منها عملا تلفزيونيا ارشيفيا قيما .

فنون البلدان العربية وايران في كتاب لعالم سوفياتي

اصدرت دار « اسكوستفو » للطباعة والنشر بموسكو كتابا لبوريس فيمارن عالم الفنون السوفياتي المشهور بعنوان « فنون البلدان العربية وايران في الفترة الممتدة ما بين القرن السابع والقرن السابع عشر » . ويتحدث الكتاب عن الفنون التي شهدتها الجزيرة العربية وفلسطين وسوريا والعراق ومصر والمغرب وغيرها من البلدان الاخرى .

لقد اغتنى علم الفنون العالمي بمادة ضخمة ، تبحث في التراث الفني لشعوب الشرقين الادنى والاوسط . وفي ذلك اسهام للعلماء السوفيات . لقد برهنت جهودهم خاصة على بطلان افكار كثيرين من علماء الغرب الذين يفسرون بطريقة خاطئة تاريخ فنون الشرقين الادنى والاوسط ، فهم اما ينفون مغزاه بالنسبة الى حركة الفنون العالمية ، واما يعطون الدور القيادي الى احد الشعوب على حساب الشعوب الاخرى. وبين البحث السوفياتي الجديد بالادلة مغزى فن كل شعب من شعوب الشرقين الادنى والاوسط للثقافة العالمية .

ويقوم العالم السوفياتي بدراسة النتاجات البارزة لكافة انواع الفنون الجميلة للشعوب العربية وفنونها المعمارية : من نمنمة ، ورسوم جدارية ، وفسيفساء ، ونحت ، وفن تحسين الخط . ان تحليل مختلف النتاجات الفنية ، التي تكونت عبر عدة قرون باسهام اساتذة في البلدان العربية اوضح ان فن القرون الوسطى عكس واقع تلك الحياة ومعيشة الفرد .

يعتبر اللون احدى الوسائل الفنية الرئيسية في انتاج الفنون الجميلة العربية . ان الالوان الفنية ، تعطي كالاحجار الكريمة ، منمنمات وزخارف الفنانين العرب اصالة وشاعرية خاصة .

ويقوم المؤلف في كتابه ، ببحث الجانب الشكلي لابداع فناني العرب في العصور الوسطى وتتبع تطور البناء الموضوعي والمجازي لابداعهم ، مؤكدا ، ان « اهم محور للصورة الفنية على امتداد العصر الاقطاعي كله كان تصوير مواضيع الحياة الرئيسية » .

ويجوز ، تبعا للمضمون الفني — الفكري في نتاجات الفنون الجميلة للشرق العربي ، ان نضع هذه الفنون في مصاف الابداعات المفعمة بانسانية الشعراء الكلاسيكيين في العالم العربي واسيا الوسطى .

والبحث العلمي الذي قام به بوريس فيمارن ، يعد بحق اول بحث علمي من نوعه في الاتحاد السوفياتي وكبحث اكثر شمولا لتاريخ الفنون الجميلة للشعوب العربية في القرون الوسطى .

ويقدم الكتاب صورا جميلة عديدة لمجموعات اثرية غنية للفن العربي . كما يضم نماذج من معروضات متاحف القاهرة ودمشق وبغداد واسطنبول وباريس ولينينغراد وواشنطن ولندن .

هكذا من الأصل

هل يتعرف أفلاطون الى نفسه من جديد ؟

العدد الثاني من مجلة « الاداب الاجنبية » يخصص معظم صفحاته للشعر فيقدم مختارات من الشعر المعاصر في جمهورية المانيا الديمقراطية ومختارات من الشعر الانكليزي المعاصر وقصائد انسانية لناظم حكمت وبول ايلوار وبابلو نيرودا ، ودامـاس . ومختارات من الشعر الرومانسي الانكليزي ، وثلاثون عاما من حياة الشعر البولوني .

و « الاداب الاجنبية » ، مجلة فصلية يصدرها اتحاد الكتاب العرب في دمشق وتعنى بالنتاج الادبي ، من انتاج شعري ونثري ونظري وبترجمته الى اللغة العربية .

الى جانب الشعر ، يضم العدد (٣٠٠ صفحة ٣ ل.س) مختارات من اعمال شروود اندرسن ولمحة عن تطور النقد الفرنسي الحديث ، والواقعية كمنهج فني ، واعلام المسرح الفرنسي الحديث : يونسكو — اداموف — بيكيت .

واذا كانت « الاداب الاجنبية » تمتاز عن المجلات العربية السابقة التي كانت تعنى بشكل ما بالنتاج الابداعي الغربي ، كونها لا تختصر ترجماتها واهتمامها بإتجاه واحد او بأدب غربي واحد ، بل هي توسع اهتمامها ليشمل الاداب الاجنبية بما فيها اداب البلاد الاوروبية الشرقية التي لا يعرف عنها القارىء العربي الشيء الكثير كمعرفته بالادب الفرنسي او الانكليزي . الا انها كمجلة مختصة بمزيد من العناية اذ يبدو انه من الافضل ترجمة شاعر او شاعرين من ترجمة مختارات لشعراء سبق ان ترجم لهم . كشعر ناظم حكمت ، وبول ايلوار ، وبابلو نيرودا . ولان تقديم نماذج قصيرة لمجموعة شعراء معاصرين كما فعل احمد حيدر واحمد الحمو في ترجمة نماذج من الشعر الالماني المعاصر . وخلدون الشمعة في ترجمة مختارات من الشعر الانكليزي المعاصر لا تفي بحاجة القارىء العربي الى مزيد من الاطلاع على هذا الشعر ، وان كانت تقدم له لمحة سريعة عنه . اذ يصعب ان يفهم الشاعر من خلال قصيدة واحدة هي دائما قصيدة قصيرة .

مع ذلك فان لمجلة « الاداب الاجنبية » دورا مهما ، حيث تبدو الحاجة الى مثل هذه المجلة ملحة ، بعد توقف الكثير من المجلات العربية التي كانت تتابع هذا النشاط وبعد هذا الانقطاع عن الجديد في الاداب الاجنبية اثر حرب حزيران ١٩٦٧ .

جمهورية أفلاطون

في نطاق الترجمة ايضا . يترجم الدكتور فؤاد زكريا «جمهورية افلاطون» ترجمة جديدة اذ سبق ان ترجم هذا الكتاب الى العربية ترجمات سابقة .

■ ناظم حكمت ■

((منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب . ٥٨٤ ص) .

ويقدم فؤاد زكريا ، الكتاب بدراسة شاملة عن كتاب الجمهورية وعن افلاطون ، متناولا اللحظة التاريخية لمحاورة الجمهورية والمنهج الافلاطوني ، وموضوع المحاورة ، ثم الافكار السياسية التي تتضمنها والمذهب الاخلاقي والتربية ومراحل المعرفة لينتقل بعدها الى الميتافيزيقيا ، دارسا افلاطون بين الفلسفة والفن .

يشير فؤاد زكريا في تصديره لدراسته الى انه لا بد لنا « عند دراسة مفكر مثل افلاطون من ان نتذكر ، ونحن نبحثه ، اننا نعيش في القرن العشرين ، ونضع نصب اعيننا مختلف مواقف الانسان المعاصر ، ونسترشد بها في محاولة تفسيرنا لمواقف الانسان اليوناني في ذلك العصر ... » .

ويضيف الى انه يود « ان ندرس افلاطون بوصفنا اناسا نعيش في القرن العشرين ، ذلك لان النص الفلسفي العظيم ، كمحاورات افلاطون ، وكمحاورة « الجمهورية » بوجه خاص ، تتراكم تفسيراته عبر العصور ويتعاقب المفكرون الشارحون له طوال قرون عديدة ، كل يحاول اضافة شيء جديد الى فهمه للنص ، وكل يدخل في معارك جانبية مع غيره من الشراح الى جانب معركته الرئيسية مع النص نفسه وطوال تراكم التفسيرات وتعاقب الشراح هذا ، يسير العقل البشري في اتجاه مزدوج: فهو يظن نفسه — بمعنى معين — اكثر اقترابا من النص ، لان كل عصر جديد يهتدي في النص الى شيء لم يهتد اليه السابقون — وبمعنى اهم — يزداد تباعدا عن الاصل ... والحق

■ بابلو نيرودا ■

اننا لو تصورنا افلاطون وقد بعث حيا في ايامنا هذه ، فانه قطعا لن يستطيع ان يتعرف على نفسه من خلال كل ما يكتب عنه » .

يلخص فؤاد زكريا موضوعات « المحاورة » الى ستة موضوعات اتفق عليها بوجه عام . وهي : الكتاب الاول هو مقدمة في الاراء الشائعة عن العدالة والكتاب الثاني والثالث والرابع ، يتناول العدالة في الدولة والفرد والكتاب الخامس والسادس والسابع ، يتناول نظم الدولة المثلى وحكم الفلاسفة والكتاب الثامن والتاسع يتناول تدهور المجتمع والفرد والكتاب العاشر يتناول موضوعين الصراع بين الفلسفة والشعر ومصير الانسان وخلود النفس » .

الا انه يشير في استنتاجه بعد ان يعرض معظم وجهات النظر التي رأت موضوعات معينة شملتها موضوعات المحاورة كالنفس البشرية ، وكالسياسة والفرد والمجتمع ، الى ان الامر المؤيد « هو ان المحاورة تتجاوز التصنيفات المألوفة الى اخلاق واجتماع او سياسة او ميتافيزيقا . فافلاطون يرفع فيها كل حد فاصل بين البحث النظري والبحث العلمي والاجتماعي والسياسي ، واذا كان تصنيف المحاورة او تحديد موضوعها يعد اليوم مشكلة ، فما ذلك الا لان هذه التقسيمات المصطنعة قد اصبحت جزءا من كياننا الذهني . اما افلاطون ، فيقدم لنا في هذه المحاورة درسا بليغا ، هو ان الانسان وحدة لا تنفصم » .

الفيلسوف والموسيقى

ومن الكتب المترجمة حديثا ، كتاب « الفيلسوف وفن الموسيقى » تأليف جوليوس بورتنوي ترجمة فؤاد زكريا ومراجعة حسين فوزي (الهيئة المصرية) وهو كتاب يدرس العلاقة بين اراء الفلاسفة وتطور الموسيقى على مر العصور . وهو موضوع جديد ذلك لان من المألوف ان تجد دراسات تكتب في فلسفة الموسيقى ، او عن اراء فلاسفة معينين او مدارس فلسفية خاصة في الموسيقى ، اما تأثير الفلسفة ذاتها في مجرى الموسيقى فهو موضوع لم يكتب فيه الكثير من قبل .

يقول المؤلف وهو استاذ مساعد في كلية بروكلين في نيويورك وموسيقي انه « كان لكتابات الفلاسفة تأثير كبير في التطور التاريخي للموسيقى في الحضارة الغربية . وان كانوا في عمومهم كتابا نظريين ليس لديهم من الخبرة الفنية ما يتيح لهم تقويم التركيب الفعلي للموسيقى . مع ذلك فقد كانت لديهم اراء كثيرة في الموسيقى وفي تأثير الفن الموسيقي في سلوك الانسان .

الفلاسفة القدماء على حد تعبير المؤلف كانوا يرون في الموسيقى اكثر من مجرد تعبير عن المشاعر ، فقد حاول الفيلسوف اليوناني ان يعرف اذا كان اصل الموسيقى يرجع الى « مصدر علوي » معين يعلو على افهام البشر وكان يؤمن بانه قد توصل الى معان اخلاقية في الالحان ، والى دلالات اخلاقية في الايقاعات وعندما لاحظ تأثير الموسيقى في سلوك الانسان ، وصل الى ان الموسيقى قد تهذب الطبع ، وقد تزيده انحطاطا .

في العصور المسيحية الاولى عمل الفلاسفة المسيحيون في كتاباتهم على تجميل وترويق تلك الصورة الجامحة التي تصور الايقاع واللحن كمحاكاة لحركات الاجرام السماوية التي تصدر عنها خلال حركتها في السماوات موسيقى الهية لا تدركها اذان البشر .

قادة الاصلاح الديني استعاضوا عن هذه النظرية باعتقاد يقول ، ان الموسيقى قد وهبت الى الانسان بفضل موجود خير ، من اجل اعلاء كلمة الله .

ولقد ظل الفيلسوف حتى القرن الثامن عشر ، كما يشير المؤلف ، يقوم الموسيقى من خلال المعاني الميتافيزيقية والاخلاقية والرياضية . وكان في كل مناسبة يكبت القدرة الخلاقة للموسيقى بدفاعه عن القيم التقليدية وحرصه على ابقاء الامور على ما هي عليه ... ولقد ظل هذا الصراع بين الفكر والشعور ، بين العقل والحلم الجمالي ، بين الفيلسوف والموسيقي ، صراعا دائما طوال التاريخ .

ويشير المؤلف في اواخر كتابه الى انه من الممكن وضع نظام من القيم لفلسفة جمالية للموسيقى لا تكون مرتكزة على تعاليم القدماء ، وانما على قيم انسانية النزعة ، ومثل هذا النظام من القيم الموسيقية يمكن تحقيقه باستبعاد الاساطير البالية التي طغت على الخلق والتذوق الموسيقي ، وبالاسترشاد بالمبدأ القائل ، ان الموسيقى هي في اساسها تعبير عن المشاعر في شكل فني قوام اسلوبه هو الايقاع والنغم .

س . ص .

افلام سينمائية وتلفزيونية في الذكرى العشرين لثورة الجزائر

الجزائر — من سلامة عبد الرحمن :

يعرض حاليا على شاشة التلفزيون مسلسل ثوري جديد من عشرين حلقة مقتبس عن روايتي « الدار الكبيرة » و « الحريق » للاديب الجزائري محمد ديب . اخرجه للتلفزيون مصطفى بديع الذي سبق ان اخرج عدة افلام ثورية مستوحاة من احداث الثورة الجزائرية منها « امهاتنا » سنة ١٩٦٣ « الساحر » سنة ١٩٦٩ ، « الليل يهاب الشمس » ١٩٦٥ . ويصور هذا المسلسل كبريات الوقائع والاحداث التي عاشتها الجزائر ما بين ١٩٣٩ و١٩٥٤ .

ولمناسبة الاحتفالات بالذكرى العشرينية لاندلاع الثورة التحريرية بدأت قاعات السينما في عرض فيلم جزائري جديد اخرجه مصطفى بديع يحمل عنوان « هروب حسن طيرو » يقوم بدور البطولة فيه الفنان الجزائري الكبير رويشد . ويروي الفيلم قصة جزائري تعتقله القوات الاستعمارية باعتباره الرأس المدبر للاعمال الفدائية داخل احياء العاصمة ، وفي سجن بربروس الشهير بعمليات القتل والتعذيب تعمل القوات الاستعمارية بعد فشلها في حمله على الاعتراف بانتمائه للمقاومة على ربطه بعلاقة وطيدة باحد عملائها « الحركي » الذي يساعده على الهرب من السجن رغم صعوبة ذلك ، وتعلم خلايا الفدائيين بالخبر فتحول عملية الهرب المزيف الى حقيقة ويصعد السجين الى الجبل وينضم الى صفوف المجاهدين . وقد تعرض هذا الفيلم الى نقد لاذع يوم ٢٢—١٠ — ١٩٧٤ من الناقد السينمائي محمد امغار على صفحات جريدة « الشعب » الجزائرية الذي وصفه بتشويه الحقائق التاريخية وتقديمه صورا تهكمية مزيفة من خلال تقليله من قيمة الجندي الفرنسي وخطورته ففشل في خلق انسجام متكامل بين الفكاهة والماساة او الجمع بينهما .

((شهيد لم يمت))

وفي المناسبة قدمت التلفزة الجزائرية احد قدماء المجاهدين الذي اثار حديثه الصحافة واسال الكثير من الحبر على اعمدتها واسمه بوسماحة عبد القادر يقطن في ولاية سعيدة تجاوز الخامسة والستين ، وهو أب لاسرة تتكون من ١٧ طفلا وقد منح قطعة ارض ومسكنا جديدا في اطار المرحلة الاولى للثورة الزراعية ١٩٧١ . وقد اجرت التلفزة حديثا مسبقا مع مصلحة الوفايات ببلدية عين الصفراء التي اوضحت ان السيد عبد القادر بو سماحة قد توفي عام ١٩٥٨ في الساعة الرابعة بعد ظهر ٢٨ ماي « ايار » وابلغ عن ذلك الدركي الفرنسي ج. كلود .

ويروي هذا المجاهد قصته مع الحياة والموت فيقول : كان ذلك في عام ١٩٥٦ عندما التحقت بالجبل وبعد سنتين من ذلك القت القوات الاستعمارية القبض علي مع ثلاثة من رفاقي وتعرضنا لعمليات تعذيب رهيبة ولكننا لم نعترف بشيء مما دفع قوات الاحتلال الاستعمارية الى نقلنا الى احد المناطق الخالية واطلاق الرصاص علينا ولست ادري انذاك ما حدث لي بالضبط ، اذ عندما افقت وجدت نفسي ملوثا بالدم وقد اخترقت بعض الرصاصات خدي الايمن ونفذت من الايسر وغيرها استقر في كتفي وقدمي اليسرى وقد شلت يدي عن الحركة ، في حين ان رفاقي جميعا لفظوا انفاسهم الاخيرة . وهنا بدأت قصتي مع الحياة والموت وبدأت ازحف الى المناطق الجبلية المجاورة حتى وصلت الى مغارة واختفيت فيها ثلاثة ايام اعيش على اكل الحشيش والعشب الاخضر دون تمييز وفي اليوم الثالث بدأت الصعود للجبال المقابلة وهناك خانتني قواي واصبت باغماء شديد ولما فتحت عيناي في صباح اليوم التالي وجدت نفسي في معسكر المجاهدين وقد اعتنوا بي عناية تامة ، الى ان شفيت وعدت للعمل في صفوف الثورة من جديد ولكنني وقعت في الاسر ثانية وعندما بدأ استنطاقي وكنت اعلم ان الموت في انتظاري — والمجاهد لا يعرف الموت — قلت للضابط الفرنسي لقد قتلتموني ولكني لم امت وعدت للحياة وهذا دليل على اننا سننتصر . وقد اندهش الضابط عندما رويت له قصتي مع الموت والحياة واحضر ملفي الخاص وطلب معاينتي من قبل اطباء مختصين فاصيبوا بالدهشة والاستغراب . وحكم علي بالسجن الى ان بزغت شمس الحرية والان اعمل في الارض ، هذه الارض التي ضحينا من اجلها بكل غال ونفيس » .

((منطقة محرمة))

انفسحت دور العرض المجال للافلام الجزائرية الثورية هذا الاسبوع وبدأت في عرض فيلم « منطقة محرمة » التي اخرجه احمد لعلام ويقوم بدور البطولة فيه سيد احمد اقومي ومهدية وسعيد حلمي ، وكذلك فيلم « التحرير » و « نوة » و « مهمة » و « معركة الجزائر » و « الليل يخاف من الشمس » وعدة افلام اخرى ستنزل الى السوق هذا الاسبوع من انتاج الديوان القومي الجزائري للصناعة السينمائية .

■ من فيلم « معركة الجزائر » ■

مباراة عالمية بطاولة الزهر بين اللاعبين البريطانيين واللبنانيين

في الخامسة من مساء الاحد المقبل ، تشهد قاعة « البول روم » في فندق فينيسيا ، مباراة عالمية طريفة — هي الاولى من نوعها — بطاولة الزهر « فرنجية » ، بين كبار لاعبي «الطاولة» البريطانيين ، وحاذقي اللعبة اللبنانيين .

ويضم الفريق البريطاني السادة : غريفل هوارد ، لويس ديونغ ، جو دويك ، ستيفان رافليل ، ويتر اوسبورن وسيبارزهم من اللبنانيين السادة : هنري فرعون ، ميشال نادر ، دافيد شاهين ، انطوان ملكي وفادي انداروس .

بدأت مزاحا

وتجري المباراة على مرحلتين ، الاولى في بيروت برعاية التلفزيون اللبناني وشركة « طيران الشرق الاوسط » ، والثانية — اي مباراة الثأر في لندن برعاية « الصنداي تايمز » . ويضم كل من الفريق البريطاني والفريق اللبناني لاعبا سادسا ، ابقي اسمه كمفاجأة .

وفي مؤتمر صحفي عقده امس في مبنى « البرامج التلفزيونية » ، اوضح السيد منير طقشي مدير شركة « انفزيون » ، ان فكرة المباراة بدأت مزاحا ، عندما كان السيد رامز رزق رئيس مجلس ادارة شركة تلفزيون لبنان والمشرق في لندن ، وشهد رواج اللعبة ، ثم قال لكبار اللاعبين البريطانيين ، بلهجة التحدي : تعالوا الى بيروت ، والعبوا مع « رب » اللعبة .. واثار هذا التحدي حماسا ، وتبنته صحيفة « الصنداي تايمز » ، وتعاونت مع « فريق لادبروكس » لتنظيم المباراة .

ارزة ذهبية

وتابع السيد طقشي ان التلفزيون اللبناني بشركتيه ، رأى بالتعاون مع شركة « طيران الشرق الاوسط » ان ينظم الفريق اللبناني ويرعى المباراة في بيروت . وقال : اصلنا « بتبع » اللعبة في لبنان اي بنادي « السان جورج » ، وحصلنا على موافقة خمسة لاعبين ، وسيحضر اثنان من مندوبي « الصنداي تايمز » لتغطية المباراة .

وقال السيد رزق ايضا ان اختيار اللاعبين المتنافسين سيتم بالقرعة ، وسيكون لكل طاولة حكم . وكأس المباراة اللبنانية ستكون « الارزة الذهبية » ، وهي عبارة عن قطعة من جذع شجرة ارز عمرها ٩٨٥ سنة قبل المسيح ، مع ارزة من الذهب الخالص ، وشهادة من مختبر فيلادلفيا تؤكد عمر الجذع التاريخي .

وينقل التلفزيون اللبناني وقائع المباراة مساء الاثنين المقبل .



■ السيد منير طقشي يتحدث في المؤتمر الصحفي ، ويبدو السيدان سيرج نادر ، وانطوان جبران ■

العبور الفكري

دعا عبد العزيز الدسوقي ، في العدد الخمسين من مجلة « الثقافة الاسبوعية » الى عبور فكري وعقائدي يحقق الانتماء القومي والثقافة القومية .

وتعد هذه الدعوة المدار الصحيح الذي تتجه اليه الثقافة الوطنية في مصر ، والارادة الوطنية .

اسم وخبر



■ قام الدكتور وحيد نيني ، حاكم الروتاري للمقاطعة رقم ١٩٥ ، بزيارة رسمية لنادي الروتاري في بيروت يوم الاثنين الماضي وبهذه المناسبة استعرض الدكتور نيني نشاطات نادي الروتاري في بيروت مع الرئيس فؤاد افرام بستاني ، وأمين السر السيد ايلي شعيا واعضاء اللجنة ورؤساء اللجان المختلفة .

والقى الدكتور نيني خطابا رائعا في حفلة العشاء التي اقيمت على شرفه في فندق سان جورج معلقا على اهمية موضوع البحث الذي اختاره نادي الروتاري لهذا العام ، وهو «التربية المدنية» وتشمل مقاطعة الروتاري رقم ١٩٥ في ٢ ناديا موزعة في ٦ لدان ■

المعهد الموسيقي الوطني يدعو للاشتراك بالمباراة الثالثة للانتاج الموسيقي

اعلن المعهد الموسيقي الوطني ان المجمع العربي للموسيقى ينظم مع الاذاعة والتلفزة التونسية المباراة العربية الثالثة للانتاج الموسيقي وهي خاصة بالنوع التقليدي (البشرف — السماعي — التوشية او المصدر) المتداول في مختلف البلدان العربية . وقد خصص لذلك جائزة مالية قدرها مائتا دينار تونسي لكل نوع (ما يقارب الخمسمائة دولار اميركي) .

ودعا المعهد الراغبين في المشاركة من الدول العربية الى توجيه انتاجهم الى رئيس المجمع ادارة الموسيقى والفنون الشعبية ٢٠ . شارع باريس تونس — قبل اخر شهر تشرين الثاني .

جمعية تنظيم الاسرة تنظم دورة تدريبية

بدأت جمعية تنظيم الاسرة في في لبنان حملة اعلامية هدفها تعريف المواطنين الى اهمية تنظيم الاسرة في توفير السعادة والرفاهية للاسرة والمجتمع وتوفير المعلومات التي يحتاجها الزوجين لخير اسرتهما واطفالهما ولصحة المرأة بصورة خاصة .

وستبدأ الحملة بدورة تدريبية مدتها ثلاثة ايام تتم في المركز الصحي الاجتماعي للنقابات العمالية في صيدا ، ودعي لحضورها العاملات في المجالين الصحي والاجتماعي في قضاء صيدا .

تأسيس فرع جديد للجامعة الثقافية في البرازيل

تلقت الامانة العامة للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم رسالة من سفارة لبنان في برازيليا تفيد ان فرعا جديدا للجامعة تأسس في مدينة لوندرينا — ولاية بارانا . من السادة : انطوتيو مرسال بشارة رئيسا ، حنا ايوب نائبا اول للرئيس ، جبور عبد الله نائبا ثانيا للرئيس ، الياس ضاهر امينا عاما ، فؤاد ثراريا امين سر اولا ، كارمو سلوم امين سر ثانيا ابراهيم فياض امين صندوق عاما ، ميشال صهيون معاون صندوق اولا ، فؤاد بواب معاون صندوق ثانيا ، روميو خوري ، ميليو دكاش مديرا للمكتب ، انزيو حنين ، فوزي رشيد ناصر ، فيصل لقيس الادارة الثقافية .

● رزق السيد دومينيك شيحا والسيدة عقيلته مولودة سمياها « سيفين » تمت الولادة في مستشفى بخعازي على يد الدكتور غريغيان . مبروك .

● رزق السيد وضاح فخري والسيدة عقيلته دلال مولودا سمياه « عمران » تمت الولادة في مركز لبيب الطبي بصيدا على يد الدكتور هشام دلاعة . مبروك .

المتر نسيم معوض يشرف على ادارة ((مطعم العرعار))



■ المتر نسيم المعروف من زبائن البرمكي والتيفولي منذ مدة طويلة ، استلم ادارة مطعم ومقهى العرعار في بعبدات مع المتر نعوم بطرس الرقيبة ، والعشي شعيا نقولا شعيا ، والياس ابو جوده . ومطعم نبع العرعار مشهور بجوه الطبيعي ومياهه الصافية . وبانضمام نسيم ورفاقه سيصبح مطعم نبع العرعار ملتقى العائلات ومتذوقي الماكل اللبنانية ، وهو يفتح ابوابه صيفا وشتاء ■

الاحتفال بتدشين اكاديمية "بارتي"



■ بمناسبة تدشين اكاديمية «بارتي» اقام الصيدليان صاروفيم بارتي وميشال بارتي حفلة كوكتيل في فندق فينيسيا ضمت شخصيات الطب والصيدلة والمجتمع الذين جاؤوا مهنئين ال بارتي بهذه الاكاديمية الطبية للتجميل . في الصورة: البروفسور بادارو والصيدلي عيسى مروة يهنئان الصيدلي ميشال بارتي ■

سفر وفد وكالات السفر على متن "ايركندا" وطيران الخليج"



■ بدعوة من « اير كندا » وبالاشتراك مع « طيران الخليج » ، سافر عدد من اصحاب ومدراء وكالات السفر في لبنان الى لندن على متن « طيران الخليج » هذا الاسبوع ، ومنها الى فانكوفر على متن « اير كندا » . في الصورة الوفد في مطار بيروت قبل سفره ■

قبعة ديانا : للمجوهرات !



■ هذه القبعة العريضة التي تحملها العارضة البريطانية ديانا موران (٢٤ سنة) لم تستخدم لاخفاء شيء ، وانما لعرض اشياء . فقد « زرع » اطارها العريض بمجموعة من الحلى والمجوهرات هي آخر مبتكرات هذا العام ■ (صورة من أ.ب)

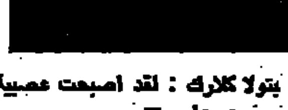
بتولا كلارك تغني وتعترف : خواتم المسرح .. اصابعي !

« عندما اكون فوق المسرح فانا لست سيدة كلود ولف ابدا . انا بتولا كلارك . انا غير متزوجة وليس لدي اولاد . انا لا احمل متاعبي الشخصية الى المسرح ، والا لما استطعت ان استمر . انا انسانة عاطفية ، وعاطفتي تتغلب علي دائما .

هذا ما تقوله بتولا كلارك عن نفسها وتضيف : « انتقل من منزلي الى المسرح ، فاتحول من السيدة ولف الى بتولا كلارك . اني اعشق هذا التحول . ومع انني لا اومن بالخرافات : انني اضع خواتم في اصابعي وانا في المسرح ، واذا حدث وتطلعت الى يدي اثناء العرض ولم اشاهد الخواتم اشعر باضطراب وقلق يلازمانني حتى نهاية العرض .

لقد اصبحت عصبية جدا ، وعصبيتي تزداد يوما بعد يوم ، وانا اخزن هذه العصبية لاستفيد منها على المسرح عندما يحين موعدها .





■ بتولا كلارك : لقد اصبحت عصبية جدا ■

■ موعدي مع الغناء لمحات من وجه المغني ■

« لا انشد اغنيات سواي من المغنيات ما لم اترجمها حسب طريقتي ولوني المميز الخاص .

وهذه الاعترافات الجديدة من المغنية كلارك لها معادل في كلامها على الصوت ، تقول :

« صوتك هو للتعبير عما في داخلك انت تغني للجمهور ، ولكنك تشعر في قرارة نفسك بانك تنقل رسالة لشخص واحد فقط تعرفه .

« عندما اغني « موناليزا » ارى لمحات من وجه المغني الراحل نات كينغ كول امامي . واذكر تماما متى قابلته لاول مرة وكم كان هذا مثيرا .

« عندما انشد في المدينة اري شوارع طوكيو ، باريس ولندن ، احاول ان اخبر الجمهور عما احسه تجاه هذه البلدان .

لا يمكنك ان تنشد اغنية لا تشعر بانها تسري في عظامك ، من لا يشعر بهذا فهو كمن يضع الغبار في فمه .

وتتكلم عن اغنياتها فتقول :

« اغنيتان لي تثيران جمهوري اكثر من اي شيء اخر ، ولست ادري ماهو السبب ، واحدة هي : « لا اعرف كيف احبه » من مسرحية « يسوع المسيح نجم غير عادي » . والثانية هي « مجنون على التلة » . انها قطعة مني . وعندما اغنيها اشعر بانني مع الجمهور نفكر بالله والطريقة التي اشعر بها في هذه الاغنية هي التي روجتها تجاريا .

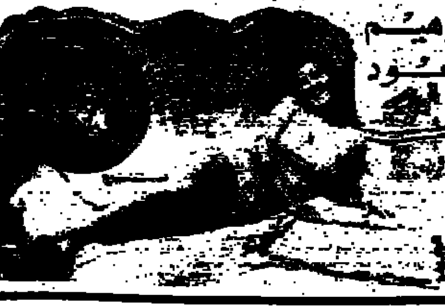
« احب ان انشد اغنيات جديدة ، انها كالطعام الطازج بالنسبة الي . اتطلع بشغف اليها ، اجري التجارب عليها امام الناس اراقبها كيف تنمو .

« انه لشيء جميل ان تدخل في حالة معينة وتمكث هناك ١٠ دقائق . عندها فقط تستطيع ان تعرف اي نوع من الجمهور يسمعك .

« الجماهير تختلف بعضها عن بعض ومن الصعب عليك ان تحلل المذاكان العرض ناجحا او غير ناجح .

« اذا سار كل شيء عكس ما اشتهي اترك المسرح ، وازعق بوجه الجميع .. « نوتة » واحدة من الاوركسترا تضيع توازني تماما .

« احيانا انسى كلمات اغنية انشدتها الاف المرات . لكن الجماهير تغفر دائما وتسامح » .





« لوليتا » عصرية للسينما

في الحياة تحب الازهار ، الاوراق والاغصان . قلبها لا يخفق لاحد . اما على الشاشة فان تيريزا آن سافوا ، لوليتا عصرية ، تثير كل ايطاليا في « لا بمبينا » ، فيلم البيرتو لاتوادا الجديد .

دورها في «لا بمبينا» هو دور صعب لانها مبتدئة . فهي تمثل دور فتاة من عائلة شريفة ، لكنها مصابة بالولدنة ، (اي ان طبائع الطفولة تبقى لديها بعد بلوغها سن الرشد). جسدها جسد امرأة يافعة . غير ان ذكاءها هو ذكاء طفل في الثانية من عمره .

تيريزا في الفيلم ، ترتدي فستانا من الدانتيل وحذاء ابيض . انها لا تفكر الا بالحب وتطلب رجلا يشغل ايامها الطويلة .

اكتشفها البيرتو لاتوادا من بين ملايين الصور في مجلة « بلاي بوي » . انها فتاة انكليزية في الثامنة عشرة من عمرها ، شقراء ، ذات عيون زرقاء وفم غاضب ، لها جسد حورية وتسكن سيسيل منذ ثلاث سنوات .

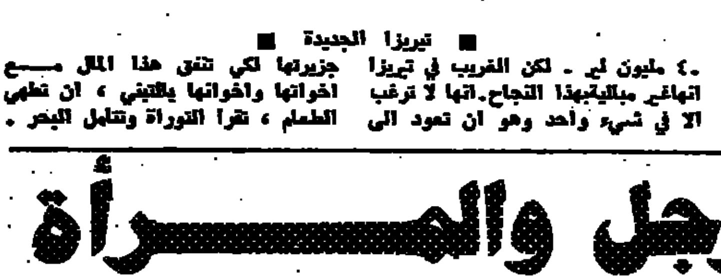
انها هيبية بعد الموضة . تعيش بين جماعة في قصر قديم مهدم . وفي هذا البيت ، اتى لاتوادا يبحث عن ستبريون ، بعد ان كلف مخبرا خاصا لكي يجد عنوانها .

عن دورها في « لابمبينا » ، دفع لها ٥ ملايين لير . اما اجرها عن فيلمها المقبل : «المراهقة الابدية» فهو ٤٠ مليون لير . لكن الغريب في تيريزا انها غير مبالية بهذا النجاح . انها لا ترغب الا في شيء واحد وهو ان تعود الى جزيرتها لكي تنفق هذا المال مع اخواتها واخوانها بالتيني ، ان تطهي الطعام ، تقرأ التوراة وتتأمل البحر .





■ تيريزا الجديدة ■



ضحكة الرجل والمرأة لعبة حتى العجز

مع تكاثر الافلام الكوميدية الجنسية التي تاتينا من ايطاليا ، نلاحظ ان هذا « النوع المستحدث » يلتقي ، في خطوطه العريضة والحميمة ايضا ، مع تراث ادبي شعبي تبلورت جذوره في القرون الوسطى من خلال بوكاتشيو و « الديكاميرون » .

وبالطبع لا تدل هذه الظاهرة او الموضة ، بالضرورة ، على اهميتها وعمق تحليلها للخرافات الشعبية من خلال النظريات النفسانية والعلمية الحديثة . اذ مثلما يتواجه تقييمنا لاية صرعة ، تعترضنا مشكلة الاختيار والتمييز ما بين جيدها وباطلها .

باطل الاشرطة الكوميدية الجنسية يعتمد على مقومات تجارية بحتة تدور حول السرير لتستعرض « ما هب ودب » من المواقف الرخيصة المجانية السطحية . اما جيدها فيعتمد على « قضية » مرتبطة بمفاهيم الجنس العلمية والاجتماعية « ليعالجها عبر التحليل النفساني من خلال الضحكة ». اي بكلمة اخرى لا تنبع المواقف الهزلية من خارج الحكاية الساخرة ، بل تستقي باطن مأساوية الشخصيات المعقدة وحقيقة الكائنات البشرية .

واذا استشهدنا بكلمة المفكر الساخر فولتير بانه « لا يوجد اي امر جدي لا يكون في الوقت ذاته لاهيا ومسليا » ، نفهم ، بالتالي ، نية محققي الافلام الكوميدية الشعبية التي تستند الى ظواهر اجتماعية معاصرة او انسانية مطلقة في عموميتها .

ربما كان « باسكواليه فيستا كامبانيليه » اقل عمقا من زميله الكبير دينو ريزي (« ازي ماريا ») ، انما لا يقل عن هذا الاخير اهمية في مسلسلاته السينمائية » التي تضم اكثر من ٢٠ فيلما كوميديا . فمنذ ١٩٦٢ يقف هذا الكاتب والمخرج الايطالي كاحد زعماء « لعبة الجنس الضاحكة » .

ومن « جنس الملائكة » الى « زوجتي كمان جنسي » ومرورا بـ «لعبة الديك» و « لا تغازلني انا رجل » (الفيلمان الاخيران يعرضان حاليا في بيروت) نرى ان فيستاكامبانيليه يعالج دائما موضوع « الرجولة » في انواعها الثلاث : العجز ، الرجولة الكاذبة او المزيفة والرجولة المتفوقة .

الاحداث الضاحكة

« لا تغازلني انا رجل » (تقدمه صالة فرساي) تدور احداثه الضاحكة في القرون الوسطى حول شخصية رجل متفوق جنسيا (لاندو بوزانكا) ينتقل في اسرة نساء المدينة . والسبب الذي يدفع ليديو الى عدم احترام ملكية الاخرين يكمن في موقف غيره من الرجال الذين يحبون اقتناء «الاشياء الجميلة الفنية » دون تمكنهم من الاحتفاظ بها . اي انه كالعادة عندما تكون « اللعبة » فوق « الطاقة » يصبح « المالك » مخدوعا يستفيد من تقصيره ذلك الذي يعرف من اين تؤكل الكتف .

لكن قصة الزوج المخدوع التقليدية لا تهم كامبانيليه الا كحدث يسمح له بمواجهة اشكال الرجولة ومفاهيمها عبر شخصيات مضخمة في رمزيتها تخرج عن الواقع الحياتي فقط لكي تعبر عنه بطريقة افضل واكثر فعالية . فالمتفوق جنسيا في فيلم « انا رجل » يحاول خداع المدوق الذي يخفي عجزه وراء قناع عيشي حاكه بخيوط شذوذه المرضي بالتلصص واستمنائه الى الحكايات الجنسية .

من جهة ثانية يحاول بطل الشريط ان يخدع العجوز العاجز الذي يكتشف بعد زواجه « الابيفي » من حسناء مراهقة (اغوستينا بيللي) على انه شاذ جنسي .

واذا كان العجوز في النهاية يقبل بشذوذه راضيا . الا ان الصراع ما بين النبل الاقطاعي صاحب الرجولة المزيفة وليديو صاحب الرجولة المتفوقة لا يلبث ان يتصاعد ويتأزم . اذ ان نزاعهما الذي يبدأ بالتحدي يأخذ ابعادا سياسية تتعلق بالصراع الطبقي . ففي حين يعتبر « السدون جوان » ان رجولته اهم من حياته ، يعتقد الاقطاعي بان رجولة خصمه تهدد سلطته وممتلكاته ، خاصة بعد ان يقول له ليديو بان « سلطته تنبع من ماله ولقبه بينما قوة الفقير تكمن في طاقته الجنسية » .

لذلك يقبل النبيل الاقطاعي بالرهان على لقبه ومكانته الاجتماعية مقابل رجولة خصمه وكان هذه « المقامرة » هي مبارزة لغسل العار والحفاظ على الشرف والطبقة .

لعبة الحياة والموت

ومن القرون الوسطى المهووسة بالجنس والتفوق في ساحة السرير كاثبات للذات (مما دعا الى وجود تجار ودكاكين الجنس في حينها)ننتقل مع فيلم « لعبة الديك » الى القرن العشرين لنرى بان المفاهيم التي احيطت بالرجولة لم تتغير في الجوهر اكان ذلك من خلال منظور المرأة او من وجهة نظر الرجل .

« لعبة الديك » (تقدمه صالة بيكاديللي) يدور حول رجل اصيب فجاة بالعجز الجنسي فتحاول زوجته بشتى الاساليب والطرق ان تعيده الى طبيعته . ولا يستخدم كامبانيليه « الاختبارات الشهوانية » التي يجربها الثنائي كمنذر كوميدي ، بل يستعرضها ضمن قرائن اجتماعية ليصل الى سراب طموح شخصيته في التحرر من عبودية الاخلاقية البورجوازية بالرغم من تعلقهم اللاواعي بمقوماتها .

وعند فشل محاولات الزوجة (سيدني روم) التي تستنفد جميع مواد « الاستهلاك الجنسي » في الكتب والمجلات ومن السادية الى المازوشية يصرح الزوج ، على انه يفضل الانحراف على العجز ليترجم لنا ذلك الهوس المرضي وتلك الهلوسة القلقة في الملاحقة الخاطئة لتبيان الرجولة على الصعيد الجنسي فقط دون ان نعي ان العجز والانحراف هما « مرضان جنسيان » .

من جهة ثانية نلاحظ ان عبيد الاخلاقية البورجوازية لا يميزون ما بين « الرجولة » و « البهيمية » مما يدفع العاجز الى ان يكون مصابا بعقدة النقص ، خاصة وان زوجته تردد « حبني برفق » . لكن مشكلة العجز هي اكثر تشعبا وتعقيدا مما تبدو لانها مرتبطة عند كامبانيليه بطبيعة الحياة المعاصرة وجنون مجتمعنا .

فبعد ان يصبح الجنس عندالزوج (انتونيو سالينس) ارتكاسا شرطيا تعتقد هذه « الشرطية » لتصبح عجزا ترتبط مسبباته بالارهاق اليومي والرتابة والخوف من الانجاب (حبوب منع الحمل جعلت الرجل يعتقد بان المرأة لم تعد بحاجة اليه) . كما ان تعقيدات الحياة المعاصرة دفعت الرجل الى الهرب من تحمل مسؤولية الاطفال اذ يتساءل الزوج-الذي اصبح عاجزا . « اين اضع اطفالي في عالم خطر على حياتهم ؟ »

واذ يعود الرجل في نهاية الفيلم الى طبيعته بعد ان يحاول هو وزوجته الانتحار ، تتوضح لنا فكرة كامبا نيليه التي ترتكز على ربطه لعبة الجنس بلعبة الحياة والموت ضمن منظور اجتماعي وعلمي معاصر .

لذلك يتوجب علينا النظر الى الافلام الكوميدية الجنسية المتهكمة الساخرة التي تدور حول شخصيات ملخوذة ببلبلة الحياة المعاصرة تعيش مآسي نابعة من عدم وضوح موقفها حيال العلاقة « المعقدة » ما بين الرجل والمرأة ، لا كنوع سفلي بل كنوع شعبي اصيل يستقي الواقع لاضحاكنا واتهام عقلية شاذة عبر طموحه الى تحريرنا من عقدنفسانية خطيرة تفرضها الاخلاقية البورجوازية ومجتمع الاستهلاك على لاوعينا لنصبح ضحايا التعقيد وتزييف الحقيقة المتعلقة بالرجولة وطبيعة العلاقات البشرية .

ادغار نجار



■ سيدني روم في فيلم « لعبة الديك » ■

فرقة كركلا للرقص في شاطىء العاج

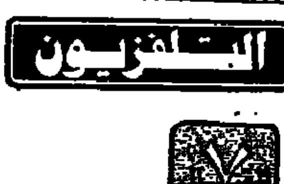
بعد بيروت وايران والاتحاد السوفياتي ، تستقبل القارة الافريقية فرقة كركلا للرقص مع برنامجها الخاص : « اليوم بكرا مبارح » .

مسرح ايفوار في ابيدجان - شاطىء العاج ، سيشرع ابوابه للفرقة اللبنانية لتقدم على خشبته ثلاث حفلات بتاريخ ٣٠ تشرين الثاني و٢ و٥ كانون الاول المقبل .

وبعد فترة الراحة السنوية التي اخذتها الفرقة بعد عملها في مهرجانات بعلبك بدأت استعداداتها وتمارينها للرحلة .

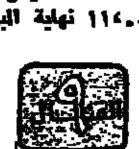
الذي قدم مشروع السفر هذا ، هو اللبناني رضى كحيل ، والهدف تعميق التقارب الثقافي ما بين الثقافة اللبنانية والثقافة الافريقية ، وتعريف الشعبين اللبناني والافريقي على بعضهما .

اما هدف هذه الرحلة بالنسبة الى فرقة كركلا للرقص الشعبي فهو اكمال رسالتها الوطنية الفنية .



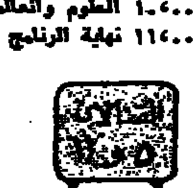
التلفزيون





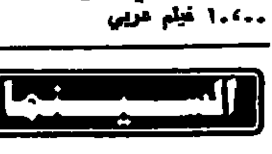
- ٥،٢٠ موسيقى
- ٦،٠٠ دنيا الاطفال
- ٦،٣٠ عالم دزني الرائع
- ٧،٣٠ السابعة والنصف
- ٨،٣٠ جريدة التلفزيون
- ٩،٠٠ دهاليز الليل
- ١٠،٠٠ فيلم عربي طويل « عرض أول »
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

- ٦،٠٠ موسيقى
- ٦،٣٠ سهرات الشتاء
- ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٨،٣٠ جان بينو
- ٩،٠٠ دهاليز الليل
- ١٠،٠٠ العلوم والعالم
- ١١،٠٠ نهاية البرنامج



- ٦،٠٠ دنيا الاطفال
- ٦،٣٠ عالم ديزني
- ٧،٣٠ الرجل الالكترون
- ٨،٣٠ الاخبار
- ٩،٠٠ الوادي الكبير
- ١٠،٠٠ فيلم عربي





السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٢٦٦٦

● امبير : ٢٢٢٢٧٢
« لا تتركني وحدي » . مصري ملون . مأساة عاطفية . مع ميرفت امين وناهد شريف ومحمود ياسين وعزت العلايلي .

● اديسون : ٢٤٤٢٨٦
« امنية الموت » اميركي ملون . بوليسي جيد الصنع يدور حول رجل تقتل زوجته فيسعى الى « تنظيف » المدينة من مجرميها . من اخراج مايكل وينر . مع شارلز برونسون .

● الدورادو : ٢٤١٧٢٢
« من اجل بيت » . اميركي ملون . كوميديا مجنونة تعيشها امرأة متزوجة من سائق تاكسي فقير . من اخراج بيتر ياتس . مع باربرا سترايسند ومايكل سارازين .

● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤
« الذهب » . اميركي ملون . مغامرات مشوقة تدور في منجم . مع روجر مور وسوزانا يورك .

● اورلي : ٢٤٩٣٢٢

● بيبلوس : ٢٤٢٩٢٥

● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
« غلاتوت » . ايطالي ملون . مغامرات بوليسية لا تخلو من الابتسامة مع بود سبنسر وريمون بيليغرين .

● بانثيون : ٢٥٢٢٢٨
« عودة عصابة الكلاب » . اميركي ملون . مغامرات بوليسية مع كلاب مدربة على السرقة . مع شارلز روبنسون وجون كولفيد .

● بيكاديلي : ٢٤٠٠٨٧
« لعبة الديك » . ايطالي ملون . كوميديا جنسية من اخراج فيستا كمبنيللي . مع سيدني روم .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« فتاة ملتهبة » . يوناني ملون . فيلم جنسي لهواة النوع .

● ريفولي :
« اريد حلا » . مصري ملون . مأساة اجتماعية ممتازة تدور حول الطلاق وقوانينه من وجهة نظر المرأة . من اخراج سعيد مرزوق . مع فاتن حمامة ورشدي اباظة .

● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« كلام في الحب » . لبناني ملون . كوميديا غنائية خفيفة . من اخراج محمد سلمان . مع صباح واحسان صادق .

● روكسي : ٢٢١٦٥٦
« يا رب توبة » . مصري ملون . اقتباس جديد عن « اولاد الفقراء » ليوسف وهبي . مع رشدي اباظة وحسين فهمي .

● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠

● كونكورد : ٢٤٧١٤٤
« غاتسبي العظيم » . اميركي ملون انتاج ضخم لرواية سكوت جيرالد المأساوية عن رجل مصاب بهوس الحب والمال المتجسدين في شخصية امرأة . من اخراج جاك كلايتون . مع روبرت ريد فورد وميا فارو .

● متراند : ٢٤١٧٢١

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« زاردوز » . اميركي ملون . فيلم علمي خرافي جيد الصنع . من كتابة واخراج جون بورمان . مع شون كونوري وشارلوت رامبلنغ .

● كومودور : ٣٥١٠٢٧
« زواج بالجملة » . اميركي ملون . اعادة لفيلم استعراضي غنائي ضاحك سالح ولنيد . من اخراج ستانلي دونان . مع هاورد كيل وجين باول .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« الموت في هذا البستان » فرنسي . فيلم قديم للعبقري الاسباني لويس بونويل . مع سيمون سينيوريه وجورج مارشال .

● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
« على رصيف الميناء » . اميركي . اعادة لعمل ممتاز من اخراج ايليا كازان . مع مارلون براندو وايفا ماري سانت .

● فرساي : ٢٤٧٤٨٠
« لا تغازلني انا رجل » . ايطالي ملون . كوميديا جنسية تدور في القرون الوسطى حيث يتنكر رجل بزي فتاة . مع لاندو بوزانكا .

● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« المزيفون » . سوري ملون . كوميديا خفيفة من اخراج محمد سلمان . مع دريد لحام ونهاد قلعي .

حظك اليوم

الجمعة ١ ت ٢ ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
ستفهم موقف شخص محير ودوافعه ، اعصابك المتوترة قد تمنعك من التمتع بالنشاط .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
احترس جدا اثناء تعاملك مع الجنس الاخر ، وتجنب اية اتصالات غير ضرورية .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
مارس حريتك واستقلالك على اي نحو ترغبه .

● برج السرطان (من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز)
ستصلك انباء ومعلومات وافكار من مصادر غير عادية .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب)
اعصابك متوترة اليوم وستضيع كثيرا من الوقت في القلق .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
اذا شعرت برغبتك في القيام بعمل جديد خلاق فلا تتردد .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٢ تشرين ١)
نشاطات اليوم الاجتماعية ستكون باعثة على السرور كما ستشغل كل افكارك .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
يوم هادىء . اخبار سارة تجيء من ارض بعيدة . استرح جيدا .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون١)
اليوم سيطلب منك شخص المساعدة في قضية ما .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك٢)
تنزعج كثيرا اليوم لانك لم تتمكن من انجاز الاشياء كما تشتهي .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
ارباح طفيفة تاتيك على اثر مقامرة من نوع ما .

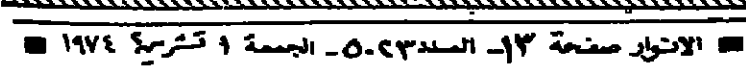
● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
بعض كبار السن الاقربين منك سيحاولون مدك بنصيحة ثمينة .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٢٨ تشرين أول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٣ تشرين ثاني ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية المنطقة او الحي	الهاتف
سنترال اللعازارية	٢٢٨٢٧٢
الارز ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو ساحة الدباس	٢٢٣٠٧٣
اغديسيان الصيفي	٢٢٣٣٥٢
بشوتي باب ادريس	٢٢٦٦١٣
السلام باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر الناصرة	٢٣٢٤٢٨
النصر الطبية الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطة الجديدة البسطة الفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
ميناني المزرعة	٣٠٢٦٤٤
المتنبي الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
ابديال محطة العكاوي	٣٢١٣٥٧
ساسين الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل مفرق شحاده	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر الحمرا	٣٤١٥٨٥
فاخوري شوران	٢٥٣٦٦٩
تي.في. فارماسي تلة الخياط	٣١٥٥١٣
سيلفي برج حمود	٣٦١٠٨٩
نارتكس برج حمود	٣٦١٠٤٢
عزام سن الفيل	٣٦٣٢٧٥
الدكوانة الدكوانة	٣٦٣٧٢١
انطوان صقر البوشرية	٣٦٧٩٦٧
انطلياس انطلياس	٤١١٠٩٧
حرب عين الرمانة	٢٨٣٤٠٠
مار نهرا فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠
الحازمية الجديدة الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الغياضية الغياضية	٤٢٠٦٤١
الشياح الكنيسة	٢٧١٢٨٥
الحاج الحسينية	٢٧٢١٣٢
نعيمة المريجة	٢٧١٩٩٠
باسيل الحدث	٤٦٠٥٥٠
صيدا	
نعسان	٧٢٠٣٠٠
مرجان الجديدة	٧٢٠٧٠٠
طرابلس والميناء	
الفيحاء النجمة ساحة النجمة	٦٢٣٣١١
لطفي البلدية القديمة	٦٢٢٤٢٢
ملكي البولفار	٦٢٣٩١٤
سلطان (القبة) القبة	٦٣٠٠٣٣
الميناء شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥



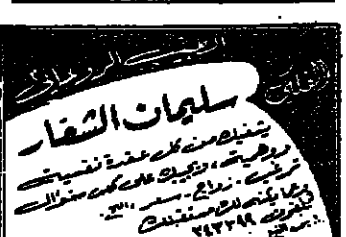
هكذا من الاصل

خدمات عامة

الشيخة ام فوزي

عالمة بتحضير المندل على سطح الماء وترد الغائب وتكشف الاسرار وتفك السحر . الى كل سؤال جواب ولكل مشكلة حل .
بحمدون — اخر بعلشميه قرب حلويات الطرقجي . قرب اوتيل بناما الطابق الاول . المواعيد : طوال ايام الاسبوع ما عدا الاربعاء والجمعة بيروت النهر النبعة ملك جبران مقبل قرب — معمل البلاط مسعد — تجاه كاراج الياس شكر — تلفون ٥٦٢٩٤٤ .



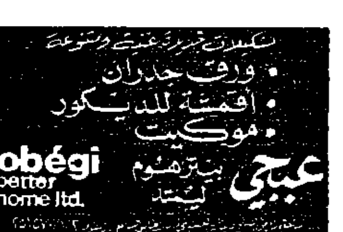


الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .

ورق جدران





ورق جدران فينيل
موكيت وستائر
بلاط بلاستيك
مؤسسة لسيبدأ
شارع روما ـ الصنائع ـ ت ٣٤٩٦١١





مفقود

مفقود هوية مع رخصة سوق خصوصية ودفتر سيارة باسم فوزي هاشم . الرجاء ممن يجدها الاتصال بالهاتف ٢٥٤١٩٢ .

دراسات

تعلم بالمراسلة وانت في بلدك

في مركز تعليم التبريد والتدفئة وتكييف الهواء بالمراسلة .
ص.ب. ١١٢٣٧١ بيروت — لبنان . تلفون ٣٠٤٤٣٧

تعلم اللغة الانكليزية

باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن British Council
المعلومات مجانا اكتب الى ص.ب.٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

اختصاصي بالطيور والاسماك
مبيع ومشترى وتنظيف وتصليح اكواريوم تلفون ٣٢٢٨٩٣ .

تركيب شوفاج مستقل
ابتداء من ٤٥٠٠ ل.ل.
الاتصال ٢٩٢٦٤٣ .

الاتقان والجودة ثمرة التخصص ومعاناة
كامل بدوي الباط
تخصصت بانتاج الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينية ذات الطعم الطيب
• راحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة
ساحة العصور اول طريق الجديدة ومن جميع محلات السمانة
هاتف ٢٣٦٠٤١ - ٢٦٦٧٥٤ - ٢٦١٠٤١

للبيع

معروض للبيع كاميرا « ٨ ملم » ماركة CANON 814 بحالة ممتازة الاتصال ٤٥٠٧٨٤ .

للبيع بداعي السفر
عدة حديثة حداده وبويا
تلفون ٤٦٢٧٢٤

بيانو الماني وانكليزي ٢٨٣٤٧٥

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

تسليفات

تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٢٨٢٩٣٦ / ٣٧

مبيدات

بست كونترول سرفيس
ابوعياش واولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٧٢٧٢/٢٦٥٣٨٩
طرابلس: ان في سي ٦٢٧٩١٤

صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور
أفخم صالون تزيين للرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

BEIRUT BUSINSINESS SCHOOL

BUSINESS STUDIES
BUSINESS ADMINISTRATION
ACCOUNTANCY
SPECIALIST BANKING
MANAGEMET
MARKETING

COMPUTER
PROGRAMMING
SYSTEMS ANALYSIS

SECRETARIAT
TYPING & SHORTHAND
CORRESPONDENCE
BOOK-KEEPING
OFFICE MANAGEMENT

COURSES OFFERED IN ENGLISH & FRENCH
CLASSES START ON OCTOBER 14TH
ABDUL AZIZ - HAMRA - BEIRUT - LEBANON P.O.B. 7799 TEL. 345135

مجموعات (ديزل) كهربائية
ماركة دورمان او روستون الانكليزية
جاهزة بقوة ٧ الى ٣٠٠ حصان مع اللوحة
الوكلاء: **شركة نجيب باقي واولاده**
بيروت ـ شارع الحويك ـ هاتف : ٢٣٤٦١٨

اعلانات مبوبة
السطر ١٥٠ قرشا لبنانيا
٢٥٤٦٣٧

عقارات

للبيع

مصبغة حديثة بخارية ٢٨٤١٦٤ .

محل تجاري للبيع — شارع سوريا بناية صمدي وصالحة ٢٢٢٠٦٩ .

للبيع صالون نسائي تلفون ٢٧٦٩٧٠ .

محل تجاري مع رخصة دخان الحمراء خلف الكومودور ٣٤٨٥٦٧ .

الروشة بناء فخم ٧ طوابق ١٠٦٠٠٠٠٠ ١٤٠٦٠٠٠٠ الاتصال ٣٦٦٤٨٦ من ٢ — ٧

محل فرن الشباك مقابل البلدية ٢٣٧٠٥١ .

للبيع بناية فخمة جدا كورنيش المزرعة — تلة الخياط بسعر مليوني ل.ل. دون وسيط اتصلوا بين الساعة ١٠ و ١٥ هاتف ٣٠٠٦٩٥

اعلان للسفارات والشركات الكبرى
قصر مساحة ٢٥٠٠ م.م مبني . منطقة سكنية دون وسطاء . الاتصال الساعة ١٠ ق. ظ. حتى ٣ ب. ظ.
تلفون ٣٠٠٦٩٥ .

لدينا مساكن للايجار ومحلات تجارية للبيع أو للايجار . جميع القياسات مؤمنة .
وشقق مفرزة للبيع
في المناطق التالية : عين الرمانة — الشياح — الحازمية — الحدث — مار تقلا .
المراجعة شاهين
مكتب ٢٧٢٠٥٠ منزل ليلا ٢٨٠٤٤٩

للايجار

مطعم وبار الحمراء — تلفون ٣٥١٨٥٧ .

شقق للايجار — الزلقا ٢ نوم وصالون ٣١٠٠ ل.ل. مشغل خياطة .
تلفون ٢٦١٢٥٦ .

للايجار صالون حلاقة رجالي مجهز بكامل معداته — طريق الجديدة . المراجعة تلفون ٢٥٥٣٨٣ — ٢٤٢٥٩٢ السيد محمد .

للايجار في منطقة ميشال الجميل الصناعية البوشرية طابق ثاني ٤٥٥م و ٣٥٠ مم ٢٨٠٩٩٥ .

شقة مفروشة ٢ نوم صالون وطعام مياه ساخنة وهاتف . المزرعة ٣٤٩٠٢٧

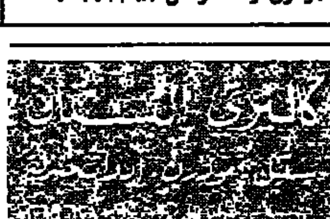
للايجار تقاطع كورنيش المزرعة — رملة البيضاء . مكاتب فخمة بقيمة ٨٥ ل.ل. للمتر المربع .
اتصلوا بين الساعة ١٠ و ١٥ هاتف ٣٠٠٦٩٥ .

شقة لوكس نوم وصالون شوفاج ماء ساخن . المصيطبة ٢٩٠٠ ل.ل.
تلفون ٣١٢٨٦٩ .

للصناعيين والتجار
للايجار بناء ٧ طبقات كل منها ٣٦٠ مترا تقريبا طابق صالة عرض والبقية مؤسسات صناعية او مستودعات قرب سليب كونفورت بيروت . الاتصال ٢٤٤٦٢٨ — ٤١٠٨٧٥ .

مفروشات

كاليري بطل اخوان
اجمل وافخم الثريات الاكسترا مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ .



كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات حفر ومودرن وغرف نوم موبيليا ـ باسعار لاتزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش المزرعة ـ الشياح
ملك الدكتور نصار ـ ت ٢٧٧٩٦١

تصفية كبرى نهائية بالمزاد العلني
لجميع مفروشات ، تحف وسجاد قصر الملك ومخازنه
بمناسبة تغيير النشاط التجاري
فرصة كبرى لهواة التحف
ايام البيع الاربعاء ٦ الخميس ٧ والجمعة ٧٤/١١/٨
الساعة ٦ مساء
الحمراء — بجوار سينما بيكاديللي شارع الكومودور ت : ٣٥١٦٥٠

تنصيص ما في !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدما وفرن غاز مع هدية
• بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل





معرض انطلياس
يقدم
أحسن واجود المفروشات
بأسعار لاتزاحم
معرض انطلياس ـ تلفون : ٤١١١٦٩

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٣٨١٧١٣

مكتب أبو عزيز للسيارات
بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد .
تلفون : ٢٤٨٥٤٥

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

للبيع

لانسيا ٧٠ رقمها ١١١٥٥٥ الاتصال ٤٥٢٧٠٠ كامل مروه السعر مغري .

HEMI - CUDA. 71-341085
306923

V. W. —٧١— ١٣٠٢ — تلفون ٩٧٠١٩٩

شركة ايكاتيه الكترونيكس
تلفون ٢٩١١٩١-٢٥٦١١٤٧ ص.ب ٨١٧٣ بيروت - لبنان
الشركة المختصة في: السنترالات التلفونية الهندسة الالكترونية والاتصالات اللاسلكية
تحل جميع مشاكلكم التقنية بمعاونة فريق من المهندسين والاختصاصيين الكفوئين
تمثيل أكبر الشركات الفرنسية والاجنبية



وظائف

مطلوب

شاب للعمل بعد الظهر ٣٠٢٥٨٧ .

مطلوب عمال لمصنع مع خبرة ميكانيك تلفون ٣٣٢٩٥٠ .

مطلوب معلم موسيقى « جيتار » لولدين دروس خصوصية بالبيت الاتصال تلفون ٤٥٠٧٨٤ .

مطلوب مضيفات لتوزيع الهدايا براتيك تلفون : ٣٠٦٦٩٥

صالون نبيل للرجال
يطلب آنسة او شاب للشمبوان والسشوار تلفون ٣١٢٣٣١٠ .

سكرتيرة عربي انكليزي تلفون ٣٠٢٥٨٧

مطلوب معلمو نجارة وتنجيد موبيليا تلفون ٢٧٢٣١٥ .

شركة عالية تطلب بائعين متمرنين لقسم المنتوجات المنزلية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات . المرتب والعمولة حسب الكفاءة الافضلية لمن لديه سيارة ويتقن لغة اجنبية العمر من ٢٢ الى ٤٥ سنة . بيروت ٢٧٧٦٨١ طرابلس ٦٢٠٢٦٤ .

مطلوب مديرة منزل تتقن الاعمال المنزلية تلفون ٤٥٢٢١٢ .

مطلوب موزع بن وشاي خبرة خمس سنوات تلفون : ٣٢٠٣١٢ .

انسات مستوى بكالوريا مع خبرة بالضرب على الالة الكاتبة ٢٨٢٦٩٠/١

مطلوب آنسة شمبوان لصالون رجالي تلفون ٢٧٧٣٢٤ .

يلزمنا مزينة للنساء للعمل في الخارج تلفون ٢٤٥٠٢٤ .

مطلوب معلمات
او معلمين ذوي الكفاءة العالية لمدارس جمعية الشابات المسلمات والحضانة — المراجعة مؤسسات الجمعية — الاوزاعي — الشياح .

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٣٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

اعلانات رسمية

اعـلان

عن مناقصة لبناء ٦٣ مدرسة (اتفاقية القرض مع البنك الدولي)
يعلن مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية — مكتب مشروع تجميع المدارس الرسمية — عن مناقصة لبناء ٦٣ مدرسة (٣٩ ابتدائية و٢٤ متوسطة بطرق البناء المسبق الصنع في مختلف المحافظات اللبنانية .
يساهم بتمويل المشروع البنك الدولي للانشاء والتعمير بواسطة قرض بين الحكومة اللبنانية والبنك .
يسمح بالاشتراك في هذه المناقصة الدولية للمتعهدين من الدول الاعضاء في البنك الدولي وسويسرا .
تتوزع المدارس في ٤ مجموعات حسب المحافظات اللبنانية ويمكن للمشتركين تقديم عروضهم لمجموعة واحدة او اكثر او لمجمل المشروع .
طبيعة الالتزام :
يشمل الالتزام بناء ٦٣ مدرسة تبلغ مساحتها الابنية الاجمالية حوالي ١٤٦٠٠٠ م.م.
تتضمن هذه المدارس وحدات للادارة غرف تدريس ، مختبرات ، مشاغل ، قاعات للنشاطات العامة ، منتفعات الـخ .
وتوزع هذه الوحدات في كل مدرسة حسب الخرائط القياسية الموحدة لمشروع تجميع المدارس وحسب خرائط تركيز البناء لكل مدرسة .
تشكل الخرائط القياسية وخرائط تركيز الابنية جزءا من مستندات التلزيم
يتوجب على المشتركين تأمين الدراسة الفنية اللازمة لتطبيق اساليبهم في البناء المصنع على الخرائط القياسية الموحدة .
يشترط في الابنية ان تكون من البناء المصنع الثقيل الذي لا يتطلب في حالات الاستعمال والصيانة العادية اية تصليحات اساسية قبل مرور ٣٠ سنة كما يتوجب ان تتوافق شروط الامان والحماية من الحريق مع المواصفات الدولية المعروفة .
وتشمل مستندات التلزيم تحديدا للمواصفات الفنية المطلوبة في الابنية.
المناقصين المقبولين :
، يسمح بالاشتراك في اقسام المناقصة الاربعة للاشخاص الماديين والمعنويين من البلدان الاعضاء في البنك الدولي للانشاء والتعمير وسويسرا او من مجموعات من هؤلاء الاشخاص :
يتوجب ان تتوفر في الراغبين بالاشتراك الشروط التالية :
أ — ان يكون قد نفذ في السنوات العشر الاخيرة ابنية مسبقة الصنع من النوعية المشمولة بالالتزام .
ب — ان يوجد او يضمن ايجاد المنشآت اللازمة لتصنيع مختلف عناصر البناء بالاضافة الى وسائل النقل والمعدات الضرورية لتشييد هذه العناصر وسائر عناصر البناء مما يضمن حسن تنفيذ الالتزام ضمن المهل المحددة . مع العلم ان جميع التفصيلات وباقي شروط التلزيم واردة في دفتر الشروط الخاص.
مستندات التلزيم :
توضع مستندات التلزيم بتصرف جميع الراغبين بالاشتراك في المناقصة في مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية — بئر حسن ص.ب. ٥٣٠٧ بيروت ابتداء من السادس عشر من كانون الاول ١٩٧٤ لقاء مبلغ ١٠٠٠ ل.ل. الف ليرة لبنانية .
تقديم العروض :
تقدم العروض الى المديرية العامة الادارية في مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية بئر حسن ص.ب. ٥٣٠٧ بيروت في موعد لا يتجاوز الساعة ١٢٠٠ ظهر ٣ اذار ١٩٧٥ .
فتح العروض :
يجرى فتح العروض في مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية بئر حسن بتاريخ ٤ اذار ١٩٧٥ الساعة ١٢٠٠ ظهرا .
رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية
ايلي شعيا

اعـلان

صادر عن محكمة بيروت التجارية
بناء على قرار المحكمة التجارية في بيروت الصادر بتاريخ ٧٤/٨/١٩
وبناءعلى طلب شركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت .
قررت هذه الدائرة ان تبيع بالمزاد العلني نهار الاربعاء الواقع في ٧٤/١١/٦ الساعة ٩ البضاعة التالية: ٦٤ كرتونة « سردين » خاصة شركة ارجيرس الملاحة .
ان هذه البضاعة موجودة في المنطقة الجمركية رقم ٢ وستباع باشراف الخبير السيد بطرس كوتوجيان والذي قد خمنها بمبلغ ١١٢٠ ل.ل
فالرجاء ممن يهمهم الامر الحضور الى المنطقة المذكورة مصحوبين بالثمن نقدا وبرسم الدلالة وعلى الشاري ان يدفع رسم الجمرك في حسال ادخاله البضاعة المنطقة الجمركية مع العلم ان الجمرك ليس مقيدا بالسعر الذي تبيع به المحكمة .
بيروت في ٧٤/١٠/٢٩
رئيس دائرة المحكمة التجارية
الامضاء عبد الله سلامة

بـلاغ

أعلنت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي عن فتح مباراة للتطوع في هذه القوى لرتبة دركي متمرن .
تجري المباراة في بيروت — ثكنة محمد ناصر — معهد قوى الامن الداخلي اعتبارا من ١٩٧٤/١١/١٥ .
يمكن الاطلاع على الشروط الواجب توفرها والمستندات الواجب تقديمها الى اللجنة وامكنة وتاريخ اجراء المباريات الخطية مع سائر التفاصيل اللازمة في البلاغ التفصيلي الموجود في جميع قطعات قوى الامن ولدى مخاتير الاحياء والقرى .

اعـلان

في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء الواقع في ٧٤/١١/٢٦ تجري بلدية كفرشيما مناقصة عامة لشراء سيارة شحن صغيرة « بيك آب » لنقل النفايات وتلك وفقا لدفتر شروط موضوع لهذه الغاية والذي يمكن الاطلاع عليه خلال اوقات الدوام الرسمي لدى أمانة سر البلدية السيد ايلي فرحات . تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المقفل على أن تصل قبل آخر يوم عمل يسبق موعد اجراء المناقصة .
كفرشيما في ٧٤/١٠/٢٨
رئيس بلدية كفرشيما
ايلي بشاره الرجي



نادي عساكر لفنون القتال

البطل اللبناني المعروف غازي عساكر يركز جهوده ويضاعفها . حيث تمام تاريخه . تاسيسه في التاكوانـدو والكاراتيه والمصارعة اليابانية .
تشرف على تدريب الفتيات البطلة ماكي عساكر . ... البرتقالة ...
ايام الاثنين والاربعاء والجمعة . والشباب مع البطل غازي عساكر . الثلاثاء والخميس والسبت .
... تلفون ٢٢١١١٤

دولة الكويت
جامعة الكويت
مراقبة الشؤون الادارية

اعلان
رقم ٢
في شأن طلب شغل وظائف أعضاء هيئة التدريس بالجامعة للعام الجامعي المقبل ١٩٧٦/٧٥

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى اعضاء هيئة تدريس (استاذ — استاذ مساعد — مدرس) وفقا للمبين فيما بعد ، وذلك اعتبارا من ١ـ٩ـ١٩٧٥ م بعقد لمدة عامين قابلين للتجديد بعقد ذي مدة اطول قد اربع سنوات وفقا لرغبة الطرفين المتعاقدين ... وذلك مع مراعاة ما ي
أ — تخصصات العلوم يتم تدريسها باللغة الانجليزية .
ب — الدراسة بالجامعة تتم حسب نظام الفصول الدراسية لا السن الاكاديمية .
ج — تستبعد نهائيا طلبات غير الحاصلين على درجة الدكتوراه او المؤ لشغل تخصصات لم يعلن عنها .
د — لن يلتفت الى الطلبات التي ترد من غير العاملين في جامعات او مر بحوث معترف بها .

اولا : كلية العلوم

١ — قسم الرياضيات :
١ — الرياضيات التطبيقية . ٢ — الرياضيات البحتـ
٣ — علم الحاسب .
٢ — قسم الفيزياء
أ — النظرية :
١ — جوامد . ٢ — جسيمات اولية — طاقة عالية
٣ — ذرية .
ب — التجريبية :
١ — فيزياء ذرية . ٢ — فيزياء الليزر . ٣ — فيزياء جو
٤ — فيزياء جيولوجية — فيزياء فلكية . ٥ — الكترونيـ
٦ — فيزياء تجريبية (مع خبرة في انشاء وتدعيم مختبرات الفيز الجامعية بالاضافة الى الاهتمام بالابحاث في احد فروع الفيزيـ التجريبية .)
٣ — قسم الكيمياء
١ — الكيمياء العضوية . ٢ — الكيمياء التحليلية . ٣ الكيمياء الحيوية . ٤ — الكيمياء غير العضوية . ٥ الكيمياء الفيزيائية .
٤ — قسم النبات :
١ — الفيروسات النباتية . ٢ — البيولوجيا الجزئية . ٣ الميكروبيولوجيا . ٤ — الميكروبيولوجيا التطبيقية . ٥ — تربيـ النباتات والوراثة . ٦ — الكيمياء الحيوية النباتية . ٧ — ك النبات . ٨ — البيئة الفسيولوجية .
٥ — قسم علم الحيوان :
١ — علم الاسماك البحرية . ٢ — علم الفسيولوجيا البحر
٣ — علم البيئة البحرية . ٤ — علم المصائد البحرية وزراء البحار . ٥ — علم البحار . ٦ — علم المناعة .
علم الانسجة وكيميائها . ٨ — علم الطفيليات البحرية .
٦ — قسم الجيولوجيا :
١ — جيولوجية البيئة . ٢ — استخدام الحاسب الالكتروني في الجيولوجيا . ٣ — بلورات واستخدام الاشعة السينية . ٤ جيولوجية المياه . ٥ — جيولوجية البحار .

ثانيا : كلية الاداب والتربية

١ — قسم اللغة العربية وادابها :
١ — فقه اللغة .
٢ — قسم اللغة الانجليزية وادابها :
١ — اللغويات الانجليزية . ٢ — الادب الانجليزي — درامـ (عصر الياصبات وعصر عودة الملكية) . ٣ — القصة الحديثـ
٤ — تاريخ الحضارة . ٥ — القصة في القرن التاسع عشـ
٦ — اللغويات التطبيقية .
٣ — قسم التاريخ :
١ — تاريخ اوروبا في العصور الوسطى . ٢ — التاريخ الاسلامـ
٤ — قسم الجغرافيا :
١ — الجغرافيا البشرية (سياسية) . ٢ — الجغرافيا الطبـ (جيمورفولوجي) .
٥ — قسم الفلسفة :
١ — الفلسفة الاسلامية . ٢ — الفلسفة الحديثة والمعـ والمنطق . ٣ — الفلسفة الشرقية القديمة . ٤ — الاتجاهـ الفلسفية المعاصرة .
٦ — قسم علم النفس :
١ — الارشاد النفسي او علم النفس الاكلينيكي . ٢ — علم الـ العام . ٣ — علم النفس الاجتماعي .
٧ — قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية :
١ — خدمة اجتماعية . ٢ — طرق بحث اجتماعي . ٣ — خد اجتماعية (خدمة جماعة) .
٨ — قسم التربية :
١ — اصول التربية (مواد اجتماعية) . ٢ — علم النفس التربو
٣ — اصول التربية . ٤ — طرق تدريس اللغة العربية .

ثالثا : كلية الحقوق والشريعة

١ — قسم الشريعة والدراسات الاسلامية :
١ — الفقه الاسلامي واصوله .
٢ — قسم القانون الخاص :
١ — القانون المدني . ٢ — قانون المرافعات .
٣ — قسم القانون العام :
١ — المالية العامة . ٢ — القانون العام .
٤ — قسم القانون الدولي :
١ — القانون الدولي العام .
٥ — قسم القانون الجزائي .
١ — القانون الجزائي .

رابعا : كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

١ — قسم المحاسبة والمراجعة :
١ — المحاسبة المالية . ٢ — المحاسبة الادارية . ٣ — المحـ البترولية .
٢ — قسم ادارة الاعمال :
١ — تنظيم . ٢ — انتاج . ٣ — علوم سلوكية في الادارة .
٣ — قسم الاقتصاد :
١ — النظرية النقدية — نقود وبنوك . ٢ — اقتصاديات انتا
٣ — اقتصاديات الصناعة والنقل . ٤ — اقتصاديات الايدي العا
٥ — المالية العامة . ٦ — اقتصاديات مدن .
٤ — قسم العلوم السياسية :
١ — ادارة اعمال . ٢ — مناهج سلوكية .
٥ — قسم التامين والاحصاء :
١ — تامين . ٢ — احصاء .

ويمكن الحصول على استمارات الافراد العلميين وشروط التعيين عـ طريق السيد الملحق الثقافي بسفارة دولة الكويت في كل من القاهرة ، بغد دمشق ، بيروت ، الخرطوم ، كما يمكن طلبها — قبل موعد انتهاء الاعـ بوقت كاف — من جامعة الكويت نفسها .
ترسل الطلبات مستوفاة بالبريد المسجل — راسا — الى مراقبة الشؤ الادارية بجامعة الكويت في موعد لا يتجاوز ١٥—١٢—١٩٧٤ وترفق بالط نسخة غير قابلة للرد من كل بحث او مؤلف تخصصي منشور توطئة للعر على اللجان المختصة . ويجوز لمقدمي الطلبات المستوفاة في العامين الاخير فقط اخطار الجامعة قبل انتهاء موعد هذا الاعلان بما يشير الـ تجديد طلباتهم .
وفي حالة المتقدمين من العاملين في الجامعات ومراكز البحوث التي تتـ معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة ... يعتبر الطلب مبدئيا ... ان يتم اختيار المرشحين ... وفي هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشأ كالمعتاد للحصول على موافقة جهاتهم التي يعملون بها ... وعلى هؤ مراعاة شروط الاعارة في مراكز اعمالهم ... وسوف تراعيها جامعة الكويت في مدة التعاقد معهم وفي التجديد والانتهاء .

دورة الاستقلال بكرة القدم
فوز الرياضة والادب على الهومنتمن ٣-٢ والصفاء على الراسينغ ٢-١ بالوقت الاضافي

كتب فيكتور نصر :

انتهى الدور ربع النهائي لمسابقة كاس الاستقلال امس وتحددت اسماء الفرق التي انتقلت الى المرحلة نصف النهائية . الرياضة والادب فاز على الهومنتمن ٣ ــ ٢ والصفاء انتصر على الراسينغ ٢ ــ ١ في الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت القانوني بتعادلهما من دون اصابات .

في المباراة الاولى بين الرياضة والادب والهومنتمن ، افتتح وليد قمر الدين التسجيل في الدقيقة ١١ اثر تمريرة من عادل بيسار ، واستمر تقدم فريقه طوال ١٩ دقيقة .

ففي الدقيقة ٣٠ استغل خاتشيك فرصة خطأ ارتكبه الياس جورج وسدد الكرة ارضية سريعة رمى حارس الرياضة نفسه عليها ولكنها سبقته الى الزاوية اليسرى محققة التعادل للهومنتمن .

قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق مرر احمد قمر الدين الكرة الى عادل بيسار قرب خط المرمى ، فرفعها مهاجم الرياضة والادب لولبية استقرت في الزاوية العليا اليسرى وسجلت الهدف الثاني للفريق الطرابلسي .

عدل الفريقان صفوفهما في الشوط الثاني ولكن ذلك لم يغير من النتيجة شيئا حتى الدقيقة ٢٣ حين وزع بيسار كرة ارضية ذكية اقتنصها نبيل كمون وسجل منها هدففريقه الثالث كما احرز غاسكين هدفا ثانيا لفريقه في اللحظات الاخيرة من المباراة ومن ضربة جزاء لتنتهي المباراة بعدها بفوز الرياضة والادب على الهومنتمن ٣ـ٢ .

قاد المقابلة الحكم افاديس طوروسيان وعاونه مخايل الشاغوري وزكريا الفرخ .

تعادلا سلبيا ثم فاز الصفاء على الراسينغ ٢ ــ ١

المباراة الثانية بين الراسينغ والصفاء كانت مختلفة عن الاولى شكلا وجوهرا .

فبعدما كانتكفة الراسينغ هي الارجح معظم فترات الوقت القانوني ، استطاع الصفاء ان ينهي اللعبة بنتيجة سلبية بسبب انقضاض دفاعه ويقظته من ناحية وضياع شارل انطونيو وجورج شمعون من ناحية ثانية .

وفي ضوء اخفاق الفريقين بالتسجيل، مدد الوقت القانوني نصف ساعة وفق نظام الدورة فتحولت ارض الملعب خلالها الى ساحة عراك .

ففي الدقيقة السابعة من الوقت الاضافي رفع طوني سلوم الكرة الى شارل انطونيو فسجل منها اصابة الراسينغ التي احتج لاعبو الصفاء عليها وطالبوا باحتساب خطا لصلحتهم وتدخل الجمهور بين محاول للاعتداء على الحكم واخر لحمايته .

وتوقف اللعب مدة ربع ساعة تقريبا ثم استؤنف في جو مشحون وتمكن قاسم حمزه من تحقيق التعادل للصفاء نتيجة خطا وقع فيه سهيل رحال في الدقيقة ١٤ ثم اتبعه عبد الكريم حسون بهدف ثان انتزع الفوز لفريقه بعد ذلك بدقيقة واحدة ومن خطأ ارتكبه فضل السباعي .

وحاول الراسينغ جاهدا تحقيق التعادل على الاقل ، ولكن الوقت دهمه وانتهت المباراة بفوز الصفاء بهدفين مقابل هدف واحد للراسينغ .

قاد المباراة الحكم اغوب كراكوزيان وبلغ دخل الملعب ٣٩١٥ ليرة .

وفي ضوء هاتين النتيجتين تكون فرق النجمة ، الهومنمن ، الرياضة والادب والصفاء قد انتقلت الى الدور نصف النهائي لمسابقة كاس الاستقلال.

■ محمود سعد يتصدى لكرة عاليه ويبدو جورج شمعون (العائد) ورواءه وشارل انطونيو امامه ■

■ عمر مصطفى يقطع كرة عالية عن راس خاتشيك بين مجموعة من لاعبي الهومنتمن والرياضة والادب ■ (تصوير حبيب ضيا)



● القرارات الحاسمة وابعادها !

ثلاثة قرارات توقفت عندها طويلا ، رغم كونها ليست جديدة في مضمار كرة القدم ، الا انها تاتي عشية البطولة لتضع الاندية وانصارها امام المسؤولية .

القرارات طلعت بها اللجنة العليا لاتحاد الكرة في اعقاب انعقادها الاخير ، وجاءت ، في جوهرها ، حاسمة وهادفة ومن شانها اعطاء نتائج جيدة في حال المضي بها وتنفيذها .

وقد تناولت القرارات الجريئة ، شرط الا تبقى حبراً على ورق ، عدة قضايا تدرجت بين الانذار والعقوبة وشملت التنظيمات التي ينوي الاتحاد العمل بها خلال هذا الموسم .

وعلى اساس التذكير .

واتاحة الفرصة امام الاندية للتفكير .

فقد اكد الاتحاد وجوب منع المدربين من توجيه الارشادات الى الى اللاعبين من على خطوط الملاعب تحت طائلة العقوبة .

وحتم الاتحاد على الاندية المتبارية ان تحترم ميادين المباريات فلا تنزل(بعضها وتشمها)الى خطوط الملاعب ، بل تختصر عملية النزول على اللاعبين المتبارين وثلاثة اداريين .

ويبقى القرار الثالث وهو الاهم، وفيه تشديد على الاندية بضرورة منع انصارها من الاعتداء على الحكام ونشر اعراضهم كما هو واقع الحال الان وذلك تحت طائلة الغرامة المالية وبعدها اعلان خسارة الفريق ثم نقل مبارياته الى .. المنفى اذا تكرر التشهير واستمر الضرب وتوقيف التمادي اخيرا اذا اخفق في ضبط انصاره .

هذه هي القرارات الحاسمة والجريئة .

ويبقى على الاتحاد ان يضعها موضع التنفيذ .

وان لا تستخف بها الاندية اذا كانت ترغب فعلا لا قولا في انجاح الموسم الرسمي لكرة القدم في بلدها !

ف . خ .

محمد علي يعلن قبيل عودته الى الولايات المتحدة
سأنسى الملاكمة ٦ أشهر وأتفرغ للقتال من أجل حرية ٤٠ مليون أميركي أسود



اعلن محمد علي بطل العالم الجديد في الملاكمة للوزن الثقيل امس انه سينسى كل شيء عن الملاكمة لمدة ستة اشهر ويتفرغ للعمل كمقاتل من اجل الشعب الزنجي دون ان يستبعد تماما احتمال عودته الى الحلبة من جديد .

وقال البطل للمراسلين في كينشاسا: لقد ابلغتكم بعد فوزي مباشرة على فورمان بانني ساعتزل واكرس جهودي لشعبي ، لكن عودتي الى اللعب لا تعني انني اكون خدعتكم .

وجرى نقاش بين البطل والمراسلين حول احتمالات المستقبل واسم منافسه المقبل وسالهم : من تعتقدون انني ساقاتل بعد اليوم ؟

واضاف : لقد انتهيت من الملاكمة وساتجه نحو ميدان قتال آخر ، القتال من اجل حرية ٤٠ مليون اميركي زنجي وهو دون شك عمل يفوق اهمية معركتي مع فورمان .

وعندما اعاد المراسلون طرح السؤال حول اسم المنافس القادم قال: اعتقد انه لو ترك لي الخيار لاخترت جو فرايزر مع انه يتعبني اكثر من فورمان .

وسئل عما اذا كان يدين للملايين من انصاره باللعب مجددا اجاب : على العكس فانهم مدينون لي ، واذا كانوا حقا من انصاري فانهم سيطلبون مني الاعتزال وانا على القمة . وانتم تعلمون بان على الملاكم الاعتزال يوما بدلا من البقاء وتحمل الخسارة .

وكانت الاشارة الوحيدة الى كون محمد علي اشترك بمباراة هي احمرار بسيط حول عينه اليمنى ، واتهم فورمان بانه تعمد اصابته مرتين على عينه حتى فقد امكانية النظر عدة لحظات اثناء اللعب .

قنابل فورمان

وقال محمد علي انه يحب فورمان كرجل لكنه لم يتاثر به كملاكم ووصف اسلوبه في اللعب « بانه لا يوجه اللكمات العادية بل يلقي القنابل بوجه خصمه الا انه اصيب بالارهاق بعد الجولة الخامسة او السادسة » .

واضاف : لكنني قضيت على الرجل عندما رغبت . الم اقل لكم انني اعظم ملاكمي العالم لكل الاوقات ؟

واشار البطل الجديد الى انه لا ينوي اعتزال الملاكمة على الفور بل سيبقى ليستمتع بنشر اسمه وصوره في المجلات والصحف العالمية كبطل للعالم ، وقال : استطيع الاحتفاظ بلقبي طوال عام دون اجباري على اللعب للدفاع عنه .

وعندما سئل عن مشاريعه في المستقبل القريب قال انه سيسافر الليلة ــ ليلة امس ــ الى الولايات المتحدة وينوي القيام بجولات واسعة في العالم للحديث عن انتصاره والدفاع عن السود في اميركا .

وقال جورج فورمان امس انه استطاع النهوض قبل الوقت المحدد بعدما طرح ارضا ، لكن الحكم انهى المباراة واعلن فوز محمد علي .

وابلغ فورمان الصحافيين : في اعتقادي انني سبقت العد ونهضت عندما وصل العد الى اربعة وكان راسي صافيا واعي ما حولي .

وجاء تصريح فورمان بعد ادعاء احدى شبكات التلفزيون التي اعادت عرض الفيلم ، بان الحكم انهى العد من ١ الى ١٠ باسرع مما يجب بحيث استمر اقل من ١٠ ثوان وهي الوقت القانوني .

الا ان فورمان اعترف بانه ابطأ في التحرك بعد سقوطه ، لانه لم يسبق ان وقع ارضا من قبل ، « لكنني كنت قادرا على مواصلة اللعب » .

ارباح خيالية

من جهة ثانية ذكر متحدث باسم شركة « فيديو تكنيكس » في نيويورك ان عائدات عملية الاذاعة التلفزيونية المباشرة للمباراة تزيد بالتاكيد عن ١٢ مليون دولار وهو الرقم اللازم لتغطية كلفة النفقات .

واكد احد المتحدثين ان الشركة حققت « ربحا ضخما » ابرزه ايراد حديقة « ماديسون سكواير » في نيويورك حيث دفع ٢٠ الف متفرج مبلغ ٤١٦ الف دولار كما دفع ١٨٧٩٦ متفرجا في مرصد هيوستون مبلغ ٢٥٠ الف دولار .

وتفيد التقديرات الاولية الى ان حوالي ١٥ قاعة في اميركا الشمالية نقلت المباراة مباشرة وضمت كل منها اكثر من ١٠ الاف متفرج .

لماذا لا تحضر الفتاة الشرقية مباريات الكرة
ولماذا اللعبة الشعبية وحدها تشارك المتفرج بمتعتها؟

منذ يومين ، كان رئيس القسم الرياضي في « الانوار » الرفيق فريد خوري ، على موعد مع زملاء من عدة دول عربية لالقاء محاضرة بعنوان « الرياضة في الصحافة اليومية » .

المحاضرة كانت حلقة في سلسلة لقاءات ضمن الدورة الاعدادية التي نظمتها مؤسسة عميد « دار الصياد » الاستاذ سعيد فريحه بالتعاون مع مؤسسة طومسون .

وموضوع المحاضرة كما يظهر من اسمه كان يتناول الرياضة ككل عبر مختلف لعباتها ، ولكن بعد انتهاء القائها وفتح باب الحوار كانت اللعبة الشعبية محور الكلام والنقاش سواء بالاسئلة او الردود .

لماذا الكرة وحدها ؟

لماذا التركيز على كرة القدم اكثر من غيرها في صحافة العالم ؟

هكذا كان السؤال ، وجاء الرد لان الكرة هي اللعبة « الملكة » . لانها مالئة الدنيا وشاغلة الناس . لانها الوحيدة التي تنسي الناس انفسهم وتشغلهم حتى عن ذواتهم ، ولانها الوحيدة التي تستقطب مئات الملايين من المتفرجين .

ليس هذا كل شيء ، فالكرة ايضا نالت وتنال القسط الاكبر من الاهتمام ، لانها لعبة لا تقتصر متعتها ولذتها على ممارسيها ، بل تتعداهم الى اولئك الذين يتفرجون عليها وحتى اولئك الذين يكتفون منها بمجرد قراءة حكاياها وتتبع اخبارها .

وجاء السؤال هذه المرة من زميلة جاءت لتسمع وتناقش وتحاور بالطبع .

قالت : انني كنت ما دخلت ملعب الكرة سابقا ولكنني شاهدت احدى مباريات دورة كاس العالم الاخيرة فتسمرت أمام الشاشة حتى نهاية اللعب مع انني قبله ، كنت اظن نفسي غريبة عن الجو ولم اكن انوي البقاء حتى النهاية خاصة وان مشاغل كثيرة وعديدة كانت بانتظاري .

واضافت : انني امارس الفروسية واحب الخيل فلماذا لا يشعر المتفرج على لقاءات هذه الرياضة بنفس المتعة التي يحسها متفرج الكرة ، بل لماذا الكرة وحدها هي التي تشاركك بمتعتها حتى ولو لم تمارسها - علما بان الكرة جماد والفروسية تمارس على متحرك اعني الحصان ؟

وتشعب الرد ليتناول احجام الفتاة الشرقية وخاصة اللبنانية من حضور مباريات الكرة ، والسر الذي يجعل اللعبة الملكة تنفرد بين كافة اللعبات باشراك المتفرج بمتعتها .

رغبة الفتاة وغضب الشباب !

الفتاة الشرقية واللبنانية خاصة ترغب كما هو واقع الشاب ، بحضور مباريات الكرة والتصفيق لفريق تحبه او لاعب تشجعه او لعبة حلوة تشجعها .

والمؤسف ان تصرفات الشاب داخل الملعب وانفعالاته التي يترجمها بثورات غضب تفقده السيطرة على نفسه فلا يعي ماذا يقول او يفعل ، هي التي ابعدت الفتاة عن الملعب مع انها ضمنا قد تكون راغبة بولوجه وتزيينه بعطر انوثتها .

اما السر وراء تفرد الكرة باشراك الاخرين بمتعتها فهو سحرها،وتشويقها، وعناصر الاثارة التي تبنى فوقها .

فالكرة جماد صحيح ولكن كل شيء فيها متحرك ، الخطة الحية .

اللوحات الرائعة التي يرسمها اللاعبون باقدامهم .

حرب الذكاء التي تقوم بين فريق وآخر .

معارك الدهاء التي يخوضها لاعب ضد منافسه .

الصيحات التي يطلقها عشرات الالوف من العشاق المتسمرين فوق المدرجات .

تلك النشوة التي يخلقها صدى ارتداد الكرة من الشباك عند تسجيل الاهداف .

هذا بعض من سحر الكرة .

وهذا البعض يكفي وحده للاشتراك بالمتعة .

اما كل السر .. كل المتعة ، فلا يمكن حصرها الا بالادمان على مباريات الكرة رغم الامها التي كلما ازدادت ارتفعت الآمال بعمل جديد وخلق حديث، وذاك دافع للاستمرار والملاحقة والبقاء في بحر المتعة رغم الآلام !

((طالب))

اشتراك لبنان ببطولة العالم للرماية على الحمام في القاهرة

قرر اتحاد الصيد والرماية في اجتماعه امس الاشتراك ببطولة العالم الرابعة لحمام الحفرة التي ستقام في القاهرة بين ١٦ و ٢١ تشرين الثاني الحالي ببعثة مؤلفة من السادة : ميشال ساسين رئيسا ، رزق الله طنب نائبا للرئيس ، عبد الحفيظ قليلات امينا للسر ، وليد سلام اداريا ، والعقيد اميل نصار ممثلا للاتحاد الدولي . اما الفريق الوطني المؤلف من اربع رماة فسيسمى في ضوء التمارين والمسابقات التي ستجري في القاهرة قبل البطولة للرماة : محي الدين ناطور ، جوزف عبود ، سامي صليبا ، جورج سرور ، خليل قليلات ، رزق الله طنب ، الياس سلهب وشارل عسيلي .

كما قرر الاتحاد اقامة دورة عربية بين الرابع والثامن من تشرين الثاني الحالي في السكيت والحفرة الاولمبية ، ودعا اليها كلا من سوريا ، مصر والعراق .

وتقرر الكتابة الى المديرية العامة للشباب والرياضة لانتداب ممثل عن الاتحاد في حال اجراء اي كشف على ناد للرماية ، وبشأن تبديل المسافة بين مركز النادي في بيروت وحقله من ٢٥ كلم الى ٧٥ كلم .

وفدا العراق وليبيا للدراجات يصلان لبيروت

وصل الى بيروت وفد العراق لدورة الاستقلال في الدراجات ووفد ليبيا لنفس الدورة التي ينظمها الاتحاد اللبناني للعبة ايام ٣ و ٤ و ٦ تشرين الثاني (على ثلاث مراحل) يبلغ مجموع مسافاتها ٢٢٠ كلم.وستشترك بالدورة ايضا منتخبات سوريا وفلسطين ولبنان .

اشتراك العراق بدورة الاستقلال للمصارعة

تلقى الاتحاد اللبناني للمصارعة كتابا من زميله العراقي يؤكد له فيه اشتراك منتخبه بدورة الاستقلال وقد سبق لاتحادي ليبيا والمغرب ان اعلنا موافقتهما على الاشتراك ايضا ، ولا يزال الاتحاد اللبناني ينتظر اجوبة سوريا والجزائر وتونس .

فوز الجامعة الوطنية على برمانا بالكرة

استقبل فريق برمانا على ملعبه امس فريق الجامعة الوطنية عاليه وتبارى معه وديا بكرة القدم فخسر امامه ١ ــ ٢ .

منتخب الاردن للاثقال يصل الاثنين لبيروت

اجرى الاتحاد الاردني لرفع الاثقال اتصالا هاتفيا مع السيد مليح عليوان رئيس الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية اكد له فيه ان بعثة الاردن للبطولة العربية برفع الاثقال التي تقام بين ٥ و ١١ الجاري ستصل يوم الاثنين المقبل الى بيروت وهي مؤلفة من ١٢ عضوا .

سجاير "كنت" ترعى اللقاء الرابع بين فرسان لبنان وايران



■ في اللقاء الرابع والاخير بين فرسان لبنان وايران الذي جرى في مرمح المدينة الرياضية تحت رعاية سجاير « كنت » سجل الفريق اللبناني انتصارين كبيرين . وقد جرت هذه المباريات ظهر يوم الاحد في ٢٧ تشرين الاول الماضي برعاية رئيس الجمهورية ممثلا بوزير البريد والبرق والهاتف السيد طوني فرنجية ، وحضرها العماد غانم قائد الجيش وسفير ايران ووزير السياحة وعدد كبير من هواة هذه الرياضة الممتعة .

وجريا على عادتها في تشجيع الرياضة على اختلاف انواعها وبث روح الحماس بين الشباب ، لا تترك سجاير « كنت » اية مباراة او مناسبة رياضية تمر دون ان تشملها برعايتها، في الصورة مشهد من اللقاء ■

اليوم النجمة مع منتخب الشباب السوفياتي بكرة القدم

يلعب منتخب الشباب السوفياتي لكرة القدم مباراته الثانية في بيروت الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على ملعب المدينة الرياضية .

دعوة جمعيات التزلج للاجتماع

وجه الامين العام للاتحاد اللبناني للتزلج على الثلج دعوة للجمعيات الاعضاء في اتحاده لحضور الجلسة التي ستعقد الساعة السابعة مساء الخميس ١٥ تشرين الثاني في مكتب الاتحاد للموافقة على التعديلات التي ادخلت على القانون الاساسي والداخلي للاتحاد انسجاما مع التنظيم الرياضي الجديد الذي اقرته المديرية العامة للشباب والرياضة .

بدأت موسكو الاعداد لدورة ١٩٨٠

بدات موسكو دراسة المشاكل التنظيمية للدورة الاولمبية التي ستجري عام ١٩٨٠ للمرة الاولى في دولة اشتراكية منذ تاريخ تاسيس الدورات الاولمبية .

وابلغ سيرغي بافلوف رئيس اللجنة السوفياتية للتربية البدنية والرياضة عددا من المراسلين ان الاتحاد السوفياتي بدأ اخيرا «المهمة الشاقة» للاعداد للدورة والتغلب على كافة المشاكل التنظيمية وفي مقدمتها تامين اماكن السكن للملايين الذين سيحضرون الى موسكو من اجل مشاهدة المباريات .

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢					■				
٣		■			■				
٤						■			
٥			■				■		
٦					■				
٧				■					
٨		■							
٩									
١٠	■					■			

افقيا :
١ ــ نائب لبناني ــ
٢ ــ قرية ، شاعر جاهلي ــ
٣ ــ تابع القول ، نصف تكتل ــ
٤ ــ عكسها حاكم ، عاصمة اوروبية ــ
٥ ــ عائلة ، يرددها الانانــي ، حاجز ــ
٦ ــ عنده ، مدينة افريقية ــ
٧ ــ مخابز ، عكسها شخصية اسطورية ــ
٨ ــ رئيس وزراء دولة كبرى ــ
٩ ــ بلدة لبنانية ــ
١٠ ــ جوابي ، تخرب .

عموديا :
١ ــ ممثلة مسرحية لبنانية ــ
٢ ــ رئيس غربي ــ
٣ ــ اركض ، يشاهدني ــ
٤ ــ موت ، مثلة ــ
٥ ــ حرف جر ، جدها في النشافة ــ
٦ ــ زيادة قوة ، اردم ــ
٧ ــ طائر مائي ، جريدة لبنانية ــ
٨ ــ متشابهان ، يزحف،مقياس
٩ ــ صاحب جريدة لبنانية .

الحل السابق :

افقيا :
١ ــ الغزل ، اج ــ
٢ ــ لحظ ، آهات ــ
٣ ــ فايزة احمد ــ
٤ ــ رقع ، رسم ــ
٥ ــ الدمار ــ
٦ ــ ون ، فل ، به ب ــ
٧ ــ سين ، خيانة ــ
٨ ــ الشطرنج ــ
٩ ــ فرنجيه ، نم .

عموديا :
١ ــ الفردوس ــ
٢ ــ لحاق ، نيجر ــ
٣ ــ فظيع ، ن ن ن ــ
٤ ــ رف ، رج ــ
٥ ــ زاهر الخطيب ــ
٦ ــ لهاسم ، ي ش ه ــ
٧ ــ احمد ، ال ــ
٨ ــ آتم ، لبنان ــ
٩ ــ دبابة .

ايام بلا تاريخ

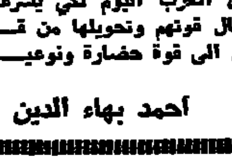
قال لي مراقب اوروبي وهو يرى الوفود العربية العشرين تدخل قاعة المؤتمر : اتعرف احسن قرار تصدرونه بشأن اسرائيل ؟

مــاذا ؟

ان تتركوها وشأنها . انها ازاء ما تمثله القوة العربية لمستقبلها تشبه امارة لكسمبورغ في غرب اوروبا انها ستدرك يوما حجمها وحاجاتها وتأتي اليكم لتسألكم شروطكم .

قلت له : التشبيه على المستقبل البعيد صحيح ، لكن بالنسبة للحاضر والمستقبل القريب هناك عدة امور :

الاول : ان لكسمبورغ الاسرائيلية قلعة مسلحة تعيش بالحرب . والثاني : انها تستمد الدعم دائما والتحريض احيانا من قوى خارجية عن المنطقة . والثالث والاهم : ان القوة العربية لم تكتمل بعد .



قال لي : لكن هذا كله سوف يتغير ذات يوم .

قلت له : حتى يجيء هذا اليوم لا يمكن ان نتركها تعربد كما تشاء . فهي لا تريد ترك الفرصة لهذه القوة العربية في النمو السلمي ، وفيما عدا حرب ١٩٧٣ كانت هي التي شنت كل الحروب . هناك شيء صحيح ، هو ان عدوان اسرائيل هو اكبر حافز لدى العرب اليوم لكي يسرعوا في استكمال قوتهم وتحويلها من قوة عدد ومال الى قوة حضارة ونوعية وانتاج !

احمد بهاء الدين

أمير الكويت : مؤتمر القمة حقق نتائج عظيمة



■ الشيخ صباح السالم امير الكويت لدى وصوله الى مطار العاصمة الكويتية عائدا من الرباط ، ويبدو في استقباله الشيخ جابر الاحمد رئيس الحكومة وولي العهد ■

الكويت — من محمد غبريس :

افتتح الشيخ صباح السالم امير الكويت امس ، دورة الانعقاد العادي الخامس لمجلس الامة الكويتي . وقد القى الخطاب الاميري الشيخ جابر الاحمد رئيس الحكومة وولي العهد .

وجاء في الخطاب : لقد استحوذت قضيتنا الكبرى ، قضية فلسطين ، على اهتمام العالم من خلال الهيئات الدولية بفضل الموقف العربي الموحد والكفاح المرير لشعب فلسطين الصامد ، فكللت الجهود السياسية بكثير من التوفيق ، في سبيل اعتراف المجتمع الدولي بمنظمة التحرير وبالقضية باعتبارها قضية شعب يطالب بحقه الكامل في الحياة حرا على ارضه .

واضاف : وتنفيذا لسياسة الكويت الموضوعة في مجال وحدة الصف العربي والعمل على ازالة كل تناقض او خلاف جانبي من اجل توفير كافة الجهود لمواجهة القضايا الرئيسية وتحقيق الاهداف العربية المشتركة ، فانها لم تأل جهدا في التعاون البناء مع الدول العربية الشقيقة في اطار من التضامن والتآزر . وفي هذا السبيل اسهمت الكويت في مؤتمر القمة العربي السادس بالجزائر وفي مؤتمر القمة العربي السابع بالرباط . وقد حرصت في هذه الاجتماعات وفي غيرها ، على تنفيذ كافة الالتزامات المترتبة عليها تجاه متطلبات المرحلة الدقيقة الراهنة من النضال العربي .

وقال : ومما يبشر بالخير ان مؤتمر القمة العربي السابع قد حقق ، بحمد الله وتوفيقه ، نتائج عظيمة وبالغة الاهمية في اطار الاغراض القومية التي تدعم الموقف العربي بوجه عام وقضية فلسطين بوجه خاص . وقد كان من انجازاته الهامة الباعثة على السرور انهاء الخلافات بين الاخوة في اطار تعزيز التضامن العربي وتأكيد حق الشعب الفلسطيني في اقامة السلطة الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني على اية ارض فلسطينية يتم تحريرها .

ثم تناول امير الكويت في خطابه قضايا النفط ، وقال : لقد كان بروز النفط على الصعيد العالمي في هذا المظهر الاقتصادي الخالص ، نتيجة منطقية حتمية كتغير معطيات الصناعة البترولية ذاتها ، ولهذا فمن الخطأ ما يتردد من قول بأن قرارات رفع اسعار النفط كانت قرارات سياسية وبأن « ما رفع بقرار سياسي يمكن ان يخفض بقرار سياسي » . ان ما قامت به دول « الاوبيك » كان نابعا اولا واخيرا من مسؤولياتها الاقتصادية تجاه شعوبها النامية .

رئيس المجمع الشرقي بالفاتيكان يزور بيروت

يصل الى بيروت غدا السبت ، نيافة الكردينال بولس فيليب رئيس المجمع الشرقي في الفاتيكان في زيارة تستمر اسبوعا .

وسيستقبل الرئيس فرنجية الكردينال يوم الاثنين المقبل .

وسيزور الكردينال فيليب مختلف المناطق اللبنانية ، وسيخصص يوما للجنوب يتفقد فيه مخيمين للاجئين الفلسطينيين ، ويرئس يوم الاحد المقبل قداسا في مدرسة الرسل بجونيه بمناسبة اليوبيل الفضي للجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية .

وسيعقد كذلك اجتماعا هاما مع مجلس البطاركة والمطارنة للبحث في شؤون الكنيسة .

قضية فلسطين أمام الجمعية العامة في ١٣ الجاري

طلبت الجامعة العربية من الامم المتحدة امس ، تأجيل افتتاح مناقشة الجمعية العامة لقضية فلسطين حتى ١٣ تشرين الثاني الجاري .

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة : ان الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للمنظمة الدولية الذي تلقى الطلب من السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ، سيبدأ مشاورات بشأن هذا الطلب .

ويتوقع ان تتم الموافقة عليه .

الامم المتحدة — ر

تظاهرات وحملات اسرائيلية ضد وزير خارجية فرنسا

اجرى سوفانيارغ وزير الخارجية الفرنسي محادثات في القدس امس ، مع اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلي وييغال آلون وزير الخارجية ، وقال انها تميزت بالصراحة . ونفى الوزير الفرنسي ان تكون بلاده ستقوم بدور بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

وكان سوفانيارغ قد استقبل لدى وصوله الى تل ابيب مساء امس الاول بتظاهرة مناوئة ، وقد احيط امس بحراسة مشددة ، واستمرت التظاهرات ضده .

وبينما كان الوزير الفرنسي يجري محادثات مع آلون ، كان رابين يدلي بتصريحات يهاجم فيها اوروبا الغربية ، ويتهمها بالسير في موقف مؤيد للعرب .

وكان قد برز خلاف في وجهات النظر منذ بدأ سوفانيارغ زيارته لاسرائيل . فقد قال آلون الذي كان في استقباله انه لا يمكن لاسرائيل ان توافق على عودة عقارب الزمن الى الوراء وتعود الى خطوط عام ١٩٦٧ . ولكن سوفانيارغ قال ان السلام العادل يجب ان يقوم على اساس حدود ١٩٦٧ .

واستمرت الصحف الاسرائيلية امس ، في تهجماتها على الوزير الفرنسي ، وقالت صحيفة « عال هاميشمار » : « سيظل سوفانيارغ اول وزير خارجية غربي يصافح يد عرفات الملطخة بالدماء .. وفرنسا تريد ان تمنح زعيم « منظمات القتل » شهادة حسن سلوك ومركز القائد السياسي » .

■ منظاهرون اسرائيليون ضد وزير الخارجية الفرنسية في تل ابيب ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

وقالت صحيفة «الجورنال ديزرايل» : « ان فرنسا لم تعد صديقة اسرائيل وحليفتها كما قال ديغول » .

ونشرت صحيفة «الجيروزاليم بوست» رسما كاريكاتوريا قالت في تعليق عليه « من اجل ارضاء سوفانيارغ ، تدرب رابين وآلون ثلاثة ايام على التنكر في ثياب الارهابيين بارتداء النظارات السوداء ، والاطباق على الخناجر بالأسنان » .

تل ابيب — ر ، اب

ردة الفعل — تتمة

اهدافا وغايات معروفة لا تمت الى هذه الشعارات بصلة .

واضافت : ومن غربلة الاسماء والاتجاهات وتوزيع الحقائب ، يتضح ان هذه الوزارة ، لالون لها ولا طعم.. فلم يراع الاختصاص في توزيع الحقائب.

ويلاحظ ان الوزارة جمعت خصوم الرئيس صائب سلام في جبهة واحدة ، في ردة فعل عصبية على اعتذاره عن تشكيل الوزارة .

وقد ينضم الى المعارضة ، نواب بعلبك الهرمل الذين شملهم « الفيتو » مرة ثانية . وقال النائب حسين الحسيني امس ان وظيفتنا ان نعبر عن رغبة الراي العام ، وسننطلق من هذا المعيار لابداء رأينا في التشكيلة الوزارية .

شو بدي اعمل بتعوّد عليها..

لبنان الرسمي والشعبي في حفلة سفير الجزائر بمناسبة ذكرى الثورة

■ الرئيس الاسعد مع السفير محمد يزيد والسيدة عقيلته وبعض اركان السفارة ■

■ السفير الجزائري والسيدة عقيلته يستقبلان المدعوين ■

اقام السيد محمد يزيد سفير الجزائر في لبنان ، حفلة استقبال كبرى مساء امس ، بمناسبة الذكرى العشرين لثورة الجزائر الخالدة .

وقد حضر الحفلة عدد كبير من المسؤولين والنواب والسفراء العرب والاجانب وممثلي الاحزاب والهيئات الشعبية .

التشكيلة الوزارية — تتمة

سلام ، عباس خلف ، ماجد حماده . بالاضافة الى فيليب تقلا وخالد جنبلاط .

كما تضم خمسة نواب يدخلون الحكومة لاول مرة وهم : رشيد الصلح زكي مزبودي ، نديم نعيم ، محمود عمار ، لويس ابو شرف .

بالاضافة الى خمسة وزراء من الحكومة السابقة ، وهم : الامير مجيد ارسلان ، جوزف السكاف ، طوني فرنجية ، ميشال ساسين ، سورين خان اميريان .

اما الكتل النيابية والاحزاب فكانت حصتها كما يلي :

- حركة التوعية : رشيد الصلح ، مالك سلام .
- الاحرار : محمود عمار ، نديم نعيم ، ميشال ساسين .
- الكتائب : جورج سعاده ، لويس ابو شرف .
- جنبلاط : عباس خلف ، خالد جنبلاط (المحسوب ايضا على ارسلان).
- الكتلة المستقلة : عادل عسيران ، زكي مزبودي .
- كتلة عكار : سليمان العلي
- كتلة الوسط : طوني فرنجية
- كتلة عاليه : الامير مجيد
- كتلة زحلة : جوزيف سكاف

في القصر

وكان الرئيس المكلف قد وصل الى القصر الجمهوري في الساعة الخامسة من مساء امس ، ودخل الى مكتب الرئيس فرنجية حيث جرت قراءة اخيرة للتشكيلة الوزارية وتوزيع الحقائب . واعطيت التعليمات الى دوائر القصر للاتصال بالوزراء واستدعائهم .

وفي الساعة الخامسة والثلث ، وصل الوزير السابق كاظم الخليل ، ودخل الى مكتب رئيس الجمهورية ، ثم خرج بعد عشر دقائق مع الرئيس الصلح الذي قال : عرضنا على الاخ كاظم دخول الوزارة فاعتذر ، وبناء على طلبه استدعي السيد محمود عمار .

وقال الخليل : استدعاني الرئيس ، فاعتذرت وطلبت اشراك النائب محمود عمار . وقد ذكرت في الصباح انني غير مستعد لدخول الحكم لاسباب خاصة .

وكان اول الوزراء الذين قدموا الى القصر ، السيد سليمان العلي ، ثم نديم نعيم ، فالامير مجيد ارسلان . وكرت السبحة حتى السابعة الا ربعا ، حيث وصل الرئيس كامل الاسعد .

وبعد خمس دقائق وصل النائبان الشيخ امين الجميل وجورج سعاده . وقال الشيخ امين جئنا لنشرح موقف الكتائب من الوزارة .

وفي الساعة السابعة خرج الرئيس كامل الاسعد ، بعدما جرى توزيع الحقائب واخذت الصورة التذكارية ، وتم اعداد المراسيم .

وفي الساعة الثامنة ، صدرت المراسيم ، وخرج رئيس الحكومة والوزراء . وسئل الرئيس الصلح عن الشعار الذي اعطي لهذه الحكومة فقال : « العمل والانتاج » وستعمل الحكومة على تنفيذ ما ادليت به عندما كلفت بتشكيل الوزارة .

٥ شهداء — تتمة

مستعمرة « اداميت » في الجليل .

واضاف ان القصف وقع قرب منطقة اجتاز حاجز الامن المقام فيها فريق من الفدائيين يتراوح عددهم بين ٥ و ٨ قبل حوالي ثلاثة اسابيع .

وذكرت مصادر اسرائيلية انها تستبعد ان يحاول الفدائيون الذين دخلوا من لبنان او عن طريق جسر نهر الاردن في ثياب « سياح عرب » القيام بعمليات اغتيال داخل اسرائيل

المشير اسماعيل يجتمع بكبار الضباط ويدقق معهم الخطط الموضوعة
دعوة لجان المعركة للاجتماع في الحال

اعلن في القاهرة امس ، ان المشير احمد اسماعيل وزير الحربية المصري عقد اجتماعات مستمرة امس وامس الاول مع كبار قادة القوات المسلحة ، وشرح لهم الوضع الراهن واحتمالاته ، وناقشهم في المهام المكلفة بها القوات المسلحة .

وقالت «وكالة انباء الشرق الاوسط» انه تم تدقيق الخطط الموضوعة ، وان المشير اسماعيل اطمأن على كفاءة القوات المسلحة وقدراتها في تنفيذ تلك المهام .

ومن ناحية اخرى ، قالت «الاهرام» امس ، ان الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء المصري طلب من « لجان المعركة » ان تجتمع في الحال لاستعراض خطط الدفاع المدني والشعبي الراهنة ، وان تعد الجماهير مرة اخرى لامكانية نشوب حرب جديدة .

واضافت ان مهمة اللجان ستشمل ايضا تعزيز نظام الدفاع المصري ، وتقييم قدرته لمجابهة اية احتمالات .

القاهرة — ا.ش.ا. ، ا.ب.

طرابلس الغرب : المشاهد الأخيرة لفيلم "محمد رسول الله" تصور بليبيا

قالت وكالة « انباء الثورة العربية الليبية » امس ، ان فيلم « محمد رسول الله » يجري اكمال تصويره الان في ليبيا بعد ان تم تصوير جزء منه في المغرب .

وذكرت الوكالة ان صحيفة « البلاغ » الليبية نشرت تحقيقا عن الفيلم امس ، تضمن حديثا لمخرجه السيد مصطفى العقاد الذي قال : ان شخصية النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، لا تظهر في الشريط لا بالصورة ولا بالرمز ، او على اي نحو اخر .

وقال المخرج العقاد : لقد استعنا لهذا الفيلم بممثل عالمي هو انتوني كوين وعدد من الممثلين العرب اللامعين ، وعلى راسهم عبد الله غيث . كما استعنا بعدد كبير من الفنيين يساهمون معنا في هذا الشريط الكبير على نحو يليق برسالة الاسلام التي جاءت الى الانسانية .

وذكر المخرج العقاد : ان الاجزاء التي سيتم تصويرها في ليبيا تتعلق بمعركتي بدر واحد . وقال : ان هذا الشريط ليس شريطا واحدا ، وانما اثنان ، احدهما ناطق باللغة العربية ويمثله الفنانون العرب ، والاخر ناطق باللغة الانجليزية ويمثله الفنانون الاجانب .

وتلعب الممثلة اليونانية التي مثلت في فيلم « زوربا » مع انتوني كوين بطل ذلك الفيلم ، دور هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان .

وقالت الصحيفة الليبية : ويمثل كل من عبد الله غيث وانتوني كوين دور حمزة بن عبد المطلب . وقد ذكر انتوني كوين انه سعيد جدا بتمثيل دوره في فيلم « محمد رسول الله » ، وانه [illegible]

طرابلس — و ا ش ع

تركزت على الضفة الغربية بعد قرار مؤتمر القمة .

واضافت ان معلقين اسرائيليين ذكروا ان قرار مؤتمر الرباط باقامة السلطة الوطنية في الضفة الغربية بقيادة منظمة التحرير ، قد يقضي على مشاريع وزير الخارجية الاميركي كيسنجر .

ونقلت الوكالة عن السيد حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم قوله : « هذا قرار تاريخي .. انه القرار الذي كنا ننتظره » . وقال احد ابناء رام الله لصحفي اسرائيلي : اخيرا بدأتم ، انتم الاسرائيليون ، تستيقظون وتدركون ان منظمة التحرير هي ممثلتنا الحقيقية .

● وادعت الصحف الاسرائيلية ان قرار القمة العربية ، ضربة خطيرة لفرص الوصول الى تسوية سلمية بالشرق الاوسط . وقالت صحيفة « جيروزالم بوست » : على الرغم من ان هناك اسئلة كثيرة لا تزال بحاجة الى جواب ، فان من الواضح ان التطرف ساد مرة اخرى ، وان اسلوب المفاوضات السلمية الذي حاولت الولايات المتحدة تعزيزه قد اصيب بنكسة .

وقالت صحيفة « معاريف » : ان مؤتمر القمة وجه ضربة لامكانات التوصل الى تسوية سلمية . واضافت تقول : ان الاهتمام اصبح مسلطا الان [illegible]

تل ابيب — ر ، ا ب ، وص ف ، يب

اسرائيل تهدد — تتمة

ان قرار القمة باستئجار جزيرة استراتيجية في البحر الاحمر لانشاء قواعد بحرية دليل على ان العرب يوسعون احتمالات استئناف الحرب .

وقال : ان مصر والسعودية ودولة الامارات ستبني منشآت في جزيرة « بريم » اليمنية الجنوبية . وذكر انه رغم تعهد مصر بتعمير مدن القناة ، فانه يجري تحويل بعض اموال التنمية الى مشاريع عسكرية محتملة .

وادعت مصادر عسكرية اسرائيلية ، ان القوات السورية تستخدم حصنا ارضيا خلفه الاسرائيليون وراءهم في القطاع المحدد السلاح في الجولان على طريق القنيطرة — دمشق قرب قرية « ارنبة » .

تصريحات من الضفة الغربية

● وقالت وكالة « اسوشيتدبرس » في برقية لها من تل ابيب ، ان قضية الحرب والسلم في الشرق الاوسط

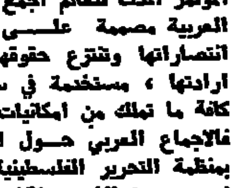
امين الجميل — تتمة

ولدى مغادرة الرئيس الاسعد القصر مساء امس ، قال ردا على اسئلة الصحافيين : انا ما عندي شي . واذا في اسئلة اسألوني .

وسئل الاسعد رأيه بعدم تمثيل كتلته بالوزارة فقال : نحن كنا [illegible]

النائب واكيم يشيد بمقررات مؤتمر القمة

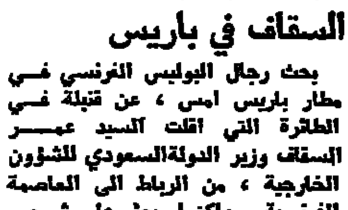
أشاد النائب نجاح واكيم بالنتائج الايجابية لمؤتمر القمة العربي ، وقال انها كانت ردا بالغ الاهمية على محاولات اعداء الامة العربية وخصومها الذين عملوا على اجهاض انتصار تشرين عن طريق فكفكة التضامن العربي ، وضرب التلاحم الاستراتيجي بين قوى المجابهة العربية مصر وسوريا والمقاومة .



واضاف يقول : ان نتائج هذا المؤتمر اكدت للعالم اجمع ، ان الامة العربية مصممة على ان تحمي انتصاراتها وتنتزع حقوقها وتسترد ارادتها ، مستخدمة في سبيل ذلك كافة ما تملك من امكانيات وطاقات ، فالاجماع العربي حول الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ووقوف الدول العربية معها في نضالها لاقامة سلطتها الوطنية المستقلة على كل شبر من الارض المحررة ، قد فوت الفرصة على الذين ظنوا انهم قادرون على اللعب على التناقضات التي هددت بكثير من الاخطار ، مستقبل النضال العربي المستهدف لتحرير الارض .

تحذير كاذب من وجود قنبلة بطائرة السقاف في باريس

بحث رجال البوليس الفرنسي في مطار باريس امس ، عن قنبلة في الطائرة التي اقلت السيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية ، من الرباط الى العاصمة الفرنسية . ولكن لم يعثر على شيء .



وقد جرت عملية التفتيش بعد تحذير كاذب من وجود قنبلة .

وسيغادر السيد السقاف باريس الى الرياض اليوم .

باريس — ر